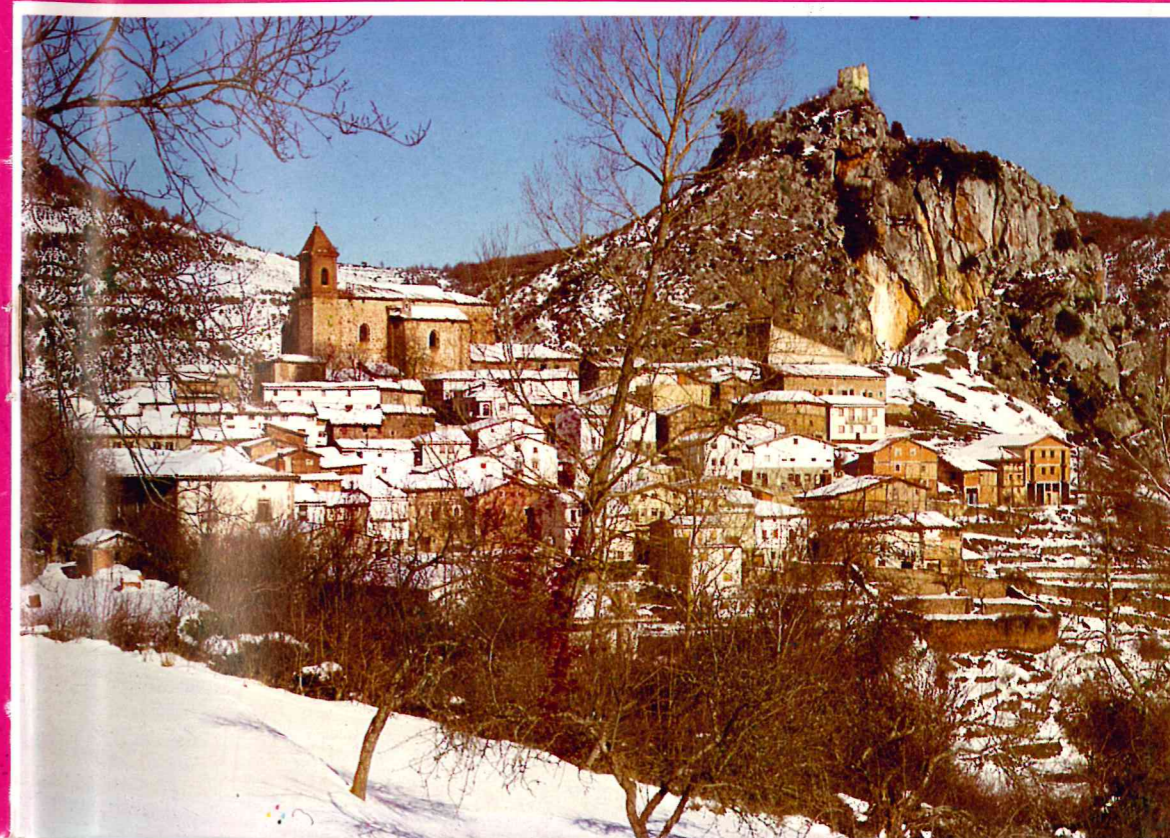


Escudo de armas del Conde y del Condado de Nieva.  
El actual Conde es el Excmo. Sr. D. Francisco Javier Castellano y Barón  
casado con la Excmo. Sra. Dña. Almudena Salamanca Sielves.

# BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION BENEFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS

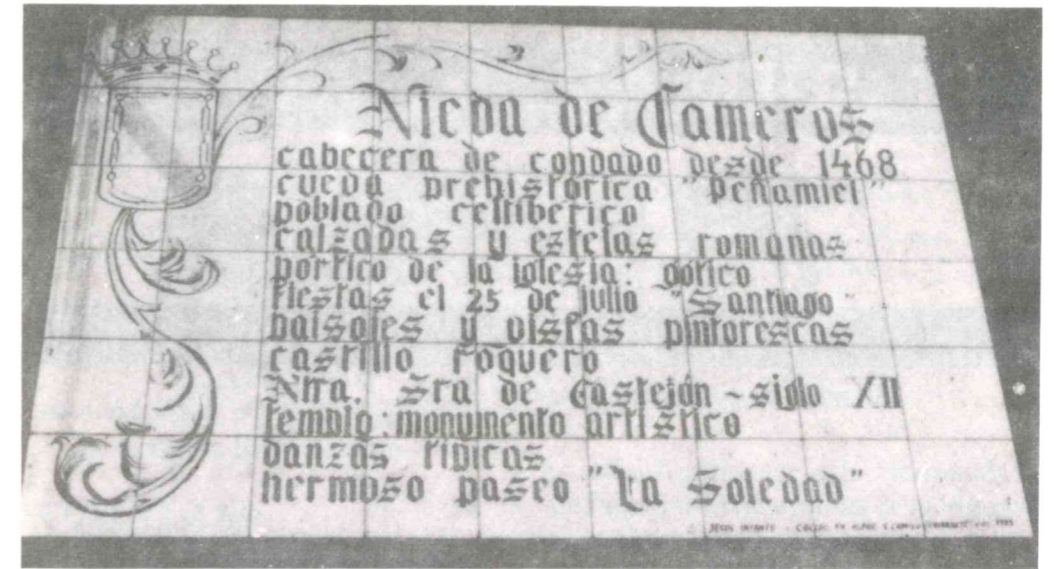
NÚMERO 5 - AÑO 1989



Impreme: Gráficas REVISA, s.a. Dep. Legal: LO/26/1988



	Pág.
Sumario.....	2
Presentación.....	3
Subvenciones.....	4
Organización de Nieva de Cameros.....	5
Acta n.º 7.....	6-7-8
Cobros y Pagos 1989.....	9-10-11
Mapa de Cameros.....	12
Foto Danzadores.....	13
Ya se van los pastores.....	14
Breve historia.....	15-16-17
La Procesión de Santiago en Nieva.....	18
Brindis a la Virgen de Castejón.....	19
Brindis a Santiago.....	20
Retazos de la Historia de Nieva. «Los Fernández de Velasco».....	21-22
Leyenda de la Peña del Zapatero.....	23
Cantares de Nieva.....	24
La Patata en Cameros.....	25
Recuerdos de Nieva.....	26
Entrevista a un Pastor Camerano.....	27-28
Cantares de Nieva.....	29
Notas históricas de Nieva de Cameros.....	30
Aves emigrantes que nos visitan. «El Vencejo Común».....	31-32
Antigua Estela Disco-idea de Nieva de Cameros del siglo II D.J.....	33-34
Carretera intervalles.....	35-36-37-38
Costumbres de otros tiempos. «El día del árbol».....	39
Cantares de Nieva de Cameros del año 1910.....	40
Concierto en Nieva.....	41
La Repoblación del alto Valle del Iregua.....	42-43
La ermita de la Virgen de Castejón.....	44-45
Manzanilla.....	46
Virtudes que tiene Nieva de Cameros para el que quiera disfrutarlas.....	47
Vuelta Ciclista a La Rioja.....	48
Nieva ¡Qué solo te vas quedando!.....	49
Anecdotario histórico de nuestra tierra.....	50
¿Qué va a pasar con nuestras abejas cameranas?.....	51-52
Una pancarta.....	53
Platos típicos y sencillos de Nieva.....	54
La Iglesia de Nieva está dedicada a San Martín.....	55
La ermita de la Virgen del Collado en Nieva de Cameros.....	56-57
La ermita de Nuestra Señora de Tómalos en Torrecilla.....	58-59
Los magníficos.....	60
Publicaciones aconsejadas.....	61
Discurso de un emigrante de 13 años el día de la partida para América.....	62-63
Intercambio cultural.....	64
Nieva y la Desamortización de Mendizábal.....	65-66
Notas sin ordenar de Cameros.....	67-68-69-70
Ficha técnica.....	71



## PRESENTACIÓN

*Este boletín es el número cinco correspondiente al año 1989.  
 En términos taurinos se dice que no hay quinto malo.  
 Ya te puedes imaginar que ¡ojalá! que esto fuera cierto.  
 Repetimos lo dicho en años anteriores: estas líneas van dedi-  
 cadas a los amigos de Nieva, a los amigos de la Sierra y a los amigos de  
 La Rioja.*

*Nuestro deseo es que estos escritos tengan algo del apasiona-  
 miento de lo propio.*

*Nos agradecería recibir ideas y también más colaboraciones.  
 Cada siglo, cada país, cada pueblo poseen una expresión, una  
 historia, unas costumbres y si se olvidan o no se recuerdan que queda  
 ¡Nada!*

*Esta publicación pretende en su modestia intentar recordar  
 algunas de estas costumbres, además de otros temas.  
 ¡Gracias colaboradores!*

*El Secretario de la Asociación*

Vista general de Nieva  
 BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN  
 BENÉFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS (La Rioja)  
 Año 1989. N.º 5  
 DIRECCIÓN POSTAL:  
 D. Jesús Infante. Calvo Sotelo, 11-3.º Izda.  
 26003 LOGROÑO - Teléfono, 25 24 52

**SI ERES AMIGO DE NIEVA Y NO TE HAS ASOCIADO ¿A QUÉ ESPERAS?**

# NIEVA DE CAMEROS

(Organización en 1989)

## AYUNTAMIENTO:

### ALCALDE:

D. Lorenzo Brieva Lomo.

### CONCEJALES:

D. José Ángel Barrutieta Lomo.

D. Carlos Fernández Novajas.

D. Pedro Antonio de la Hera Loras.

D. Francisco Martínez.

## ASOCIACIÓN BENÉFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS

Se compone actualmente de los siguientes directivos:

**Presidente de honor:** Sr. Alcalde de Nieva; **Presidente:** D. Ángel Justo Brieva; **Vicepresidente:** D. Luciano García Corral; **Secretario:** D. Jesús Infante Pérez de Pipaón; **Tesorero:** D. Tomás Sáenz López; **Vocales:** D. Víctor Velasco Laguna; D. Jesús San Román; D. Enrique Uruñuela; D. Eugenio Rodríguez Arribas; D. Lorenzo Brieva.

## PÁRROCO

D. José Ramón Sacristán.

Nieva pertenece a la Hermandad de Piqueras (Trece Villas de la Pineda o de Ntra. Sra. de la Luz).

La componen las villas siguientes: Almarza de Cameros, Castañares de las Cuevas, Gallinero de Cameros, Lumbreras, Nestares, NIEVA, Pradillo, Pinillos, Ortigosa, El Rasillo, Viguera, Villanueva y Villoslada.

## GRUPO DE DANZADORES

**Coreógrafo:** D. Rafael Vasaldúa Elvira; **Zurramoscas:** D. José Ángel Barrutieta; **Danzadores:** D. Jesús Ángel Fernández Nobajas; D. Martín Martínez Laspeñas; D. Manuel Martínez Rueda; D. César Herráiz Ceniceiros; D. Dionisio Rodríguez Douze; D. Guillermo Fernández Marcos; D. José Fernández Nobajas; D. Vicente Soriano Vasaldúa.

## PEÑA ZAPATERO

**Presidente:** D. Gaspar Sáenz Herráiz

## ESTE BOLETÍN HA PODIDO IMPRIMIRSE GRACIAS A LA SUBVENCIÓN DE:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Comunidad Autónoma de La Rioja.....	54,28 %
Ayuntamiento de Nieva.....	11,43 %
Asociación Benéfico-Cultural de Nieva.....	11,43 %
D. Jesús San Román Olarte.....	11,43 %
D. Víctor Velasco Laguna.....	3,81 %
D. Jesús Infante.....	3,81 %
D. Enrique Uruñuela.....	3,81 %

## ASOCIACIÓN BENÉFICO - CULTURAL NIEVA DE CAMEROS

### ACTA Número 7, del año 1989

El domingo 13 de agosto se celebró la junta General anual obligatoria en los salones del Excmo. Ayuntamiento de Nieva.

Presidieron el acto: Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Nieva, D. Lorenzo Brieva; Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Secretario y varios vocales de la Asociación. Entre los asistentes nutrido público.

Anteriormente se hizo la correspondiente publicidad, para su asistencia al acto.

Asuntos a tratar:

- 1º.- Exposición del estado de cuentas.
- 2º.- Detalle de obras realizadas.
- 3º.- Forma de financiación boletín anual.
- 4º.- Asuntos varios.
- 5º.- Ruegos, preguntas, ideas, orientaciones.

A las doce del mediodía se comenzó la sesión llegando a las siguientes conclusiones:

- 1º.- Se leyó el acta anterior que fue aprobada.
- 2º.- Se informó del estado de cuentas de la Asociación en 31 de Diciembre de 1988 que fue aprobada. No se pudo hacer lo del actual año 1989, pues faltan muchas cuotas por cobrar. Se detallará en el próximo boletín como es costumbre.
- 3º.- Este año el cobro de las cuotas ha corrido a cargo de nuestro Vicepresidente, D. Luciano García, y lo está haciendo como nadie.
- 4º.- También nuestro Presidente ha realizado visitas y tanteos con relación al asunto: Restauración de Castejón, que ya indicábamos en el acta número 6 reseñado en el boletín último, que como sabemos lo hemos fraccio-

nado en cuatro fases. Se acordó investigar quién es el propietario del término de Castejón, aunque creemos que pertenece al Municipio de Nieva.

5º.- El Asociado D. Juan Laspeñas se ha ocupado de replantar los árboles en el espacio entre Fuentefría y el puente de la Cuesta del Haya, gracias.

6º.- Da gusto ver el paseo de «La Soledad» y la Ermita todo restaurado y ya reseñado en nuestro Boletín Número 4. Nunca acabaremos de agradecer a Doña Natividad Peso donante del terreno para el paseo, también a José Ramón Rodríguez Arribas por su iniciativa y a nuestro Presidente por sus desvelos.

7º.- Un nevero nos ha indicado que antes de empezar con la restauración de Castejón y su entorno se debieran restaurar las Ermitas de San Antón y de San Pelayo aunque esta última está bastante bien gracias a los desvelos de D. José Benito Fernández y D.ª Pilar Nobajas que la cuidan. Nuestro Presidente ha encargado el arreglo de San Antón, pensamos que es lo último el dejarlas hundir.

8º.- Nos dicen que el boletín último, el número 4 ha gustado y es mejor que los anteriores. Esperemos que en el del año de 1989 nos superemos. Para el de este año nos ha concedido la Comunidad Autónoma 90.000 pesetas y el resto hasta las 175.000 del presupuesto como los años anteriores.

9º.- Las fiestas de Santiago este año han estado pero que muy animadas. Nos han visitado danzas de Salamanca y de Murcia que han resultado estupendas.

10º.- Ni que decir tiene que nuestras ancestrales danzas han estado como nunca, de bien.

11º.- Los danzadores de Nieva este año viajaron a Murcia alegrando con nuestra música y colorido, fueron muy aplaudidos y agasajados.

12º.- Este año los neveros querían haber cantado la misa de Pío X el día de Santiago, pero el armonium, está en tan malas condiciones que se ha desistido. Pero que si para el año que viene está arreglado se cantará.

13º.- El secretario de nuestra Asociación Señor Infante ha subido a Nieva al técnico afinador de Zaragoza que afina y restaura los pianos al Conservatorio de Música de la Comunidad Autónoma de La Rioja. Este señor ha examinado el armonium de la iglesia y ha dictaminado que es un buen armonium, que su valor pasa de las 200.000 pesetas pero, que está destrozado. Tiene entre otras roturas: los dos pedales, los fuelles y 30 lengüetas y que su restauración supondría unas 70.000 pesetas que se aumentarían los portes de ida y vuelta.

También dijo que de la forma que está si se utiliza, cada vez estará peor

y más destrozado.

Se propone comunicar al Sr. Párroco la decisión de arreglarlo, restaurándolo a cargo del Ayuntamiento de Nieva y de la Asociación.

14º.- Este año como los anteriores se han enviado boletines a América, a Autoridades de nuestra Autonomía y amigos de Nieva y a todo aquel que lo ha solicitado. Totalmente gratis.

15º.- Se propone la forma de sacar más dinero y se puede pensar en publicidad en el boletín y en Lotería de Navidad combinado con una rifa. Al auditorio le pareció bien.

16º.- Sería conveniente que la piedra romana de San Pelayo fuera extraída y colocada dentro de la Iglesia para reservarla de la erosión e igualmente la roseta discoidea del siglo II acoplada en los muros exteriores de la Iglesia. Puso verdadero empeño el Sr. Alcalde D. Lorenzo Brieva.

17º.- La restauración de la Torre de la Iglesia va por buen camino, se nos ha asegurado que la Comunidad Autónoma tiene aprobada la concesión del importe de las obras.

18º.- Alguien dice que no quiere enviar escritos al boletín o ser más activos por no tener afán de protagonismo. Hubo protestas por este asunto pero se dijo que todo aquel que colabore hay que agradecerlo.

19º.- Los altares de la parroquia y en particular el Mayor y el antiguo están muy apolillados. Habrá que solicitar a la Comunidad Autónoma de La Rioja, su restauración.

20º.- Recordamos que aquel que no ha tenido ocasión de efectuar el pago de la cuota a D. Luciano García, lo puede realizar en Ibercaja en la cuenta de la

Asociación Benéfico-Cultural de Nieva  
con el número 78104 / 67

haciendo constar claramente, nombre y dirección. Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión.

El Presidente

El Tesorero

El Secretario

**En el momento de la entrada en prensa de esta publicación nos informan de que existe una inquietud en Nieva por crear un Club Cultural por lo que se hace necesario convocar una reunión extraordinaria a tal fin.**

## COBROS EFECTUADOS EN EL AÑO 1989

Félix Brieva Blanco .....	500,-	Laureano Martínez .....	1.000,-
Luci Brieva .....	1.000,-	Jesús Herráiz .....	3.000,-
Lorenzo Brieva Lomo .....	1.000,-	Agustina Velasco .....	1.000,-
Braulio Murga .....	500,-	Eduardo Herráinz .....	1.000,-
Cayelana Murga .....	500,-	Fidel García .....	1.000,-
Rafael Vasaldúa .....	1.000,-	Ecequiel García .....	500,-
Lourdes Vasaldúa .....	1.000,-	Urbano García .....	1.000,-
José Manzanos .....	500,-	Porfirio Barrutieta .....	1.000,-
Ángel Manzanos .....	500,-	José M.ª Barrutieta .....	1.000,-
Julia Manzanos .....	500,-	Ismael Menta .....	1.000,-
Juan Laspeñas .....	1.000,-	Víctor Velasco .....	1.000,-
Ángel Laspeñas .....	1.000,-	Ángel Velasco .....	1.000,-
Juan J. Laspeñas .....	1.000,-	Luis Velasco .....	1.000,-
Salvador Laspeñas .....	1.000,-	Alicia Velasco .....	1.000,-
Saturnino Carniceros .....	1.000,-	Augusto Fernández .....	1.000,-
Valero Arancón .....	1.000,-	José Luis Sáenz .....	1.000,-
Alejandro Lacalle .....	1.000,-	José A. Maizterra .....	1.000,-
Julián Pascual .....	1.000,-	José Benito Fernández .....	1.000,-
Eleuterio Corral .....	1.000,-	Hnas. Fernández García .....	500,-
Soledad Corral .....	1.000,-	Francisca Bayo .....	1.000,-
Guadalupe Rodríguez .....	1.000,-	Pedro Calle .....	1.000,-
José R. Rodríguez .....	1.000,-	Juan José Calle .....	1.000,-
Eugenio Rodríguez .....	1.000,-	Pelagio Calle .....	1.000,-
Hermanas Rodríguez .....	3.000,-	Francisco Martínez .....	1.000,-
Miguel Rodríguez .....	1.000,-	Eduardo Martínez .....	1.000,-
Marisol Rodríguez .....	1.000,-	Justa Murga .....	1.000,-
Jesús Rodríguez .....	1.000,-	Víctor Murga .....	1.000,-
Enrique Uruñuela .....	1.000,-	Cirilo Herráiz .....	500,-
Tomasa García .....	1.000,-	Julián Herráiz .....	1.000,-
José Albéniz .....	1.000,-	Carlos Adán Pascual .....	1.000,-
Una Donante .....	1.000,-	Norberto Marín .....	1.000,-

Martín Justo Domínguez .....	500,-	José María de Miguel Gil .....	1.000,-
Pedro Justo Brieva .....	1.000,-	Ángela Gil .....	1.000,-
Blanca Justo Brieva .....	1.000,-	Margarita de Miguel .....	1.000,-
Juan A. Astola Justo .....	1.000,-	Pedro de Miguel Gil .....	1.000,-
Francisco Novoa de Codés .....	1.000,-	Dionisia López .....	1.000,-
Martín Urbina Pérez .....	1.000,-	Jesús Collado .....	1.000,-
Martín Ceniceros Peso .....	1.000,-	Pedro Narvaiza .....	1.000,-
Feliciano Mardones .....	1.000,-	Ángel López .....	1.000,-
Roberto Negueruela .....	1.000,-	María del Carmen Barrutieta .....	2.000,-
Pipo Palacios .....	1.000,-	Ángeles Sáenz .....	1.000,-
José A. Ameñaca .....	1.000,-	Elisa de Miguel Gil .....	1.000,-
Mauricio Marín .....	500,-	Julia Lomo .....	1.000,-
Lorenzo Sánchez .....	500,-	Luis Gandarias .....	1.000,-
Luis Marín .....	1.000,-	Viuda de Ángel Barrutieta .....	1.000,-
Tomasa Armas .....	500,-	Fidel García «hijo» .....	1.000,-
Manolita Santamaría .....	1.000,-	Una donante .....	1.000,-
Gabino Íñiguez .....	1.000,-	Elías Sorzano .....	1.000,-
Miguel Jiménez .....	1.000,-	Andrés Piñeiro .....	1.000,-
Una Donante .....	1.000,-	José a. López Trevijano .....	1.000,-
Juan Romero Sáenz .....	1.000,-	Maruja Garay .....	1.000,-
Gaspar Sáenz Herráiz .....	1.000,-	Joaquín Arellano .....	1.000,-
Fructuoso Pérez .....	1.000,-	Manolo Sáenz Herráinz .....	1.000,-
Tomás Santamaría .....	1.000,-	Luci y Tito .....	1.000,-
Ciriaco Barrios .....	1.000,-	Flor Martínez .....	1.000,-
Eliodoro Gaitán Calleja .....	1.000,-	Fernando Muro .....	1.000,-
Ricardo Marqueta .....	1.000,-	Miguel Ángel Ceniceros .....	1.000,-
Toño de Lahera .....	1.000,-	Mari Carmen Fernández .....	1.000,-
Adolfo Villahoz .....	500,-	Bernabé Calle de Codés .....	500,-
Jesús Martínez Laspeñas .....	1.000,-	Julián García .....	1.000,-
Pilar Íñiguez .....	500,-	Francisco Justo Urbina .....	1.000,-
José M. Ceniceros .....	1.000,-	Alicia Calle .....	1.000,-
M. Machado .....	1.000,-	José Calle .....	1.000,-
Sr. Guijarro .....	1.000,-	Ángel Justo Domínguez .....	1.000,-
Antonio Martínez .....	500,-	Fernando V. Negueruela .....	1.000,-
Villa Romero .....	5.000,-	Javier .....	500,-

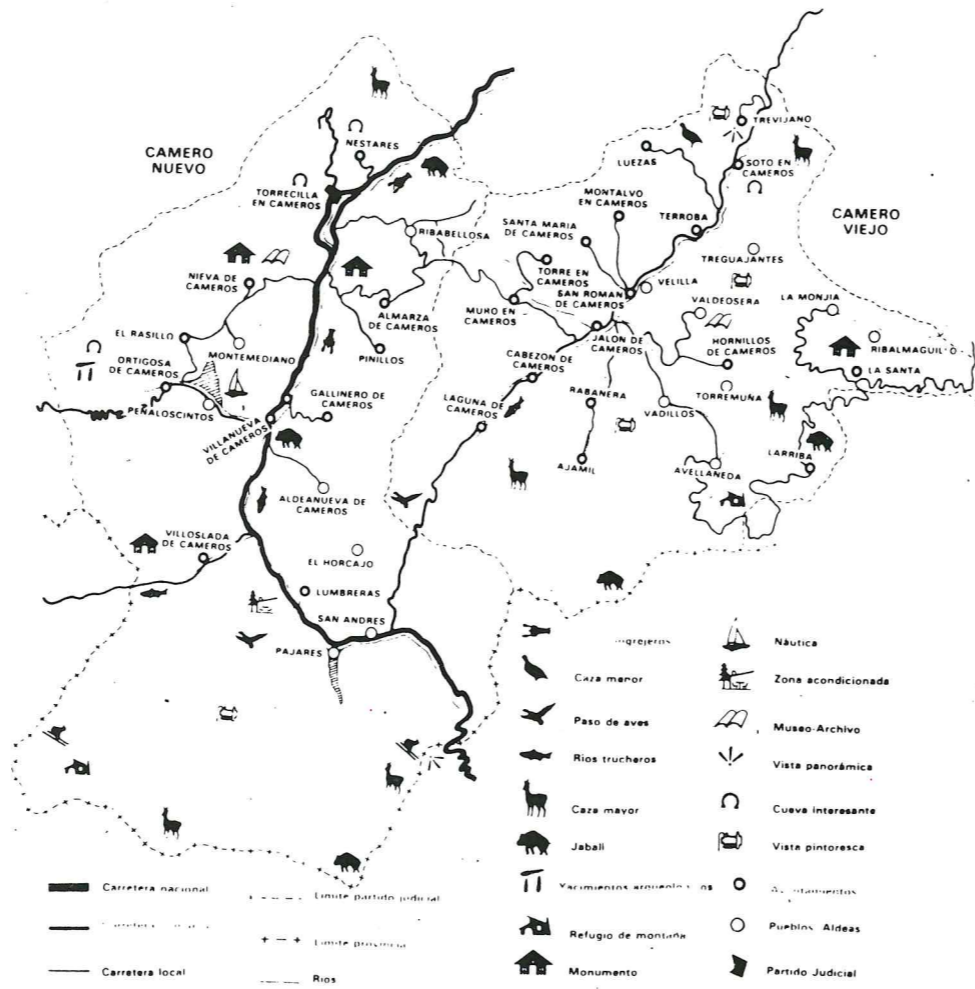
Martín Justo Velasco .....	1.000,-	Francisco Calle Garay .....	500,-
Rogelia Pérez .....	1.000,-	José Calle Garay .....	1.000,-
María Pérez .....	1.000,-	Jesús Infante .....	1.000,-
Ángel Lor .....	3.000,-	Elena Sáenz López .....	1.000,-
Pilar Fernández Velasco .....	500,-	Esperanza Infante Sáenz .....	1.000,-
Jorge Ferreiro .....	2.000,-	M.ª Higinia Infante Sáenz .....	1.000,-
José María Marín .....	500,-	Juan Cruz Infante Sáenz .....	1.000,-
Inmaculada Vasaldúa .....	500,-	Tomás Sáenz López .....	1.000,-
Mari Tere Ceniceros .....	1.000,-	Juan Antonio Sáenz López .....	1.000,-
Limosnas para la Virgen .....	14.600,-	José Ramón Sáenz López .....	1.000,-
Miguel Vaquero .....	1.000,-	Florentina Romero .....	500,-
Ibercaja .....	25.000,-	Manuel Romero (Buenos Aires) .....	500,-
Ayuntamiento de Logroño .....	25.000,-	Un amigo de Nieva .....	500,-
Francisco Barrutieta Aracena .....	5.000,-	Mariano Centeno .....	1.000,-
Vicente Magaña Sáenz .....	1.000,-	Excmo. Sr. Conde de Nieva .....	15.000,-
María Juana Magaña Sáenz .....	1.000,-	Excma Sra. Vda. Marquesa de Terán .....	1.000,-
Ana Garay Sáenz .....	500,-	Librería Hijazo .....	1.000,-
Luisa Garay Sáenz .....	500,-	Boletín L. Hijazo .....	200,-
Pablo Calle Garay .....	500,-	Boletín L. Hijazo .....	200,-

**COBROS en 1989 ..... 246.400,-**

**RESUMEN**

Cobros en 1989 .....	246.400,-
Saldo anterior 31 Diciembre 88 .....	253.843,-
<b>Total .....</b>	<b>500.243,-</b>
Gastos varios .....	21.000,-
Parte Boletín 1988 .....	18.750,-
<b>Total .....</b>	<b>39.750,-</b>
<b>Saldo al 31 Diciembre 1989 .....</b>	<b>460.493,-</b>

MAPA DE CAMEROS

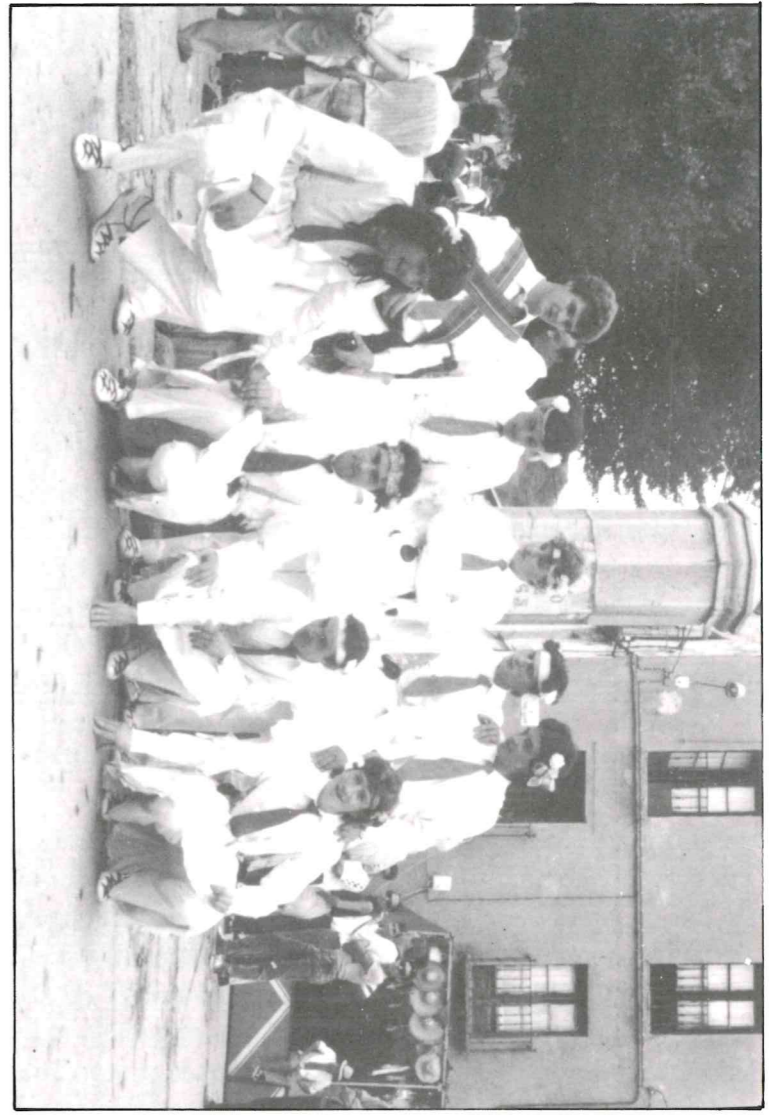


**LOS CAMEROS** de Delfín González Bergasa

Los Cameros son las localidades y comarcas comprendidas entre las cuencas altas de los ríos Iregua y Leza, incluidos Montenegro, que pertenece administrativamente a Soria, y Brieva en la cuenca del Najerilla.

Danzadores: Coreógrafo: D. Rafael Basaldúa; Zurramoscas: D. José Ángel Barrutieta Brieva; Danzadores: D. Jesús Ángel Fernández Nobajas, D. Martín Martínez Laspeñas, D. Manuel Martínez Rueda, D. César Herráiz Ceniberos, D. Dionisio Rodríguez Douze, D. Guillermo Fernández Marcos, D. José Fernández Nobajas, D. Vicente Soriano Vasaldúa.

FOTO: Porfirio Barrutieta





**YA SE VAN LOS PASTORES**

Canto de la sierra de Cameros

Handwritten musical score for the song "Ya se van los pastores". The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The melody is written on the upper staff, and the lyrics are written below the notes. The lyrics are: "la - to - ro a la si - tu - ma - de - ra - ya se van los pas - to - ros a la loc - tu - ma - de - ra - ya se que - da la - ma - tu - ra - tu - ra - tu - ra - tu - ra".

## ASOCIACIÓN BENÉFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS BREVE HISTORIA

Nuestra Asociación benéfica y sin ánimo de lucro es sin duda la más antigua de La Rioja.

Fue fundada el 23 de febrero de 1913 en la calle Paraná número 683 de Buenos Aires (Argentina). Gracias al entusiasmo de un grupo de neveros residentes en Argentina y se llamó «Nieva y sus hijos». La primera junta fue la siguiente:

Presidente: D. Braulio Marcos.

Vicepresidente: D. Ricardo Rodríguez.

Secretario: D. Francisco Espinosa.

Tesorero: D. Florentino García.

Pro-Tesorero: D. Santos Sáez.

Vocales: D. Florentino Romero, D. Gabino Armas, D. Bruno Laguna y D. Pedro García.

En sus estatutos ya se especifica que en lo posible irían todos sus esfuerzos en beneficio de su querido Nieva para ellos tan lejano.

Tenía delegaciones en Cuba, Puerto Rico, Chile y España.

En España fue delegado D. Antonio Romero y D. Lucas Abad en un principio y después D. Tomás Sáenz Bueno, desde el año 1919.

La Sociedad «Nieva y sus Hijos» dejó de existir y seguidamente el 12 de enero de 1933 en Logroño se fundó nuevamente con el nombre de «Sociedad Benéfica de Nieva» como continuación de la anterior, teniendo por Tesorero a D. Tomás Sáenz Bueno. No tenemos noticia de quienes fueron el resto de la Junta Directiva. Desde luego que de Buenos Aires, de Chile, de Cuba y Puerto Rico seguían en estrecha relación.

Ya en 1942 fueron: Presidente, D. Estanislao López Romero; Secre-

tario, D. Pedro Calle y Tesorero, D. Tomás Sáenz Bueno.

En el año 1946 los directivos fueron: Presidente, D. Benito Sáenz Bueno; Secretario, D. Valentín Cordón y Tesorero, D. Tomás Sáenz Bueno.

En el año 1964: Presidente, D. Estanislao López Romero, Secretario, D. Bernabé Calle y Tesorero, D. Tomás Sáenz Bueno.

En el año 1973: Presidente, D. Juan Laspeñas, Tesorero, D. Tomás Sáenz Bueno y Secretaria D.<sup>a</sup> Consuelo Negueruela.

En el año 1982 la junta directiva la componía: Presidente, D. Ángel Justo Brieva; Secretario, D. Jesús Infante; Tesorero, D. Tomás Sáenz Bueno; Presidente Honorario, D. Lorenzo Brieva; Vocales, D. Calixto Gil, D. Isidoro Rodríguez y D. Urbano García.

El día 30 de mayo de 1985 el Secretario de la «Sociedad Benéfico-Cultural de Nieva» trató en el Gobierno Civil de indagar el número de inscripción de la Sociedad y el resultado fue que en el año 1964 se publicó una ley en la que todas las Asociaciones Culturales y Benéficas debieran legalizar su situación. Nuestra Sociedad no se puso al día en ese año por lo que un grupo de neveros y amigos de Nieva propuso ponerse en la legalidad creando una nueva Asociación con el nombre de

ASOCIACIÓN BENÉFICO CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS muy parecido al anterior. Los Asociados fundadores fueron: Tomás Sáenz Bueno, Jesús Infante Pérez de Pipaón, Ángel Justo Brieva, Luciano García Corral, Félix Brieva Blanco, Lorenzo Brieva Lomo, Carlos Pastor Nalda, José Benito Fernández V., Lucía Gil Murga, Enrique Uruñuela Villoslada, Carlos Adán Pascual, Víctor Velasco Laguna, Eugenio Rodríguez Arribas, Elena Sáenz López, José Ramón Sáenz López, Esperanza Infante Sáenz, María Higinia Infante Sáenz, Juan Cruz Infante Sáenz, Juan Antonio Sáenz López y Tomás Sáenz López.

Y una vez legalizada ante la Delegación del Gobierno Civil de la Provincia de La Rioja, se eligió la Junta Directiva en la forma ya indicada en otra sección en la cual ya no ha habido cambios hasta la fecha excepto que D. Tomás Sáenz Bueno, Tesorero, por defunción a los 88 años de edad fue sustituido por D. Tomás Sáenz López.

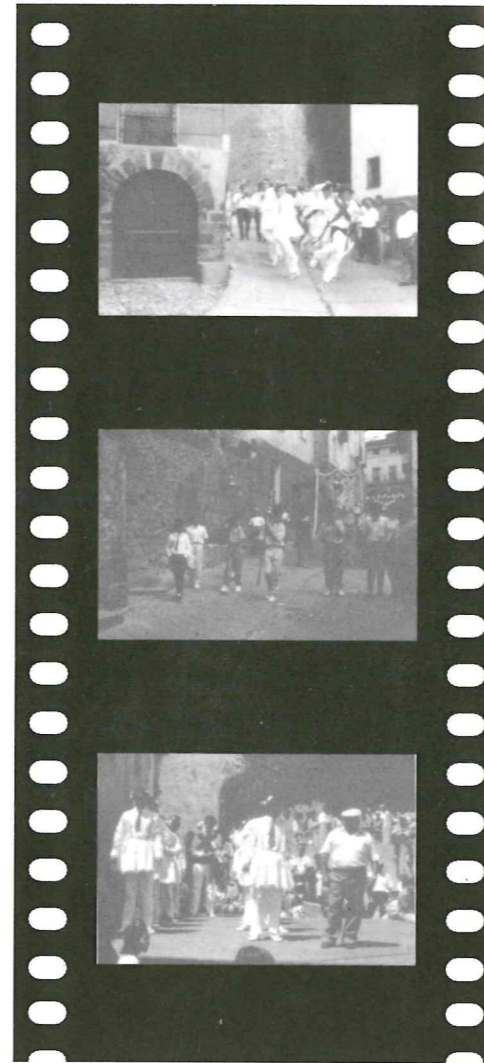
Entre las actividades de nuestra Asociación reproducimos las realizadas por la Sociedad de Nieva y sus Hijos de Buenos Aires publicada en el año 1930 y reproducimos literalmente:

En primer lugar en el año de 1930 no os dejéis arrastrar por dichos, y ajustaros solamente a los hechos, pues todos los hijos de Nieva que menosprecian la Sociedad saben que, gracias a ella única y exclusivamente, aparte de lo que ha hecho el Excmo. Sr. Don Luciano Bueno, es lo grande que es Nieva. Si no hubiese sido por ella, nos tendríamos que quedar en la Venta, y subir a caballo o a pie; las escuelas, o sea, sus edificios, se hubieran venido al suelo; al llegar el día de fiesta, nuestros oídos no escucharían el tañido de las mejores campanas de todos los pueblos de la Sierra; el paseo de la Sociedad Nieva y sus Hijos, enviable por todos conceptos, no existiría; parte de las calles estarían como hace cien años; las aguas no correrían, como lo hacen ahora, visitando, al mismo tiempo, más de cuarenta casas, porque la Sociedad, aunque no ha pagado la traída de aguas, ha pagado los estudios, las confrontaciones de la División Hidráulica del Ebro, sin cuyos requisitos no se hubiera conseguido el permiso, ni del Excmo. Sr. D. Luciano Bueno el dinero, porque antes, y como es natural, necesitaba una base en que fundarse, y se ha solicitado y conseguido del Estado una subvención de unas Ptas., 19.000. Además, tenemos entregado al Ayuntamiento un «botiquín de urgencia», y en nuestro poder la colección de fotografías de Nieva de Cameros, compuesta por 30 vistas estupendas que vendemos a Ptas. 4 cada álbum. Aparte de todo lo mencionado, hemos llevado a cabo múltiples trabajos y hecho donaciones, que todos conocemos. El importe de la traída de aguas en el año 1928 fue de 41.407,56 Ptas. pagada por D. Luciano Bueno que es el mismo que hizo las Escuelas de San Benito y de Sta. Francisca.

En cuanto a la Sociedad Benéfica de Nieva y de la actual Asociación podemos asegurar que dentro de sus pocas posibilidades han sido arregladas durante decenios las Ermitas, Fuentefría, Paseo de la Soledad, Ermita de la Soledad, su entorno, verja, portillo de la finca que hay debajo de la Soledad en el lugar donde está la rotonda, asientos, y plantación de árboles junto al puente de la Cuesta del Haya y en fin todo aquello que pudiera beneficiar a Nieva, donde no lleguen ni la Comunidad de La Rioja, ni el Ayuntamiento. Actualmente se proyecta: arreglo San Antón y Castejón y su entorno, etc.

Hay que hacer constar que si la Asociación existe se debe al tesón de D. Tomás Sáenz Bueno, que desde el año 1919 hasta el año 1986 que falleció, siempre como Tesorero se desvivió por Nieva y como él decía «Nieva es el mejor pueblo del mundo».

## LA PROCESIÓN DE SANTIAGO EN NIEVA



## BRINDIS A LA VIRGEN DE CASTEJÓN

*Hemos venido este año  
como tantos anteriores  
otra vez a este pórtico  
para honrar a tu Imagen  
viendo en este marco  
de historia y de colores  
que tu vieja tradición  
la guardamos, no se pierde.  
La gente ante tí acude*



*tradición, devoción, folklore,  
tres rasgos que en su día  
se estrecha la mano amable  
teniendo por todo centro  
a tu fiesta y a tu imagen  
y a un sentimiento que de antaño  
reservaron nuestros padres  
para que en este momento  
te sintieran honorable  
para un pueblo que te baila  
en sus fiestas patronales.  
Una fiesta que este año  
como en años posteriores  
quieren ser abiertas  
para todo visitante  
y que quieren que este ambiente  
de sana alegría, y amable  
pase de la tradicional mañana  
hasta la profana tarde  
y que lo que esto significa  
ya dije; tradición, devoción, folklore  
unidos a la alegría  
y al disfrute de la gente  
sigan año tras año  
con tu imagen aún presente.  
Así, Virgen de Castejón  
sin nada más que decirte  
y sin que nada se olvide  
te dedico en nombre de todos  
este baile.  
¡Viva la Virgen de Castejón!*

Zurramoscas, José Ángel Barrutieta Sáez

## BRINDIS A SANTIAGO

Otro año que ya vuelve.  
Otro año nos juntamos  
alrededor de la danza  
en la fiesta de Santiago.  
Otro año para brindar  
los bailes y troqueados  
a todo el pueblo de Nieva  
y al que nos ha visitado.  
Quiero brindar primero  
a los que de nuevo este año  
han partido de lejos  
por venir a visitarnos.  
Dos hijos de Nieva  
de Argentina llegaron  
y les quiero brindar la danza  
que les dan los de su pueblo.



También llegaron de sur  
a las fiestas de Santiago  
Agustín y Angelita  
y de Aracena Paco  
al que de nuevo otro año  
de Aracena esperamos  
por vivir la experiencia  
que vivimos en Mayo  
de dos pueblos unidos  
de dos pueblos hermanos  
y brindo especialmente  
porque es el alma de esto  
a todo el que aquí vive  
en invierno y en verano  
al que se divierte y suda  
trabaja y pasa el rato  
y trata de que este año  
mejore siempre al pasado  
y al que frecuente visite  
al que viene de cuando en cuando  
y al que viendo la danza  
nos acompaña este año.  
A todos quiero brindar  
sentirse todos recordados  
y por el que os está hablando  
que os va a dedicar  
todos los troqueados  
¡Viva Santiago!

Zurramoscas: José Ángel Barrutieta Sáez.

**COMO ES COSTUMBRE EL DÍA DE SANTIAGO A LA SALIDA DE LA MISA,  
EL ZURRAMOSCAS Y LOS DANZADORES, BRINDAN A  
LA VIRGEN DE CASTEJÓN Y A SANTIAGO APÓSTOL  
ANTES DE LA PROCESIÓN Y DE LAS DANZAS**

RETAZOS DE LA HISTORIA DE NIEVA  
LOS FERNÁNDEZ DE VELASCO

*Cierto que los creadores del Condado de Nieva fueron los López de Zúñiga, pero los Fernández de Velasco están muy vinculados tanto al condado como al pueblo de Nieva.*



Estatuas orantes de D. Íñigo Fernández de Velasco, Duque de Frías, Condestable de Castilla y de su esposa D.ª María Tobar, en el Monasterio de Santa Clara de Medina de Pomar.

El Monasterio de Santa Clara en Medina de Pomar, fue fundado por D. Sancho Sánchez de Velasco, «Adelantado Mayor por el rey Alfonso XI», y por su esposa Dña. Sancha García, en virtud de escritura dada en Baeza en el año 1313 (Era de 1351), constituyéndose en panteón de los Velasco Condestables de Castilla, pues en Santa Clara se encuentran enterrados todos, con sus correspondientes esposas e incluso hijos, a excepción de D. Pedro Fernández de Velasco y Doña Mencía de Mendoza que reposan en la Capilla de los Condestables de la Catedral de Burgos, enterramiento que motivó un largo pleito intentando su traslado a la Villa de Medina de Pomar. Nombres importantes para el Monasterio fueron los citados D. Pedro Fernández de Velasco y Doña Mencía de Mendoza —su mujer— que ordenaron hacer la Capilla de la Concepción; D. Íñigo Fernández de Velasco (1532) fundador del Coro Alto, D. Bernardino Fernández de Velasco y, D. Juan Fernández de Velasco (1610).

En el año 1402 D.<sup>a</sup> Urraca Guzmán vende la villa de Nieva y la Villa de Arnedo con sus aldeas por 60.000 florines.

D. Juan Fernández de Velasco, Condestable de Castilla compra la mitad de las villas de Nieva y de Arnedo con sus aldeas por un importe de 30.000 florines.

D. Diego López de Zúñiga, Justicia Mayor de Reino igualmente adquiere la otra mitad de Nieva y de Arnedo con sus aldeas por la misma cantidad 30.000 florines.

El 3 de enero de 1458 es fundado el Condado de Nieva con las siguientes pertenencias: la mitad de la villa de Nieva, con Montemediano y Pradillo, la mitad de la villa de Arnedo con sus aldeas, El Villar de Arnedo, Santa María, San Vicente de Robles, Arenzana, Oriñuela, Mahabezón, y sus casas solariegas de Nájera, Salazar, y Lara, (archivo de Lara, tomo 1.<sup>o</sup>) y la villa de Clavijo aunque fue vendida en el año 1476.

**El primer Conde de Nieva fue D. Diego López de Zúñiga**, casado con D.<sup>a</sup> Leonor Niño de Portugal y en segundas nupcias con D.<sup>a</sup> Beatriz de Portugal.

**El segundo Conde fue D. Pedro López de Zúñiga**, hijo del primer conde D. Pedro y de su segunda esposa D.<sup>a</sup> Beatriz.

**El tercero en el condado recae en la hija del segundo conde D. Pedro** y de su esposa D.<sup>a</sup> Blanca Herrera. La condesa se llama D.<sup>a</sup> Francisca López de Zúñiga y Herrera que casa don Antonio Fernández de Velasco, señor de Arnedo y de la mitad de la villa de Nieva entre otros. Con ello queda completa la posesión de la villa de Nieva en sus Condes. Es el año 1495.

**El cuarto Conde.** Para que D. Diego primogénito de los terceros condes pueda heredar el título de Conde de Nieva es preciso anteponer el apellido de su madre en lugar del apellido de su padre, aceptado por éste, mediante provisión y renuncia (según la ley), el 23 de mayo de 1528. Este cuarto conde D. Diego López de Zúñiga y Fernández de Velasco, nació en 1510, en 1528 se casa y toma posesión del condado, tiene cuatro hijos, en 1560 es nombrado Virrey del Perú y muere asesinado en Lima (Perú) en 1564.

Don Diego López de Zúñiga y Fernández de Velasco ha sido uno de los riojanos más ilustres y dio a las estirpes de los López de Zúñiga y Fernández de Velasco gran altura y brillantez.



## LEYENDA DE LA PEÑA DEL ZAPATERO DE NIEVA DE CAMEROS

Desde siempre conocemos esta leyenda que se ha ido transmitiendo de palabra de padres a hijos.

No seremos pretenciosos para asegurar si es verdad o mentira pero como nos lo contaron lo cuento:

En la Villa de Nieva vivía un zapatero que como único medio de subsistencia era su oficio de remendón y sabido es que una clientela de ganaderos y labradores no podía enriquecer al artesano, sino todo lo contrario.

Nuestro hombre iba tirando de mala manera, era soltero viejo, pobre, mal humorado, gruñón, descontentadizo, y mal intencionado. Tenía su vivienda y su obrador en la cima de La Peña, claro que aunque de difícil acceso no tan inaccesible como actualmente.

La clientela le subía los zapatos, las abarcas y las botas para el arreglo correspondiente.

Un día estaba el zapatero colocando unas suelas en unas abarcas de pastor mientras murmuraba maldiciendo su perra suerte y de que a los pastores les tenían que durar unas abarcas un año, según el dicho: tres meses nuevas, tres meses viejas, tres meses con sostras y tres meses esperando a por otras.

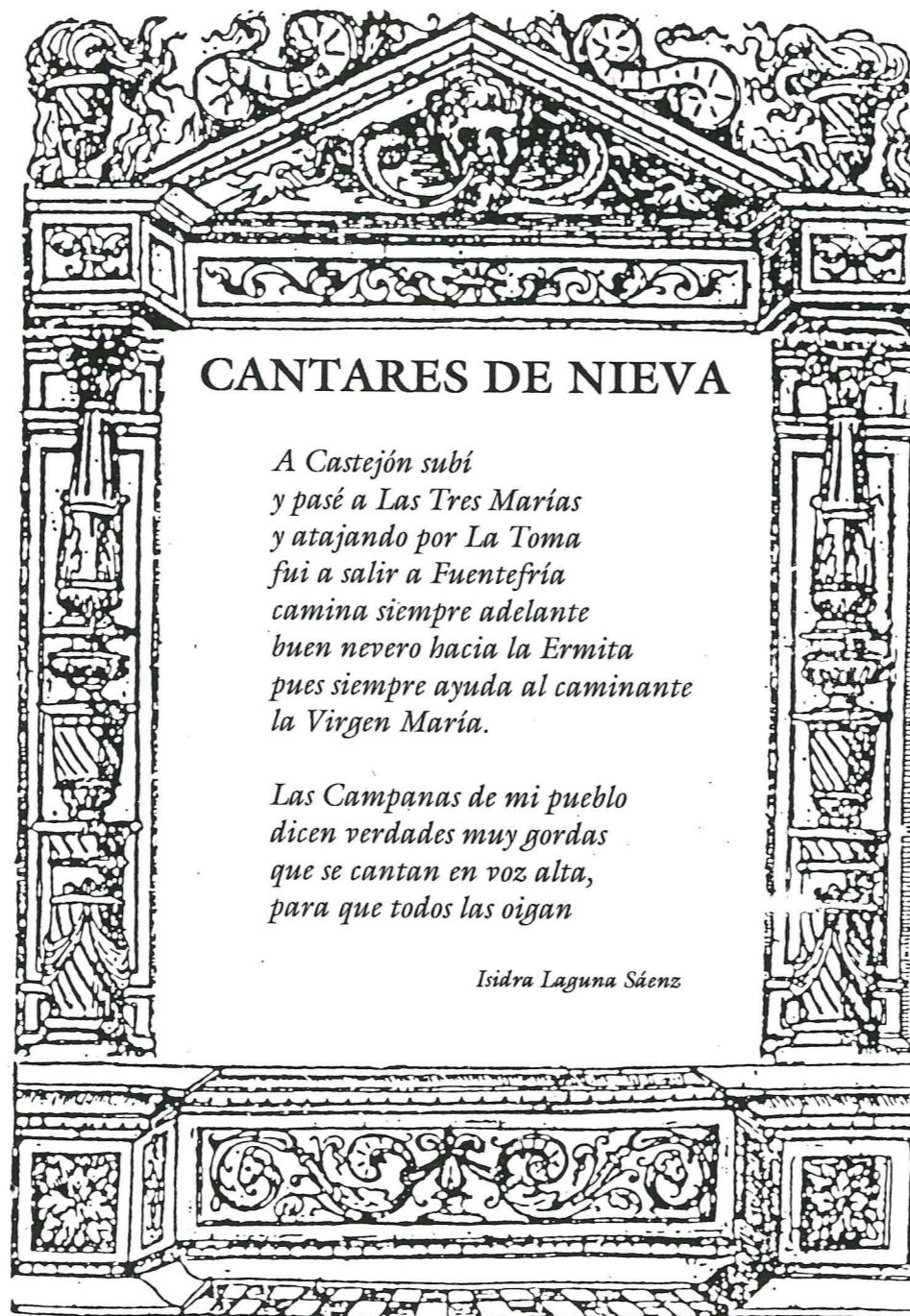
De pronto sin saber como, el martillo se le escapó de la mano y dando tumbos y rodando por las rocas fue a parar a la base del peñasco.

Tanto se indignó el zapatero que hasta se tragó las puntas que tenía en la boca para martillarlas sobre la abarca. A continuación lanzó un furibundo denuesto.- ¡No recogeré el martillo a no ser que la peña dé la vuelta!

En ese mismo momento, todos los peñascales de caliza empezaron a moverse y la Peña en la que el zapatero tenía su vivienda y taller dio la vuelta, quedando todo sepultado con él dentro.

Desde entonces a ese peñasco tan inaccesible le llamamos «PEÑA DEL ZAPATERO»

Desearíamos que sucediera como en los cuentos dorados, que la Peña quedara como en un principio y el Zapatero nos siguiera arreglando las abarcas y zapatos, siendo joven, alegre y simpático.



## CANTARES DE NIEVA

*A Castejón subí  
y pasé a Las Tres Marías  
y atajando por La Toma  
fui a salir a Fuentefría  
camina siempre adelante  
buen nevero hacia la Ermita  
pues siempre ayuda al caminante  
la Virgen María.*

*Las Campanas de mi pueblo  
dicen verdades muy gordas  
que se cantan en voz alta,  
para que todos las oigan*

Isidra Laguna Sáenz

## LA PATATA EN CAMEROS

Siempre hemos oído que la patata como alimento la divulgaron los franceses en nuestra guerra de la Independencia, no fue así, existe documentación de que mucho antes ya era cultivada en España y por supuesto en Cameros.

En Francia a causa de la escasez de alimentos y de pan en el año 1769 la Academia de Besanzón había instituido un premio para aquel que indicase una substancia vegetal que pudiese sustituir temporalmente al pan.

Antonio Agustín Parmentier farmacéutico, químico, y agrónomo francés en 1777 obtuvo el primer premio señalando las cualidades gastronómicas de la patata. En el año 1779 editó un libro dando a conocer las distintas formas de aplicación, incluso como harina sustitutiva del trigo.

El año 1536 Juan de Castellanos miembro de la expedición española de Gonzalo Jiménez de Quesada en la desembocadura del río Opón de Colombia, recibió como regalo un cultivo desconocido la batata o patata. Y seguidamente fue introducida en España y en Europa.

En el año 1573 en el Hospital de Sangre de Sevilla se asienta en sus libros la compra de patatas empleadas en plan experimental para su adaptación.

En el año 1764 Joaquín Espinosa capitán de granaderos de Vitoria relata que ya es conocido este tubérculo en Fuenterrabía y le llama manzana de tierra o patata.

En el año 1772 se utiliza para consumo en Olaveaga cerca de Bilbao.

En el año 1778 en Brieva de Cameros se cultiva la patata, pero no se dá como diezmo a la Iglesia.

En el año 1797 en Soto de Cameros, hay constancia de que se dá patata como diezmo a la Iglesia.

Año 1845 Madoz, publica su diccionario, según datos del año 1834 y dice que en la Provincia de Logroño había 109 localidades que diezaban patatas a la Iglesia de un total de 244. Entre estas localidades y por orden alfabético está Nieva.

Año 1807 en Cameros la patata costaba 2 reales y medio la arroba. Un peón ganaba 5 reales diarios. Hoy un peón (sueldo base) gana menos de 1.500 pesetas diarias, la patata cuesta entre las 30 y 60 pesetas kilo, por 11,500 kgs. que tiene la arroba, viene a costar según el poder adquisitivo prácticamente igual que entonces.

En su mayor parte, se han utilizado datos del estudio sobre «Primeros estudios de la patata en La Rioja» de D. Matías de Ocariz, Director del Archivo Histórico Diocesano de La Rioja.

## RECUERDOS DE NIEVA

A los hombres de Nieva y en toda la Sierra de Cameros se les anteponía el título de «Tío» aunque no tuvieran ningún parentesco con él, consiguiendo un ambiente más familiar.

Se le decía a un vecino «Oye Tío Ángel» en vez de decirle Ángel a secas, o Señor Ángel.

Si algún vecino de Nieva se iba a América y tardaba muchos años en volver y sus conocidos ya habían muerto. Con decir por ejemplo soy el Tío Luis Pérez «El Luisón», con el mote al final del nombre, le daban un abrazo muy fuerte y decían: ya sabemos quien eres y se ponían muy contentos de que hubiera vuelto a su pueblo.

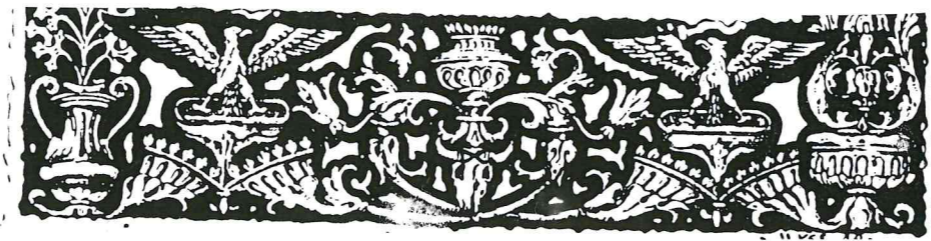
Los motes se pasaban de padres a hijos y así se les recordaba mejor y era como el segundo nombre familiar.

A unos les molestaba el apodo, otros lo tenían a orgullo.

Su iniciación solía ser imprevisible.

Si uno tenía el pelo blanco le llamaban «Cano» y seguían sus descendientes como «Los Canos». Si la nariz grande del padre, los hijos y descendientes «Los Narizotas». Si había trabajado en Cataluña «El Catalán», etc....

Se cuenta, no precisamente en Nieva, que vino al pueblo un forastero al que advirtieron: ¡Ten cuidado con lo que dices porque aquí a todo el mundo le ponen mote!. El forastero contestó: ¡De mi poca miga van a sacar!. Y desde entonces le llamaron «El poca Miga».



## ENTREVISTA A UN PASTOR CAMERANO

**D. Esteban Ortega nació en abril de 1917 en Torrecilla, aunque desde muy pequeño fue a vivir a Nieva de Cameros. Asiste al Colegio de Nieva, regentado entonces por los hermanos de las Escuelas Cristianas, hasta los 11 años.**

— **A propósito. ¿Qué tal lo pasó en el colegio de Nieva?. ¿Qué tal eran los frailes?**

— Yo estuve muy poco tiempo en la escuela, como ya le he dicho, no asistí a ella más que hasta los 11 años. Pero se portaron muy bien. Era como ir a una escuela de pago. Todo cuanto sé lo aprendí allí, referente claro a cultura general.

— **O sea, que dejó la escuela para ir a trabajar. ¿Tan niño?**

— A esa edad de 11 años me coloqué de zagal de ovejas con los «Yangüeses» unos ganaderos de Santa Cruz, pastando el ganado por «El Borreguín del Espino» del Serradero. Y al año, con 12 años, me cambié de trabajo para pastar cabras con el ganadero D. Pedro Pérez «Pizca» por los términos de «Vallelengua» y «El Monte de enfrente» dentro del municipio de Nieva. Este pastoreo lo realicé hasta los 17 años.

— **Es de suponer que cambió de patrón mejorando de sueldo ¿Es así?**

— Es lógico que fuera así. Yo ya sabía todo lo que había que saber referente al oficio de pastor, que no es tan fácil como alguna gente cree. Me coloqué al cuidado de las vacas de la Comunidad de Vecinos de El Rasillo, desde los 17 años hasta los 60 descontando los años de soldado en la Guerra Civil.

— **En este caso ¿La vacada, siempre pastó en el mismo término municipal?**

— No, las tenía pastando en los meses de verano, de Julio a Octubre en «La Pineda» de las «Trece Villas» y en invierno en el término de «La Cenzana» próximo a Castejón, normalmente.

— **Cuéntenos algo referente a su pastoreo, ¿Tuvo problemas, con los lobos, por ejemplo?**

— Los lobos en el mes de julio del año 1945 me mataron un ternero en la «Cumbra de Castejón» y en el año 1947 también en el mes de julio, en el término de «La Pineda» me mataron dos terneros. Por lo demás, bien.

— **El pastor tenemos entendido que tenía unos ingresos más bien reducidos. ¿Como se las arreglaba para sacar la familia adelante?**

— Trabajando mucho. Los tiempos de antes no eran tan fáciles como los de ahora. Además de estar de pastor con las vacas de El Rasillo llevaba más también en la misma vacada, 13 vacas de mi propiedad, al mismo tiempo trabajaba en el campo, cosechando alfalfa, cebada y trigo. Tenga en cuenta que me casé a los 24 años con una muchacha de El Rasillo y tuve 5 hijos y viven: uno en Villamediana, dos en Logroño, otro en Zaragoza y una hija en Nieva, con la que vivo actualmente.

— **¿Cómo definiría hoy el problema de Cameros?**

— Pienso que es más bien desesperanzador.

— **Y la ganadería ¿Cómo la ve?**

— Hoy apenas hay cabras, y no muchas ovejas. Las preferencias van por el vacuno y el caballar.

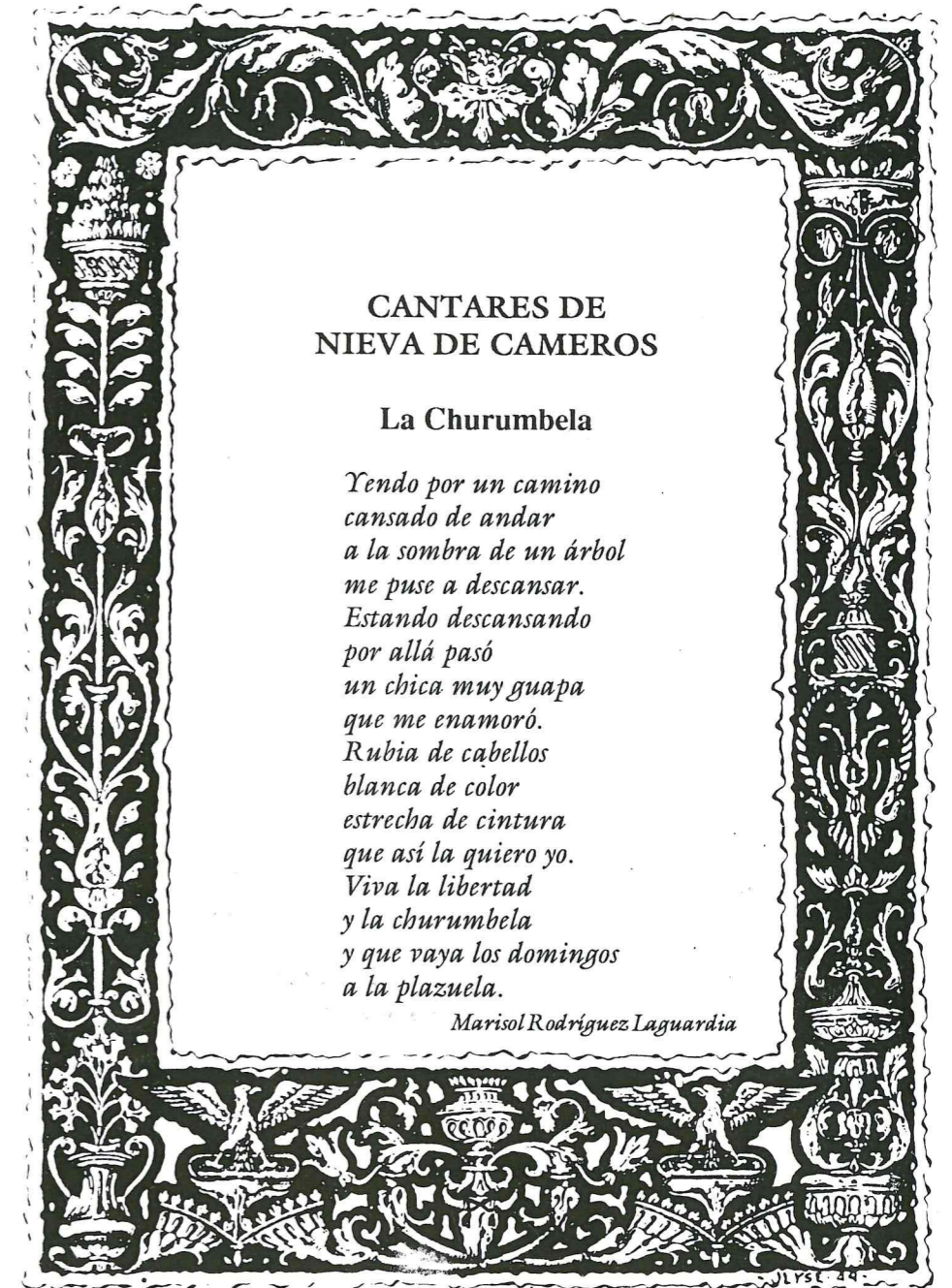
— **¿Y sus metas actuales?**

— Mire, yo ya tengo muchos años, estoy jubilado, he trajinado bastante en la vida y es hora de descansar.

Y que lo diga, ¡Qué pocos trabajadores por cuenta ajena permanecen con la misma empresa durante más de 40 años como Ud.! Lo que demuestra su gran conocimiento de la ganadería y su profesionalidad. Ojalá que los pastores actuales puedan llegar a igualarle.



Juan Cruz Infante Sáenz



## CANTARES DE NIEVA DE CAMEROS

### La Churumbela

*Yendo por un camino  
cansado de andar  
a la sombra de un árbol  
me puse a descansar.  
Estando descansando  
por allá pasó  
un chica muy guapa  
que me enamoró.  
Rubia de cabellos  
blanca de color  
estrecha de cintura  
que así la quiero yo.  
Viva la libertad  
y la churumbela  
y que vaya los domingos  
a la plazuela.*

Marisol Rodríguez Laguardia



## NOTAS HISTÓRICAS DE NIEVA DE CAMEROS

### INCENDIO

El día 20 de octubre del año 1560 Día de San Caprasio se quemaron en esta villa de Nieva de Cameros 180 casas. Se decidió desde entonces celebrar una misa cantada todos los años «para siempre jamás».

La actual Iglesia Parroquial de San Martín de Nieva es del año 1639 o sea 79 años son los que se tardó en construir una nueva Iglesia después del incendio.

*Archivo del Instituto de Estudios Riojanos*

### NOMBRAMIENTO DE ALCALDES

Nieva de Cameros y Pradilo. Partidos de Logroño. Villas de señorío secular, pertenecientes al Conde de Nieva de Cameros, que ponía alcaldes ordinarios.

### CENSO

Nieva de Cameros. Siglo XVI, 195 vecinos. Siglo XVIII, 195 vecinos, 35 viudas y 6 habitantes, y además en el barrio Molinos de Iregua, 5 vecinos y 2 viudas, y otro casero en Nuestra Señora de Castejón, otro en el molino de Rosayunta, y en Montemediano, aldea de esta villa, 28 vecinos, 13 viudas y 3 habitantes.

### MÁXIMA ASISTENCIA A LA ESCUELA

Nieva ha sido durante siglos una de las localidades de menos analfabetismo de España.

De los datos que poseemos de 84 localidades riojanas y sólo refiriéndonos a la asistencia de chicos, se observan diferencias muy notables entre, p.e., la escuela de Nieva de Cameros (504 h.) que recibía 106 niños (el 21 % de la población total) y la de Quel (1.857 h.) con sólo 58 niños (3,1 %).

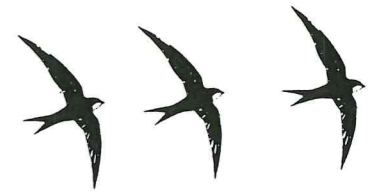
La mayoría de las escuelas eran mixtas; a ellas acudían niños y niñas. Sólo en Mansilla, Herramélluri y Nieva de Cameros había locales separados para uno y otro sexo, aunque bajo la dependencia de un solo maestro.



El estado de las escuelas en La Rioja, en MADDOZ, P.: Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid 1846-1850.

## AVES EMIGRANTES QUE NOS VISITAN

### El Vencejo Común



Después de recorrer miles y miles de kilómetros siempre vuelven al mismo sitio, a la misma aldea y al mismo nido donde nacieron y año tras año crían sus pequeñas avejillas con insectos y moscas, revoloteando en el cielo de nuestros pueblos, sirviendo a la vez para limpiar de insectos molestos nuestro entorno.

Una mañana cualquiera de principios o mediados de abril hacen su aparición los vencejos. Los vencejos invernan en el África ecuatorial a miles de kilómetros.

No se ha posado un solo instante, no han dejado de batir las alas, han comido y dormido siempre en en el aire, y vienen experimentando un considerable aumento.

Si por algún accidente uno de ellos llega a caer al suelo, sus diminutos tarsos no son capaces de impulsarle y el vencejo queda inerte sin poder emprender el vuelo.

Los vencejos vuelan a gran velocidad. Como media puede estimarse que lo hacen a unos 70 km. por hora, pero en sus oblicuos picados pueden superar fácilmente los 100 km.

Tan portentosas facultades aéreas conseguidas con total éxito, de acceder a un recurso alimenticio determinado. Los vencejos capturan infinidad de pequeños insectos.

La captura se realiza siempre abriendo simplemente la boca, que en el vencejo es un auténtico embudo. Para dar una idea de la cantidad e invertebrados que los vencejos son capaces de capturar, baste señalar que en una sola ceja proporcionada a un pollo se han podido controlar hasta 600 pulgones.

Alcanzan alturas superiores a los 1.000 m. —a veces 2.000— y permanecen toda la noche suspendidos en esas altas cotas para sólo descender al amanecer.

Otra curiosa adaptación de los vencejos es su capacidad para enfrentarse a las situaciones climatológicas adversas.

En efecto, cuando una borrasca se aproxima, la totalidad de las aves, con la excepción de las que están criando, se desplaza en masa hasta una zona donde los insectos acaso no falten. Una vez restablecidas las condiciones normales los vencejos retornan. Los pollos de vencejo también están adaptados a la posible ausencia temporal de sus progenitores y así en cuanto se produce una fuga entran en un período de letargo durante el cual su ritmo metabólico se ralentiza y no precisan comer en períodos de hasta 10 ó 12 días.

Como ya hemos señalado, también algunos episodios de la reproducción tienen lugar en el aire.

También consiguen los materiales para el nido cogiéndolos del aire. Se trata de plumillas, briznas y vilanos con los que tapizan los huecos escogidos. Algunas especies los mezclan con su propia saliva.

Entra en una pequeña oquedad de cualquier pared y sólo permanecen en ella durante la incubación. Cuando nacen los pollos sus estancias en el nido se hacen muy cortas.

En estos pequeños habitáculos depositan los vencejos 2 ó 3 huevos blancos —como corresponde a las aves trogloditas— que ambos padres incuban de 18 a 20 días.

Los pollos tardan poco más de un mes en efectuar sus vuelos. Los inician sin entrenamiento alguno.

Los vencejos no alcanzan la madurez sexual hasta su segundo año de vida; por tanto una vez salidos del nido no se posan de nuevo hasta casi dos años más tarde. Muchos de estos jóvenes retornan a Europa durante la primavera, mientras que otros permanecen en África. Los adultos también son capaces de aletargarse como los pollos durante unos días.

Nuestros vencejos neveros parten para su cuartel de invierno por Santiago (25 de julio).



Fig. 1. Localización en La Rioja de las estelas estudiadas.

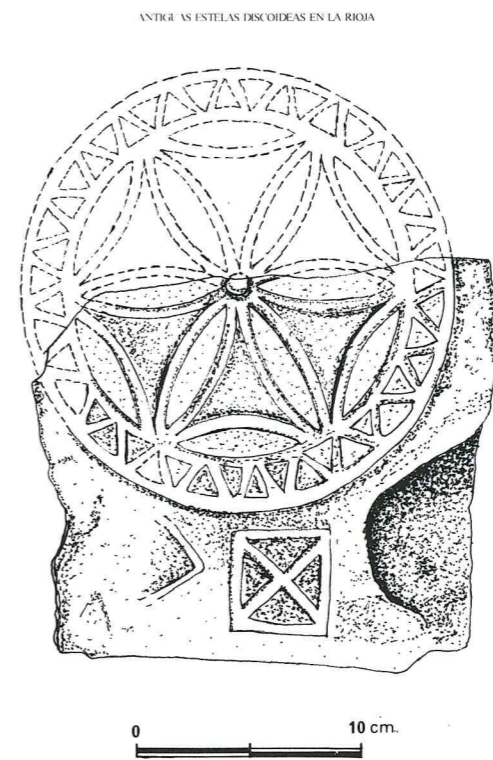


Fig. 2. Fragmento de estela funeraria de Nieva de Cameros (dib. Mercedes Pérez).



Foto 1. Estela de disco con hexapétala en la pared trasera de la iglesia parroquial de Nieva de Cameros.

## ANTIGUA ESTELA DISCO-IDEA DE NIEVA DE CAMEROS DEL SIGLO II D.J.

En la última junta anual de la Asociación Benéfico Cultural de Nieva, entre otros temas se suscitó la conveniencia de retirar una estela discoidea del siglo II, de los muros de la Iglesia Parroquial para preservarla de la intemperie y para su conservación.

El presidente de nuestra Asociación D. Ángel Justo haciéndose eco y con el entusiasmo que le caracteriza, desmontó con el mayor cuidado la piedra de los muros traseros de la Iglesia y la adosó a la pared de la Sacristía del Templo.

Se trata de una estela funeraria que con la de Viniegra de Abajo son las únicas en nuestra provincia, aunque cierto es que la de Nieva está incompleta.

El rasillano D. Urbano Espinosa ha hecho un estudio muy completo publicado en la revista riojana Berceo, en sus números 108 y 109 y que resumimos.

La estela de Nieva es de piedra arenisca y se grabó en incisión con rosetas como demuestra el grabado. Pudiera relacionarse con las otras tres estelas, un ara funeraria y la votiva dedicada a Silvano.

Estas estelas discoideas son comunes a otras halladas en la mitad norte de la península. El disco es conocido en la iconografía funeraria romana, con un valor a la vez simbólico y decorativo.

Parece ser que la rueda o rosácea según el profesor Blázquez «va unida con idea de ultratumba y representa al sol» y con valores religiosos de tipo astral y pudiera ser de origen Berón.

Como conclusión tanto la estela como otras religiosas localizadas evidencian un asentamiento romano.



**Ntra. Sra. de Castejón.** Patrona de Nieva de Cameros (La Rioja) (Imagen Románica del Siglo XII)

# COMUNIDAD

AGOSTO 1989 EJEMPLAR GRATUITO N.º 5 FRANQUEO CONCERTADO N.º 26/19

Con la finalización de las obras de la **CARRETERA INTERVALLES** se genera una comunicación continua por el perímetro de La Rioja.



## CARRETERA INTERVALLES

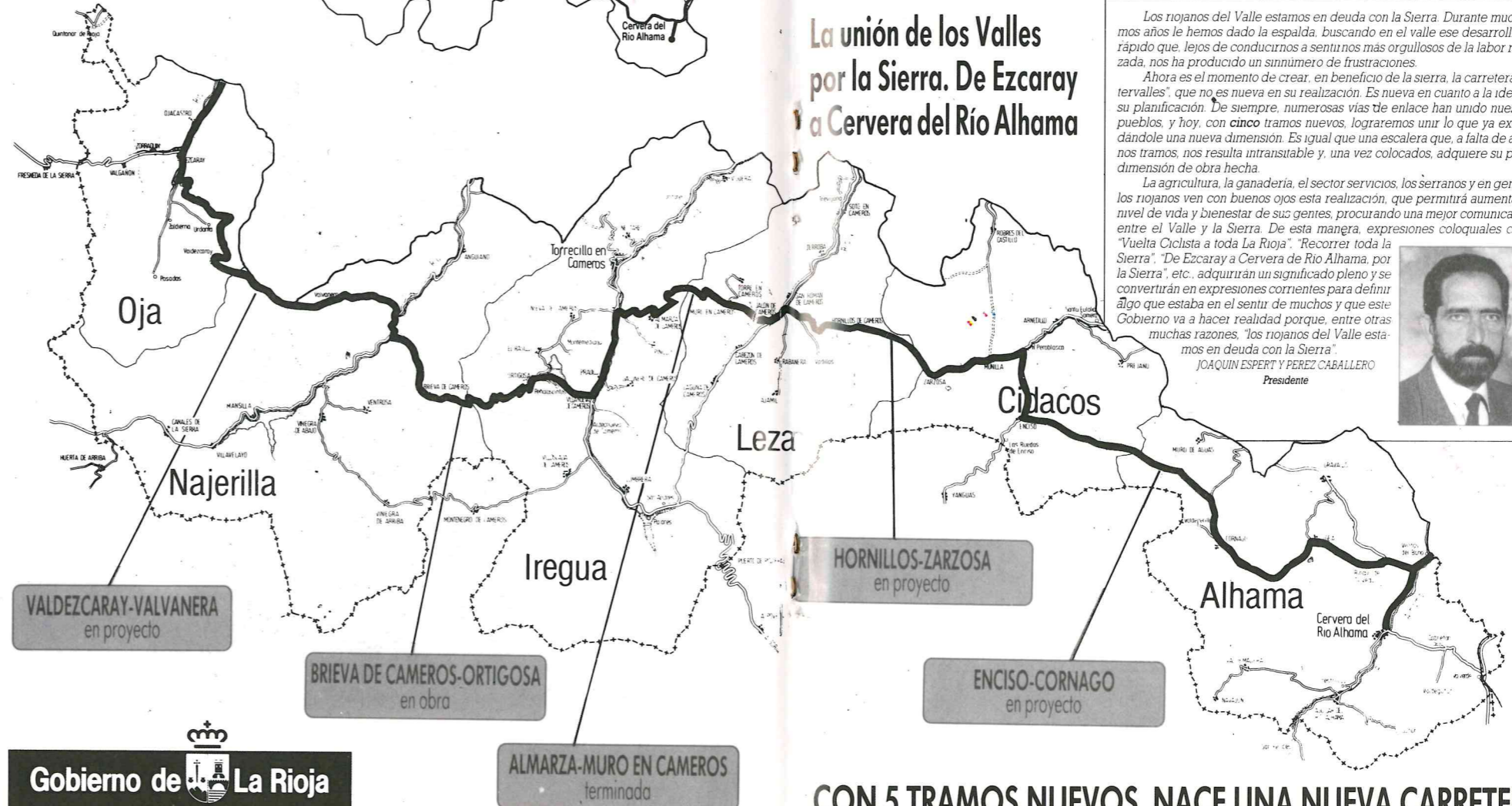
**La unión de los Valles por la Sierra. De Ezcaray a Cervera del Río Alhama**

Los riojanos del Valle estamos en deuda con la Sierra. Durante muchísimos años le hemos dado la espalda, buscando en el valle ese desarrollismo rápido que, lejos de conducirnos a sentirnos más orgullosos de la labor realizada, nos ha producido un sinnúmero de frustraciones.

Ahora es el momento de crear, en beneficio de la sierra, la carretera "Intervalles", que no es nueva en su realización. Es nueva en cuanto a la idea de su planificación. De siempre, numerosas vías de enlace han unido nuestros pueblos, y hoy, con cinco tramos nuevos, lograremos unir lo que ya existía, dándole una nueva dimensión. Es igual que una escalera que, a falta de algunos tramos, nos resulta intransitable y, una vez colocados, adquiere su plena dimensión de obra hecha.

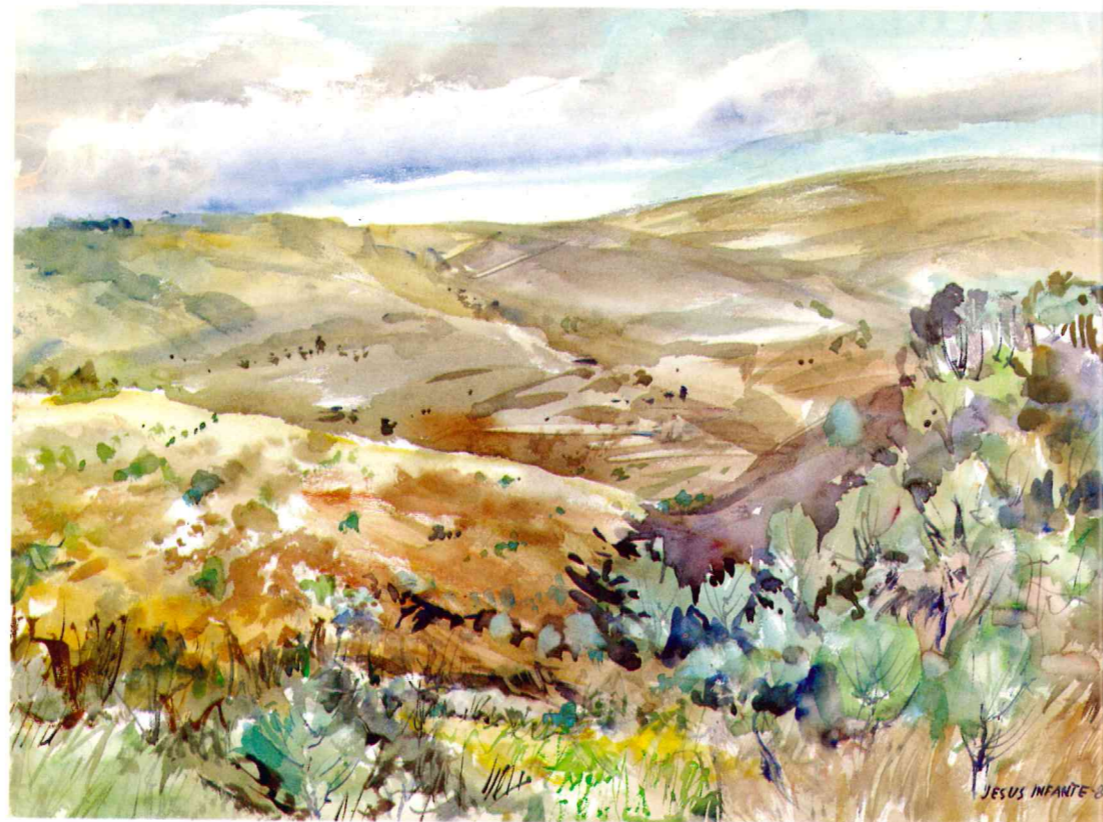
La agricultura, la ganadería, el sector servicios, los serranos y en general los riojanos ven con buenos ojos esta realización, que permitirá aumentar el nivel de vida y bienestar de sus gentes, procurando una mejor comunicación entre el Valle y la Sierra. De esta manera, expresiones coloquiales como "Vuelta Ciclista a toda La Rioja", "Recorrer toda la Sierra", "De Ezcaray a Cervera de Río Alhama, por la Sierra", etc., adquirirán un significado pleno y se convertirán en expresiones corrientes para definir algo que estaba en el sentir de muchos y que este Gobierno va a hacer realidad porque, entre otras muchas razones, "los riojanos del Valle estamos en deuda con la Sierra".

JOAQUIN ESPERT Y PEREZ CABALLERO  
Presidente



Gobierno de  La Rioja

**CON 5 TRAMOS NUEVOS, NACE UNA NUEVA CARRETERA**



PAISAJE DE CAMEROS

## COSTUMBRES DE OTROS TIEMPOS

### El día del árbol

El día 1 de mayo allá por los años 1920 había entre los chicos y chicas en edad escolar una verdadera fiesta.

Los chicos días antes, hacían los hoyos para la plantación de los árboles y el día señalado los plantaban cantando:

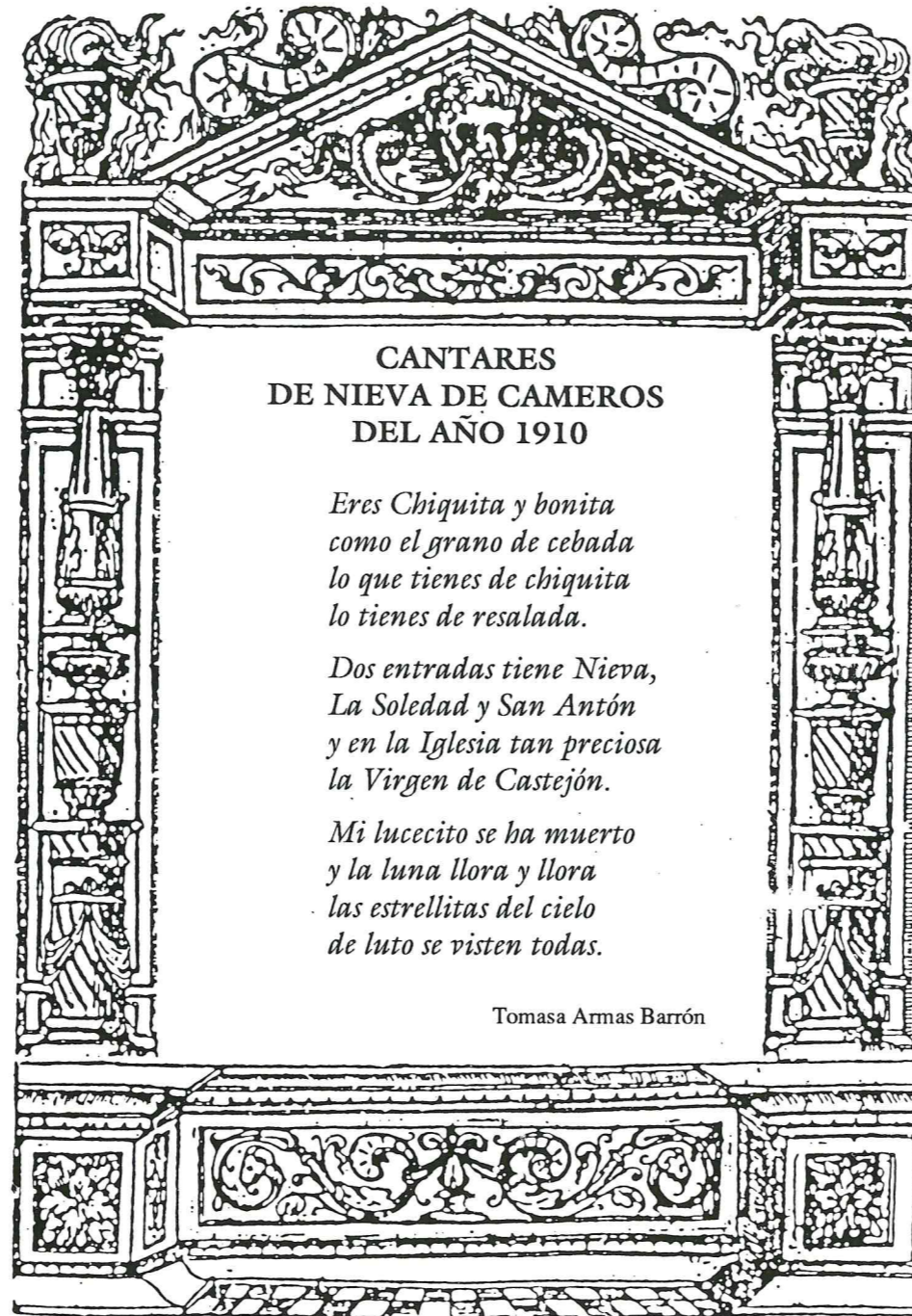
**Vámonos compañeros  
un árbol a plantar  
que ya está bendecido  
y Dios lo cuidará**

A continuación las chicas que observaban los trabajos cantaban también.

**Y si por los calores  
carece de humedad  
ya vendremos nosotras  
sus troncos a regar**

Seguidamente había merienda y vacación en Fuentefría

*Alumno: José Calle de Codés*



**CANTARES  
DE NIEVA DE CAMEROS  
DEL AÑO 1910**

*Eres Chiquita y bonita  
como el grano de cebada  
lo que tienes de chiquita  
lo tienes de resalada.*

*Dos entradas tiene Nieva,  
La Soledad y San Antón  
y en la Iglesia tan preciosa  
la Virgen de Castejón.*

*Mi lucecito se ha muerto  
y la luna llora y llora  
las estrellitas del cielo  
de luto se visten todas.*

Tomasa Armas Barrón



**NIEVA DE CAMEROS**

**IGLESIA DE SAN MARTÍN**  
jueves, 7 de septiembre de 1989

**ENSEMBLE DA CAMERA RASTATT**

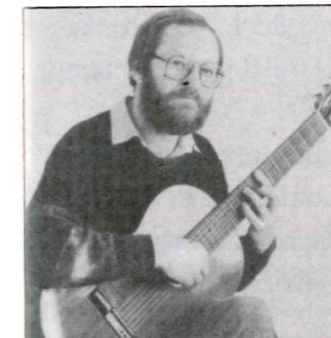
BADEN (ALEMANIA)  
Director: Arnold Sesterheim  
Gertraud Erhard, Soprano  
Franz-Josef Erhard, Flauta  
Klaus Wuckelt, Mandoline  
Arnold Sesterheim, Guitarra  
con colaboración de  
Wolfgang Bast, Clarinete y  
Ernst Scholz, Guitarra

**I PARTE**



- Antonio Vivaldi  
1678 - 1741
- Joseph Kreutzer  
ca. 1830
- Franz Schubert  
1797 - 1828
- Franz Doppler  
Siglo XIX
- Mátyás Seiber  
1905 - 1960

Concerto C para mandolina y guitarra  
Moderato - Andante - Allegro  
Trio para flauta, clarinete y guitarra  
Adagio - Alla polacca  
Tres «Lieder» para soprano y guitarra  
- Nacht und Träume  
- Nachtstück  
- Der Leierman  
Fantasia húngara para flauto y guitarra  
  
La lechuza y el gatito  
Mini-Musical para soprano, mandolina  
y guitarra.



**II PARTE**

- Wolfgang Condin
- Veit Erdmann  
1944
- Gioacchino Rossini  
1792-1868

Letters from Asia  
Dos impresiones para mandolina y  
guitarra  
Hielo cristalino - agua  
Dos «Serate musicali»  
arr. para soprano, flauto, mandolina y  
guitarras  
El Nido - Vidala - Tango

**El pueblo de Nieva agradece a la Sociedad Artística Riojana, al Gobierno de La Rioja y al Excmo Ayuntamiento de Logroño, por el selecto concierto del XXIII Festival Internacional de Música de Plectro, en esta localidad.**

## LA REPOBLACIÓN EN EL ALTO VALLE DEL IREGUA

Ordoño II de León y Sancho Garcés I de Pamplona conjuntaron sus acciones militares para recuperar La Rioja, ocupada por los musulmanes. Avanzaron desde la Sierra de Cantabria, Montes Obarenes y Montes de Oca dominando el valle del Ebro y los de sus tributarios meridionales, el Najerilla, el Iregua y el Leza. Hitos importantes de la reconquista riojana fueron: la ocupación de Viguera por Sancho Garcés en el año 921, y la de Nájera por Ordoño en el 923.

La Rioja (1) quedó incorporada a Pamplona hasta el año 1076, fecha en que Alfonso VI de Castilla y León la invadió, conquistándola. Durante esos ciento cincuenta años de ocupación pamplonesa, sus monarcas hubieron de atender los múltiples problemas que les planteaba la región recién conquistada, siendo uno de los más importantes el de su repoblación.

Las comunidades religiosas colaboraron ampliamente en la tarea colonizadora, de ahí que los reyes impulsaran y protegieran, de inmediato, la reutilización de los viejos monasterios, como el de Albelda o el de San Esteban de Viguera, y, posteriormente, la fundación de otros nuevos.

En Torrecilla se conservan dos interesantes ermitas mozárabes, la de San Andrés y la de San Pedro, construidas a fines del siglo X comienzos del XI. Su tipología, planta quasi circular cubierta por bóveda nervada, revela el profundo conocimiento que el autor de las mismas tenía del modo de construir en Al-

(1) Debe entenderse sólo la parte recuperada, es decir, la porción más occidental, que se extiende hasta el valle del Cidacos.

(2) Se llamaba así la parte de España que ocupaban los musulmanes.

Andalus (2), de donde seguramente procedía.

Aunque carecemos de documentación que haga referencia a la ermita de San Andrés, existe, sin embargo, un interesante documento del año 1082 relativo a la de San Pedro, mediante el cual el infante de Pamplona don Ramiro entregaba al monasterio de Santa María La Real de Nájera el de San Pedro de Torrecilla (3).

Quizás se fundara entonces el monasterio de Santa María de Castejón. A pesar de que la noticia más antigua que poseemos del mismo es del año 1155 (4) y de que sus escasos restos parecen muy posteriores, es probable que lo construyeran repobladores venidos del norte, porque las iglesias con cabecera rectangular levantada en un plano muy superior al de la nave no son extrañas en aquella zona; recordemos la asturiana de Santa Cristina de Lena.

Acaso se pueda atribuir también a la misma época la primitiva construcción del monasterio de San Mamés de Ortigosa (5), cuya más antigua cita la encontramos en un memorial de agravios del año 1222 realizado por el obispo de Calahorra para presentar ante el rey de Castilla las irregularidades que se cometían en su Obispado (6).

A falta de documentación, la escasa arquitectura que se conserva de esos momentos nos permite deducir que a repoblar el valle alto del Iregua acudieron gentes de procedencia heterogénea: cristianos de Al-Andalus (mozárabes), que huían de la persecución islámica, y cristianos del Norte, que buscaban mejores tierras donde instalarse.

María de los Ángeles de las Heras y Núñez

(3) Ildfonso Rodríguez de Lama: Colección diplomática medieval de La Rioja T. II (923-1.168), Logroño, 1976, I.E.R., docum. núm. 41, págs. 95-6.

(4) Ver el artículo adjunto de Jorge Calle Cordon, relativo al mismo.

(5) Titulado así en la Edad Media, aunque hoy dicha ermita se halle en término de El Rasillo.

(6) I. Rodríguez de Lama: Ob. cit. T. III (1.168-1.225), Logroño, 1.979, docum. núm. 488, págs. 268-9.

## LA ERMITA DE LA VIRGEN DE CASTEJÓN

La ermita de la Virgen de Castejón estaba situada a una hora de camino hacia el Oeste de la villa de Nieva de Cameros.

Los escasos restos que persisten de la misma formaron parte de un importante monasterio medieval. La noticia más antigua que lo menciona es del año 1155. En esa fecha el príncipe don Sancho de Castilla, futuro Sancho III, y su esposa doña Blanca donaron a la iglesia de Calahorra el monasterio de Santa María de Castejón, ubicado en Nieva, entre las villas de Ortigosa y Anguiano (1).

Al construirse en el siglo XVI la iglesia parroquial de San Martín de Nieva, se despojó la ermita de Castejón, que hacía tiempo había dejado de ser un monasterio, de todas sus riquezas (2), con objeto de contribuir al ornato de la nueva parroquia. Este hecho conllevó el abandono de la ermita y su estado actual de ruina.

Jorge Calle Cordón.

(1) Ildefonso Rodríguez de Lama: Colección diplomática medieval de La Rioja, T. II (923-1168), Logroño, 1976, I.E.R., docum. núm. 181, págs. 254-5.

(2) Entre ellas de: la imagen de Santa María del Castejón y el retablo renacentista dedicado a Santa María.

(3) Sillares que debían de proceder de Torrecilla, lugar donde se encuentra la cantera más cercana de dicho material.

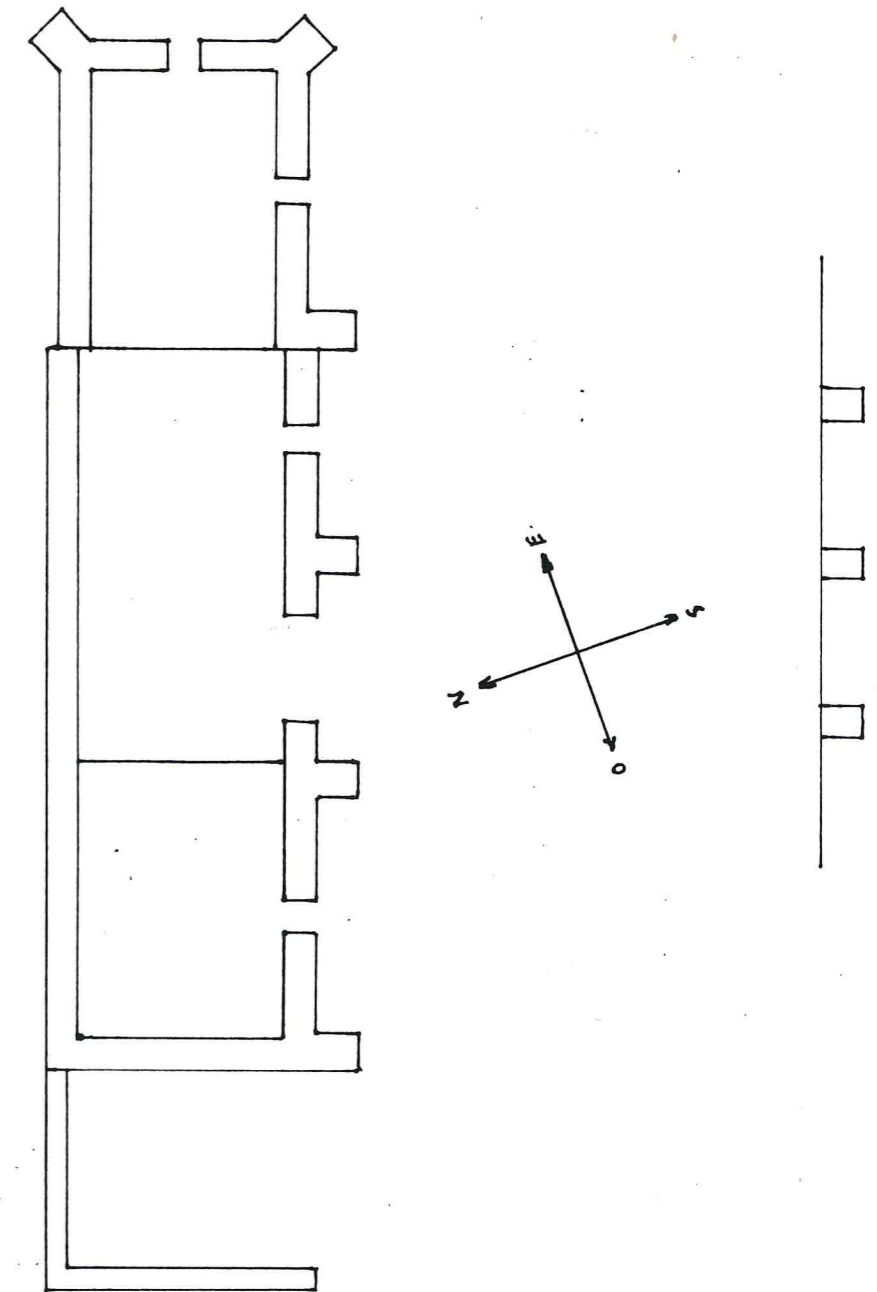
El edificio de la ermita se hallaba construido con mampostería y sillares de piedra toba en vanos y bóvedas (3).

La ermita estaba organizada a base de cabecera rectangular y de una nave dividida en dos tramos, en el primero de los cuales y en su lado Sur se abría la puerta.

Aunque el edificio parece ser tardogótico, el hecho de que la cabecera se elevara dos metros sobre el nivel de la nave nos lleva a deducir que se trataba de una iglesia reconstruida sobre los restos de otra muy anterior, altomedieval.

Aneja a los pies de la iglesia existía una estancia, subsidiaria de la misma.

Ante la fachada meridional de la ermita y a 8,5 m. de distancia de ella hay un muro reforzado por contrafuertes. ¿Correspondía tal recinto al cementerio, tal como sucede en otros lugares de Cameros?



Planta de la ermita de Castejón



# PLANTAS DE CAMEROS

## MANZANILLA

*Anthenis nobilis* (Fam. Compuestas)



**Descripción:** Planta herbácea perenne de tallo rastrero y ramificado, hojas finamente segmentadas. Toda la planta despide un olor fuerte y agradable. Flores olorosas, de disco cónico y amarillo, rodeado de lígulas blancas.

Esta planta crece espontáneamente en nuestros campos en sus dos variedades, Microcéphala y Macrocéphala; y ambas crecen en nuestros campos de Cameros; se distinguen sobre todo por el tamaño de las flores, siendo la variedad Microcéphala (de

flores más pequeñas) la más apreciada. Se recolectan las cabezuelas abiertas con tiempo caluroso y seco, dejándolas secar a la sombra.

**Aplicaciones:** actualmente se está utilizando con éxito en el tratamiento de úlceras de estómago. La infusión de sus flores ha hecho milagros en las afecciones del aparato digestivo (meteorismos, espasmos intestinales, etc.). En infusión muy concentrada actúa como vomitivo. Se emplea con éxito en las menstruaciones difíciles y dolorosas así como para regularizar su periodicidad. También tiene buenas propiedades analgésicas, calmando bien los dolores nerviosos (cefaleas, neuralgias faciales...), dolores reumáticos, dentales, traumáticos, etc. Externamente, la infusión de manzanilla se utiliza para realizar lavados de ojos cuando estos están inflamados (conjuntivitis, etc.) por su eficaz acción inflamatoria y antiséptica. También se usa en caso de hemorroides, en el tratamiento de la piel y el lavado del pelo rubio al que proporciona un brillo natural.

M.ª Higinia Infante Sáenz  
Licenciada en Ciencias Químicas

## VIRTUDES QUE TIENE NIEVA DE CAMEROS, PARA EL QUE QUIERA DISFRUTARLAS

*Si quieres subir a Nieva lo primero que veras desde la vuelta Cardelina la Ermita de la Soledad. En la vuelta, en Fuente fría tienes allá un merendero para usarlo en el verano. Está equipado de mesas con sus bancos de cemento sus hornillos para asar las chuletas y pimientos. La Fuente de «Fuente-Santos» le dijo a la de «Fuente-Fría» no presumas de agua fresca porque tan fresca es la mía. La Fuente de «Fuente-Fría» le dijo a la «Fuente-Santos» la mía mana más agua la tuya mana más alto. Las dos prestamos ayuda a todo el que está sediento y les apagamos la sed a quienes nos quieren probar.*



*Serranas somos, de Nieva y claras como el cristal no nos enturbiamos nunca aunque no deje de dilubiar. Por eso nuestros vecinos nos tienen en tanto aprecio y también a los forasteros los despedimos contentos. Muchos al marchar nos dicen hasta luego «Fuente-Fría» esperamos que muy pronto volvamos aquí otro día. También a la «Fuente-Santos» se despiden al marchar nunca a ti te olvidaremos tampoco a la Soledad. Porque si estamos paseando o tomando la sombrita hasta la fuente nos vamos a beber agua fresquita. Y después que nos marchemos para el pueblo, bien seguro que en la ermita Soledad echaremos algún duro. Estas aguas cristalinas son buenas para el riñón muy buenas para diabetes pero si en ayunas bebes ya puedes ir al retrete. En invierno son calientes*



*casi al nacer vaporean pero en cambio en el verano al beber te dan dentera. Y digo te dan dentera porque te pasan los dientes solo beben trago los que se sienten valientes. Ya no sé lo que tendrán estas aguas cristalinas, forasteros y del pueblo todo el mundo las estima. Si bebes un vaso de agua y te dejas reposar seguro que dentro de poco las viandas devorarás. Es que abren el apetito todas las aguas de sierra pero en particular estas que aquí tiene Nieva. Si subes de «Fuente-Fría» y llegas hasta «La Untanza» tienes que reponer fuerzas para llegar a la plaza. Allá va la despedida la que echan los de El Rasillo que dichosos los de Nieva con su flamante castillo.*

Julián Herráinz González

**XXX VUELTA CICLISTA A LA RIOJA**

2.ª Etapa, martes 19 de septiembre (180,8 Km.)

**LOGROÑO - EL RASILLO**

Logroño.	Almarza.
Navarrete (exterior).	Alto de la Venta P.M. 1.ª
Nájera.	Jalón.
Mahave.	Cabezón de Cameros.
Baños de Río Tobía.	Laguna de Cameros.
Bobadilla.	Alto Collado de Sancho Leza P.M. 1.ª
Anguiano.	San Andrés.
Viniegra de Abajo.	Pajares.
Viniegra de Arriba.	Villanueva de Cameros.
Alto de la Viniegra P.M. 1.ª	Pradillo.
Villoslada de Cameros.	El Rasillo P.M. 2.ª Meta.
Pradillo.	



La vuelta por nuestro término

**NIEVA, ¡QUÉ SOLO TE VAS QUEDANDO!**

Nieva, ¡Qué solo te vas quedando!. Las casas en invierno, muchas se quedan solas, no así el Campo Santo.

Quien te conoció en los buenos tiempos, lleno de gente, de vida. Ahora escasea la gente, y con ella la alegría.

Si nos fijamos en sus campos, la mayoría llecos y baldíos, en otros tiempos florecidos, de cebada y trigo.

Si hablamos de costumbres, todas van desapareciendo, empezando por el sorteo de novios, en el Año Nuevo, Santa Águeda en febrero, y los ramos en Pascua.

Ya no hay «Hogueras» en Diciembre, a lo que llamábamos «las marchas» no se da la bienvenida a los ausentes, aunque sí la despedida, a los que se marchan.

No se toca «El Tanta-luno» ni se pone «el mayo» en la plaza. No se dan gracias en «El Pilar». Que bonito cuando se llenaba la plaza.

Los caminos y sendas se van cegando, la mayoría de zarzas. Hoy predominan las pistas en los montes.

Que dejamos para los que decimos que mucho queremos al pueblo. Muchos retiramos un palo que estorba en el camino, antes retirábamos un tronco.

Y para nuestros ríos: a la pesca se amenaza. Las manos no son malas si no se usa la trampa.

Los vecinos que están fijos en el pueblo y siguen viviendo en él se merecen un respeto, no olvidemos que ellos cuidan de los servicios para cuando subimos nosotros. Es mejor no criticar y arrimar más el hombro.

Unas aguas se van, y otras se vienen. Los pueblos vecinos se las llevaron, dicen que les pertenecen. No hay mal que por bien no venga, tenemos dos nuevas traídas de agua y un flamante depósito. Se harán nuevas viviendas, y no escaseará suministro.

Ha desaparecido la capilla de nuestro querido colegio. Todos lo sentimos y nos da pena no tenerla. En compensación, en él no habrá ni goteras ni agujeros. El colegio sigue en pie y apenas varía, sigue siendo un modelo que al pueblo da categoría.

Y para terminar, otra buena noticia; el Ayuntamiento de nuestra humilde villa quiere pavimentar la calle Real y la plaza, hacer colector y tuberías. Seguirá con el nombre de calle aunque parezca una AVENIDA.

*Angel Justo Brieva.*



## ANECDOTARIO HISTÓRICO DE NUESTRA TIERRA

## LOS CAMEROS

La vida del camerano en el pasado se cernía en torno al pastoreo y la industria textil. Las fábricas de bayetas y sayales florecieron durante siglos. Tras la colonización de las Antillas (1505-1520), la industria lanera en Los Cameros se encuentra consolidada. En esta época se abren nuevos mercados en América y el norte de África. A partir del siglo XVIII, se produce la decadencia, aunque subsisten las fábricas con sus batanes, tintes, secaderos, etc. La Guerra de la Independencia agudizó la situación. En cuanto a la calidad, sabemos que en la Corte preferían los tejidos de Soto, Enciso, Ortigosa y Torrecilla a los de otras provincias.

La demografía se desenvuelve paralela a su acontecer textil y ganadero. Durante el siglo XVIII, la comarca sobrepasa los 20.000 habitantes. Nieva de Cameros que, en 1900, tenía 711 habitantes, en 1970 no contaba más de 183; Torrecilla ha pasado de 1921 habitantes en el año 1865 a 563 en 1977. Bien podemos hablar ya de esta tierra, como del «desierto» de La Rioja. La despoblación no se ha detenido. En el Camero Nuevo, del año 1900 a 1981, la población ha pasado de 7.973 a 2.437 habitantes. En cuanto al

Camero Viejo, durante este período de tiempo, el descenso ha sido de 3.875 a 840 habitantes. Estas cifras son los suficientemente expresivas para mostrar el declive de la comarca serrana, a raíz del abandono de sus fuentes de riqueza.

Cameros, conocido por el «salutiferus Camerus» de los clásicos, tuvo villas de señorío, realengo y abolengo, lo que denota su relación con Señores, Reyes y Abades, posición siempre propicia a defender sus propias instituciones. Leza nos habla del «Concilio de Cameros», celebrado en el año 973. Ello evidencia la existencia de una población libre y permanente, que gozó de derechos patrimoniales y personales para el ejercicio de las actividades ganaderas y, por consiguiente, para el aprovechamiento de los pastos. Un factor determinante de ello es esa nobleza popular, genuinamente camerana, vinculada a tres solares de la tierra. Nos referimos al Solar de Tejada, fundado por Don Sancho Fernández de Tejada, héroe de la batalla de Clavijo; el de Valdeoseira, fundado también por el referido Don Sancho para sus trece hijos y doce caballeros gallegos, que le ayudaron en sus empresas

guerreras; y el de Calderas, en Pinillos de Cameros. Toda una realidad allegada al pueblo llano de Cameros y de La Rioja toda.

La indumentaria, la alimentación y el «hábitat» responden a las características singulares de este pueblo. La indumentaria se cifra en calzones, zamarras, chalecos, zahones, el gorro característico de pelo o lana y sus famosos «culeros» de piel para sentarse sobre las piedras. Las migas, la carne asada o en salazón procedente del sacrificio del cerdo o de alguna oveja descarriada, constituyen algunos ingredientes de su alimentación típica. El «hábitat» responde a sus casas de grandes dimensiones, rectangulares, adornadas con enredados artísticos y escudos alusivos a la nobleza. Otros elementos conforman también la realidad genuina de este pueblo. Nos referimos al «engorde», la «paredera» y el «cebado de corderos», más la construcción de objetos de artesanía por los naturales, a base de cuero, madera y corcho. Mención especial merece la «colodra» o recipiente fabricado con cuero de oveja, que se destina a recoger la leche.

*Dr. Juan Manuel Palacios Sánchez*  
CUATRO CALLES

## ¿QUÉ VA A PASAR CON NUESTRAS ABEJAS CAMERANAS?

¿Qué pasa con ellas? ¿Qué ocurre con el varroa?



Ocurre que se ha extendido una terrible plaga «El varroa» que amenaza, si no se toman medidas con hacer desaparecer este laborioso insecto que es la abeja.

«El varroa» es un minúsculo ácaro parásito que al parecer es originario de Sumatra, apareció a principios de siglo y después de extenderse por Asia a los 75 años llegó a Europa y está presente en España. Es un

pulgón minúsculo de la familia de la garrapata y a su enfermedad se le llama varroasis.

Bien es verdad que la abeja de Asia ha conseguido desarrollar unas defensas capaces de eliminar el ácaro parásito. Sin embargo nuestras abejas, las europeas, no han podido desarrollar de momento ninguna defensa.

Técnicos y responsables suponen que las abejas europeas a la larga también encontrarán una defensa natural pero que pueden tardar docenas de años.

Por otra parte el importar abejas asiáticas resistentes al varroa es muy difícil por efecto de la aclimatación.

Existen varios procedimientos que se emplean en esta guerra que debe

hacerse sin cuartel, el más certero es una sustancia química a base de «Fluvalinato» que ataca al ácaro pero no a la abeja, se ha generalizado el «Apistán» colocado en cintas de plástico que se aplican entre varios panales de las colmenas durante 42 días en el otoño, algunos apicultores los aplican también antes de la primavera, antes de la gran puesta de la Reina. Parece ser que las abejas afectadas pierden de alguna forma el sentido de la orientación dentro de la colmena. Estas técnicas se revelan como bastante eficaces y que las abejas infectadas a la larga quedan curadas. El apicultor no puede dormirse si quiere que sus colmenas estén sanas.

El varroa se puede ver a simple vista y pone sus huevos en las celdillas de la cría de abeja unos dos días antes de la operculación, la hembra pone huevos todos los días. Se desarrollan las ninfas entre 6 y 8 días y entre 4 y 13 días más tarde son adultos y ataca a los huevos y a las ninfas de las abejas.

Los enjambres infectados mueren a final de verano.

El tratamiento es posible y no demasiado difícil en las colmenas de cuadros cambiables. En las fijistas muy difícil y en las silvestres imposible.

Consecuencia grave, no solo por la pérdida de las colmenas sino por la polinización que realizan sobre toda clase de flores y frutos.

Los científicos están buscando métodos de todo tipo para que esta plaga quede erradicada.

Cervantes en boca de Don Quijote en el discurso sobre la edad de oro decía:

«En las quiebras de las peñas y en el hueco de los árboles formaban su república las solícitas y discretas abejas, ofreciendo a cualquiera mano sin interés alguno la fértil cosecha de su dulcísimo trabajo».

En nuestros tiempos se podía llamar «edad de plata», que desaparece porque las abejas ofrecen en las quiebras de las peñas y en lo hueco de los árboles la misma miel pero con picotazos.

Está claro que «el varroa» acabará con todas las colmenas silvestres, con muchas fijistas y con toda aquella colonia de cuadros cambiables cuyo propietario no sea diligente.

Concentrado de la Revista Natura

## UNA PANCARTA



El 14 de Noviembre de 1977 los Reyes de España visitaron San Millán de la Cogolla, con motivo del primer Milenario de la lengua Castellana, celebrando el hecho de que en la centuria del 900 una glosa en latín fue convertida en una partida de nacimiento del idioma castellano «Glosas Emilia-nenses».

En este día se extendió una pancarta:

**«CAMEROS OS ESPERA, OS NECESITA».**

¡Pobre Cameros! ¡Tan Olvidado!

## PLATOS TÍPICOS Y SENCILLOS DE NIEVA

### SOPA DE AJO

#### INGREDIENTES Y CANTIDADES

5 Cucharadas de aceite.  
3 dientes de ajo.  
4 cucharadas de agua.  
Sal.  
Rebanadas de pan cortado  
en tiras.

#### MODO DE HACERLO

En una cazuela de barro se echa el aceite, se calienta y se fríen los ajos hasta que estén muy dorados. Se retiran y se echan las rebanadas de pan, se rehogan un ratito añadiendo agua hasta dejarlas cubiertas, se agrega sal y se deja hervir despacio durante media hora.

Pueden meterse en el horno para que se dore la superficie y resulta agradable al comerlas.

### SOPA RIOJANA

#### INGREDIENTES Y CANTIDADES

(Para 6 personas)  
2 litros y medio de agua.  
4 pimientos secos.  
2 ajos.  
1 tomate.  
Sal.  
Pan para la sopa.  
1 pocillo escaso de aceite.

#### MODO DE HACERLO

En una olla se ponen a cocer dos litros y medio de agua con cuatro pimientos secos, dos ajos, un tomate y la sal. A la media hora de estar hirviendo, se le añade unas sopas muy finas cortadas de pan seco y un pocillo escaso de aceite, y se deja hervir a fuego lento durante diez minutos y se sirve.

### OTRA SOPA

#### INGREDIENTES Y CANTIDADES

2 litros de agua.  
1 diente de ajo.  
1 cucharadita de sal.  
1 cucharada de manteca  
de cerdo.  
Pan para la sopa.  
Un poco de pimentón.

#### MODO DE HACERLO

En una cazuela se ponen a hervir los dos litros de agua con el ajo machacado, sal y pimentón. Se añade la manteca de cerdo, se pone a cocer todo, y cuando ha hervido tres minutos se echan las sopas finamente cortadas. Se dejan reposar como un cuarto de hora y se sirven.

## LA IGLESIA DE NIEVA ESTÁ DEDICADA A SAN MARTÍN



Altar Mayor

Foto: Esperanza Infante

San Martín nació en Labaria (Hungría) y pasó como soldado a las Galias. Antes de ser cristiano dio la mitad de su capa a un pobre. Aquella noche apareciósele Cristo y le dijo: «Este es el manto con que me has cubierto mi catecúmeno Martín». Fue San Martín obispo de Tours y murió el año 397.

## LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL COLLADO EN NIEVA DE CAMEROS

Esta ermita, restaurada hace muy poco tiempo, se levanta en un pequeño promontorio junto a la plaza principal de la localidad, y es uno más de los edificios enraizados en la historia colectiva y devocional de la villa. Precisamente, estas construcciones resultan muy elocuentes por cuanto, no son sólo un sencillo reflejo de la profunda religiosidad que animaba a nuestros antepasados, sino también una prueba fehaciente de su carácter emprendedor y de sus afanes por preservar, al mismo tiempo, todo un caudal de tradiciones. Y es que, mientras hay piedras viejas con vida habrá como consecuencia una fecha asociada a distintos ritos festivos, lo que equivale a decir que la cultura de un pueblo se mantendrá igualmente viva...

Tan es así, que el 20 de julio de

1738 todos los vecinos de Nieva celebraron concejo abierto para acordar que se demoliera la antigua ermita de Nuestra Sra. del Collado, «*por allarse mui maltratada y amenazando ruina por muchas partes*», con el fin de reemplazarla por otra de mayores dimensiones sufragada por todas las familias de la localidad. Para ello, y al objeto de recabar los fondos necesarios, se creyó oportuno cargar un impuesto de cuatro maravedís por cada cántara de vino que se consumiera a partir de entonces.

Es muy posible que para esas fechas, ya se contara tanto con la autorización del provisor como del propio proyecto y que, por consiguiente, se tuviera una idea clara de los costos que se preveían. Una cifra abultada, en cualquier caso, que obligaba a programar la nueva ermita por

etapas y a buscar las fórmulas de financiación más idóneas. De ahí que en unos primeros momentos se diera a don Isidro Francisco Martínez de Mateo y a don Jerónimo Sáenz Rubio para que contactaran con las personas que estuvieran dispuestas a adelantar la suma de 20.000 reales con los que hacer frente a la fase inicial.

Según se recoge en un documento fechado el 17 de mayo de 1740, fue don Lorenzo Sáenz Fernández quien se ofreció voluntariamente a prestar esa cantidad movido por su devoción y la de sus progenitores a la Virgen del Collado.

Para mediados de 1742 lo más importante de la estructura de esta ermita ya estaba construido, de ahí que se pergeñara entonces una lista de condiciones (fechada el 22 de julio de ese año) de cara a contemplar definitivamente todo el programa arquitectónico de este templo.

Los trabajos se centrarían, pues, en ampliar la ermita hacia los pies dotándola de un tramo más, así como en el sistema de cubiertas y de apoyos, poniendo especial cuidado en la organización de la cúpula central de media naranja. Finalmente se optaría también por contemplar la necesidad de incorporar un coro alto y otros

pequeños detalles más.

Aunque de momento no existe una constancia clara sobre algunos aspectos concretos, por ejemplo la autoría de las trazas conservadas (que, de todos modos son muy propias del quehacer de José Raón y entroncar con la filosofía que prevalece en la ermita de Tómalos) o el nombre del cantero que dio cuerpo material a la primera fase, lo cierto es que era Antonio Mateo, vecino de Soria, quien el 22 de julio de 1742 se comprometía a concluir este edificio para finales de octubre de ese mismo año. Circunstancia que permite deducir que este maestro de obras estaba especializado en el mundo del ladrillo, el yeso y el revoco y que era un experto alarife.

Ahora bien, lo que sí queda claro al comparar la actual ermita con las trazas o dibujos originales conservados, es que precisamente los condicionamientos económicos fueron la causa directa de que hoy la planta de la ermita sea en forma de cruz griega en lugar de latina, según era criterio de los más entendidos...

José Manuel Ramírez Martínez

1. AHPL. Pedro Ramírez Mateo. Leg. 7069. Fols. 48-52. Rioja del Lunes

## LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE TÓMALOS, EN TORRECILLA

Situada en un altonazo desde el que se domina un bello paisaje asociado al curso del Iregua («jurisdicción por igual de Torrecilla y Nieva», como bien puntualizan los documentos), fue construida esta ermita gracias a las aportaciones de los vecinos de ambas localidades.

Desde el punto de vista artístico, el edificio actual es un híbrido en el que están marcadas con absoluta claridad las dos fases que configuran su fábrica: los dos últimos tramos que corresponden a comienzos del siglo XVI y toda la demás obra que fue realizada en 1733...

La creciente devoción, extendida por todo el valle, hacia la Virgen de Tómalos y el deseo de todos de convertir el pequeño santuario del siglo XVI en una estructura más digna

y espaciosa, coincidían al mismo tiempo con un momento económico favorable, de ahí que en 1732 representantes de Nieva y Torrecilla tomaran el acuerdo conjunto de que «para su mejor deziencia y estensión se le añada y fabrique y mediua naranja para que sea capaz de que, cómodamente, los vezinos de las referidas villas y de los demás lugares zircumvezinos que concurren y asisten a zelebrar las festiudades que ay en dicha ermita, exzitados de la gran debozión que tienen a la sagrada y milagrosa ymagen de Nuestra Señora, puedan asistir a los diuinos ofizios»...

Así, tras solicitar los permisos de rigor, se encomendó a los maestros de obras Andrés de Ayerbe, vecino de Nalda, y a Domingo de

Amorrosta, vecino de Anguiano, que dieran trazas y condiciones sobre la forma de realizar dichas obras de ampliación. También Juan López elaboraría otro proyecto incidiendo en los mismos puntos. De otra parte, Pedro de Goicoechea, vecino de Arenzana de Abajo, manifestaba el 29 de septiembre de 1732 su voluntad por asumir la dirección de los trabajos...

El caso es que ninguno de estos proyectos fue del agrado de los devotos, razón por la que decidieron entrar en contacto con el calagurritano José Raón, «suxetto conocido y de la hauilidad y sattisfacción que es notto-ria», con el fin de que la ermita «no la hiciese otro de menos abilidad que la echase a perder».

Desde luego, las condiciones pergeñadas de José Raón y fechadas el 22 de marzo de 1733 demuestran claramente su alto grado de preparación. La pena es que no se haya conservado ninguna de las trazas para constatar su admirable metodología.

Tras distintas vicisitudes, el 11 de abril de ese año el provisor concedía licencia para que se pudiera ajustar las obras con este último en 12.000

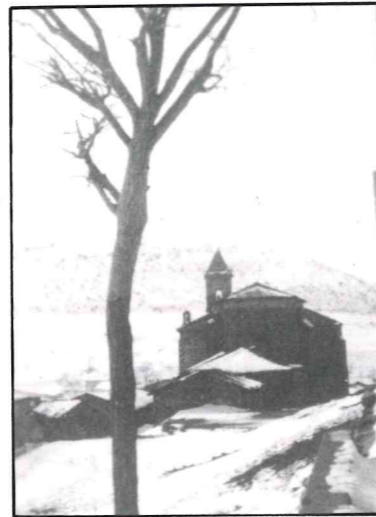
reales. Días más tarde, el 1 de junio, se formalizaba el contrato ante notario: José Raón se obligaba a concluir los trabajos a lo largo de 1733 a condición de que se le diera alojamiento en la casa de la ermita. Como fiador y avalista de este ilustre personaje, figuraba don Diego Manso de Velasco, alcalde de Torrecilla perteneciente al estado noble y hermano mayor del Conde de Superunda. El mismo que en 1757 contrataría a sus expensas a José de Beges, el mejor pintor del momento en la región, para que decorara la cúpula y el resto de los espacios adyacentes (1).

Esta fórmula constructiva causó tanta admiración entre los habitantes de Nieva que no tardarían mucho tiempo en traspasar el concepto a la ermita de la Virgen del Collado. Un esquema que tiene su precedente más próximo en la iglesia de Alberite y en otras edificaciones más del Iregua que se familiarizan a su vez, por ejemplo, con la parroquial de Briñas...

José Manuel Ramírez Martínez

1.— AHLP: Juan Francisco García Sedano. Leg. 7.299. Fols. 34-58. «La Rioja del Lunes»

## LOS MAGNÍFICOS



Sabido es que con la caída de la veleta de la torre de la Iglesia parroquial de Nieva sobre el tejado, este quedó estropeado y lleno de goteras. Los hierros se retiraron pero los desperfectos quedaron.

Como el arreglo de la torre y del tejado no llegaba y con el deseo de que antes de la llegada de las lluvias de otoño, la cubierta de la iglesia quedara bien, un domingo cuatro neveros miembros de la Asociación de Nieva se subieron al tejado y durante todo el día retejaron y lo dejaron en condiciones, colocando más de 500 tejas.

Reseñamos los nombres de estos cuatro altruistas:

- Don Lorenzo Brieva Lomo: Alcalde de Nieva.
- Don Ángel Justo Brieva: Presidente de la Asociación de Nieva.
- Don Enrique Uruñuela: Vocal de la Asociación de Nieva.
- Don José Manuel Barbosa: Vocal de la Asociación de Nieva.

Hay que resaltar que todo lo hicieron totalmente gratis y por amor al pueblo. Estos señores tomaron esta decisión ya que la obra no llegaba a realizarse y su restauración urgía.

Ahora falta acometer la obra de la torre con urgencia pues se desprenden ladrillos y hacen nuevas goteras.

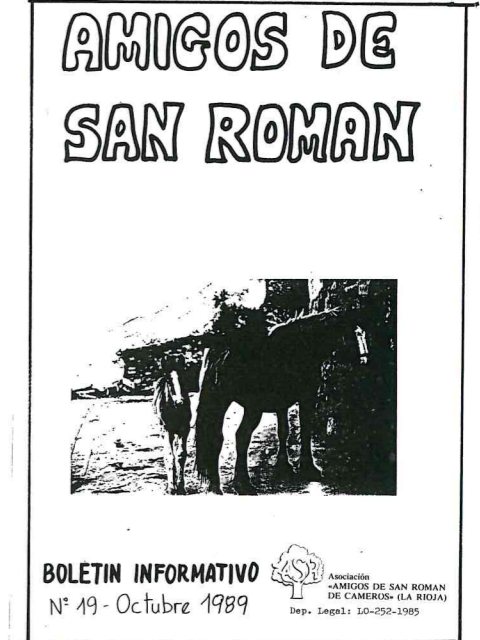
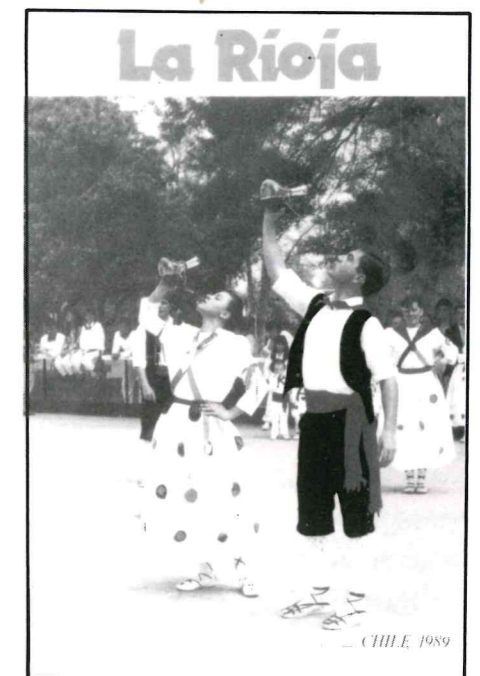
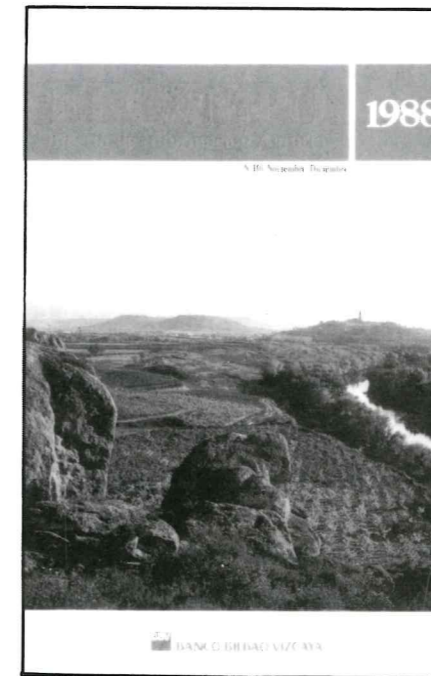
La ermita de «San Pelayo» la cuidan:  
D.ª M.ª Pilar Nobajas y su esposo D. José Benito Fernández.

La ermita de «La Soledad» la cuidan:  
D.ª Soledad Fernández y D.ª Lucía Gil

Los Cobros y Pagos a cargo de:  
D. Luciano García y D. Ángel Justo Brieva.

Es de agradecer a toda aquella persona que colabore en hacer algo por Nieva y que desconocemos

## PUBLICACIONES ACONSEJADAS





## DISCURSO DE UN EMIGRANTE DE 13 AÑOS, EN EL DÍA DE LA PARTIDA PARA AMÉRICA

Escrito y expuesto por D. Bernabé Calle de Codés a los 13 años de edad, siendo su profesor Don Julio Castroviejo en Nieva de Cameros el día 18 de junio de 1912.

MUY DIGNA JUNTA LOCAL; ESTIMADO CONCURSO. Ha terminado el acto de los exámenes públicos de esta escuela y efecto de los mismos es la alegría y satisfacción que mis queridos compañeros manifiestan en sus semblantes. Quienes esta mañana estaban cabizbajos, taciturnos e indecisos, muéstranse en este momento erguidos, alegres..., llenos de viveza.

Sólo uno entre todos está oprimido y desconfiado en medio de una distinción: ese soy yo, respetable concurso.

Mi querido profesor me designa para cerrar y contar la impresión del acto que acaba de celebrarse y aún cuando he puesto todo el cuidado y anhelo de que soy capaz, temo no salir airoso; pues mi pobre inteligencia y la falta de costumbre no puede trazarlo con la altivez, arrogancia y sano juicio que se merece el auditorio que tiene la benevolencia de escuchar mi palabra; pero la confianza e indulgencia que me inspira, permite algún tanto esperanzado que haga algunas débiles manifestaciones.

Todos los niños de esta escuela reconocemos el trabajo perseverante y continuo que con inusitado interés y afabilidad nuestro digno y querido Profesor hace por inculcarnos sus sabias enseñanzas y los conocimientos que hemos de poner en práctica en las luchas del trabajo y de la vida, los afectos de virtud, de honradez y economía que deben brotar de un corazón noble y bueno, las prácticas de las obligaciones cristianas, el cariño a nuestros padres, respecto a los superiores y gratitud a los favorecedores y a los que nos han enseñado, a todos los bienhechores del pueblo y fundadores de esta Escuela, Don Plácido Villanueva y Don Antonio Merino (q.e.p.d.) los que con alma y vida les seremos propios en nuestras oraciones. Por todos estos motivos querido Maestro, ved aquí esta turba infantil que a Ud. y a su distinguida familia, le rinde homenaje y gratitud ya que hoy no podemos corresponder de otra forma a sus desvelos.

También dignísima Junta Local quedamos muy satisfechos de vuestro comportamiento, de vuestra dulzura, de vuestro interés a la instrucción.

Y con respecto al concurrido público no nos pasa desapercibida la adhesión que hace a nuestros adelantos y a cuanto a nuestro interés concierne; así lo manifiesta su posición ordenada, su respetuoso silencio, el dejar sus cotidianas tareas, el reunirse en este local y el interés con que han seguido nuestras contestaciones.

Respiramos pues queridos compañeros en una atmósfera vivificante, en una atmós-

fera de aire sano y pura luz, en una atmósfera en que todos sus elementos forman concierto y armonía para cultivar, desarrollar y fortalecer el jardín de la educación e instrucción de la niñez de este pueblo. Justo es estimados condiscípulos que libremos las dulces y hacendosas flores de tal edén para lo cual pidamos a nuestros padres que no nos hagan perder las clases de este centro tan útil y productivo.

*Todos sabéis lo que la pobreza del terreno obliga a la generalidad de los hijos de Nieva a ausentarnos de nuestra querida patria. En nuestra mente existe ese día en que despidiéndonos de la escuela, del apreciable Maestro, de los amigos, de los parientes, de los hermanos y sobre todo de nuestros queridos padres, confundidos en lágrimas, emocionados y unidos en fraternal abrazo, último recuerdo de nuestro cariño, sin articular palabra, diciéndonos dentro de nuestro corazón: Me voy para ser un hombre de provecho, a trabajar con anhelo, a economizar lo que me sea posible y cuanto pueda, a ser el protector de mis padres y familia y a ver si aún a costa de penalidades y fatigas puede llegar el momento que regresando de América, quisiera Dios que encuentre y abrace nuevamente a los mayores, efectos de mi corazón, a los que me dieron el ser y comparta con ellos mis dichas el resto de su vida, recompensando con ellos mis desvelos.*

*Más para ello es necesario que nos pongan en condiciones de poderlo conseguir. Es indispensable que nos den el único patrimonio que les pedimos: la instrucción elemental completa, que merced a la generosidad de los referidos Señores Don Plácido Villanueva y Don Antonio Merino nos es completamente gratuita.*

Convergen vuestras ideas con las de los fundadores de esta Escuela y vosotros hoy y nosotros mañana, procuraremos hacer de Nieva un pueblo moral y cristiano, un pueblo risueño, un pueblo próspero, rico y feliz.

Y ya que ten benévolos habéis estado en todo, yo desearía que atendáis el siguiente ruego recogido de personas sensatas del pueblo y es que se colocaran dos placas conmemorativas gloriosas, una en cada fachada principal de la escuela y cada una con el nombre de uno de los fundadores o dedicarles alguna calle, con lo cual a la vez que demostramos de un modo más ostensible y público la gratitud a dichos señores, puede despertar la emulación y entusiasmo de otros hijos del pueblo que llevados de este proceder hagan alguna otra obra útil y beneficiosa.

He dicho,

Bernabé Calle de Codés, Nieva de Cameros

## INTERCAMBIO CULTURAL

El intercambio cultural del pueblo de Nieva con otras zonas del país a través de nuestras danzas típicas, es una de las mejores posibilidades de que disfrutamos tanto para hacer oír nuestro nombre en otros lugares, como para dar a conocer en nuestro propio pueblo las costumbres y el folklore de otros pueblos alejados y diferentes.

Después de lo realizado con el pueblo de Aracena en los años 1987-88, en el presente (1989) se ofreció la oportunidad de repetir la experiencia con otras regiones españolas.

En el mes de Junio, fuimos invitados a asistir a una muestra del folklore de otras regiones, en la provincia de Murcia, a la que asistimos pocos días después, mostrando buena parte del repertorio de danzas en nuestra actuación. Durante la estancia en Murcia, entablamos relación con el grupo de danzas «Anfitrión» y con el grupo salmantino «Retama». Ambos fueron invitados a devolvernos la visita durante las fiestas de Santiago.

El día 22 de Julio, llegaron los dos grupos, instalándose en el colegio. A lo largo de su estancia, nos fueron mostrando sus bailes típicos en diversas actuaciones.

El domingo día 23, el grupo «Retama» (en la plaza) realizó una actuación con lo más representativo del folklore de la tierra charra, tanto de sus sierras como de la propia capital. Su folklore es muy diferente del que acostumbramos a ver en La Rioja, pero fue presentado con una gran calidad.

El día de Santiago, los representantes del grupo murciano (que no pudo acudir al completo) bailaron varias jotas de la huerta murciana.

Con las actuaciones de los grupos y una fiesta de despedida en el Colegio, finalizó su estancia en Nieva.

Podemos hacer un balance muy favorable humana y culturalmente por el grato ambiente vivido entre todos.

Esperemos que en sucesivos años podamos contar con más grupos con los que poder relacionarnos en este tipo de intercambios culturales.

*José Ángel Barrutieta*



Visitantes de Murcia



Visitantes de Salamanca

## NIEVA

# Y LA DESAMORTIZACIÓN DE MENDIZÁBAL

Se llamaba en realidad, Don Juan Álvarez Méndez y había nacido en Cádiz el 26 de febrero de 1790. Corta vida fue la del Ministerio Mendizábal: ocho meses (15 septiembre 1835 - 15 mayo 1836).

Pero antes de que las Cortes se reunieran realizó Mendizábal el acto más trascendental de su época de gobierno; suprimió por decreto (11 octubre 1835) las comunidades religiosas y con esto inició su famosa «DESAMORTIZACIÓN», con el fin de arbitrar recursos para la Guerra Civil Carlista, aunque algunos autores consideran que esta desamortización había comenzado ya en la Edad Media, por la iniciativa de ciertos monarcas.

Desamortización es lo contrario de amortización. Cuando una propiedad inmueble está en manos de una persona de tal suerte que su venta se halla prohibida o, al menos, en gran manera restringida, se dice que está amortizada (porque se la sustrae a la vida de la circulación). La desamortización significaba, pues, separación de bienes de manos en que no circulan «MANOS MUERTAS», para que pasen a otras en que circulen.

La propiedad puede estar amortizada lo mismo en poder de personas físicas o individuales que de personas no físicas o colectivas. Ejemplo de los primeros lo ofrecen los mayorazgos. Sin embargo la desamortización se refería a la propiedad colectiva o de las corporaciones, pues para indicar el mismo fenómeno en cuanto a la otra se emplea la voz «desvinculación», y aún las vinculaciones o mayorazgos tenían algo de propiedad colectiva, pues se dirigían principal-

mente a conservar la familia.

Pues bien, de acuerdo con las «personas» colectivas poseedoras de los bienes amortizados, se divide la desamortización en eclesiástica y civil, según que los bienes perteneciesen a la Iglesia y fundaciones piadosas, o a las corporaciones locales como Nieva, y a los establecimientos de instrucción y beneficencia.

Para nuestro pueblo significó en primer lugar la desaparición del Monasterio de Castejón, pues todas sus propiedades fueron vendidas, por otra parte, cuando se intentó sacar a la venta el monte de San Malomo, según cuentan nuestros mayores, se reunió todo el pueblo, como en Fuente Ovejuna, y le prendieron fuego, con lo que esta venta quedó paralizada, pero por otra parte supuso la destrucción de arbolado y pastos durante muchos años, hoy parece haberse recuperado ya este monte, pero la verdad es que ha pasado ya más de un siglo desde aquello.

La realidad es que a nivel de todo el Estado Español, supuso la desaparición de aproximadamente la tercera parte de nuestro patrimonio artístico, obras de arte arquitectónicas, escultóricas, pictóricas, etc. documentación, viejos códices, al desaparecer nume-

rosas bibliotecas, numerosos montes y propiedades forestales perdieron su arbolado, como ocurrió en nuestro pueblo, o porque al adquirirlo ciertos particulares desaprensivos, procedieron a talarlos para hacer dinero rápidamente.

Carlos Marx, en su obra El Capital, en el siglo pasado, atribuye el nacimiento del proletariado agrícola en Alemania a que en el siglo XVI, se despojó de los bienes a la Iglesia católica por parte del protestantismo, tratándose hoy, según señala este autor, de crear una propiedad obrera colectiva que sirva de contrapeso a la individual.

La desamortización, en la forma en que se llevó a cabo, ha sido y será censurada por escritores en general, y en particular por juristas e historiadores, de las más opuestas tendencias, vino a negar el derecho de propiedad no sólo a la Iglesia, sino también de otras corporaciones como las locales, a quienes se aplicó, derecho que es indiscutible, pues nace del derecho a existir, y la existencia de las personas jurídicas, causando también un enorme daño a la economía, pues el tiempo nos da la razón, en la actualidad prácticamente toda nuestra economía, sistema financiero, producción, etc. de cierta trascendencia, descansa sobre la base de concentración de grandes capitales en forma de sociedades.

José Ramón Sáenz López  
Abogado e Ingeniero Técnico

## NOTAS SIN ORDENAR DE CAMEROS

**Debido a trabajos de voladura y desecombro en la variante de la presa de Pajares, quedó cortada momentáneamente la CN-111 de Logroño a Soria, P.K. 277 al 279, entre el empalme de Lumbreras y San Andrés entre las 15 y las 17,30 horas. No existe itinerario alternativo. Durante numerosos días de este año.**

5 Febrero. T.C., Madrid. El presidente de la Federación Española de Caza, Manuel Andrade, ha señalado que los cazadores han decidido enviar al presidente del Gobierno 200.000 cartas en contra del proyecto de ley de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna silvestres.

El asesor jurídico de la federación, Alonso Sánchez, ha advertido que el proyecto de ley es inconstitucional, invade las competencias de las comunidades autónomas e invalida en casi un 50% la actual ley de Caza. El biólogo de la fede-

ración, Mario Sáenz de Bu-ruga, ha comentado que este proyecto de ley no contempla la conservación del habitat, porque ni habla del uso de los pesticidas y los herbicidas, ni de la tala de los bosques, ni de los incendios forestales.

La Federación Española de Caza ha elaborado un plan alternativo al proyecto de ley en el que propone que el examen para obtener la licencia de caza sea el mismo en todo el Estado.

**En Torrecilla tres nuevas fábricas en breve abrirán sus puertas y que pueden suponer en el futuro hasta 80 puestos de trabajo. Las fábricas para las que se ha solicitado licencia se dedicarán al trabajo con cueros, a la fabricación de herraduras y la elaboración de pinturas. La primera que abrirá sus puertas será la de «cueros», que puede emplear alrededor de veinticinco personas.**

26 de Enero.- Hubo un

fuego forestal en Nieva, se inició en la cuneta de Fuente fría llegando las llamas hasta Fuentesantos. En el sofocamiento del fuego intervino todo el pueblo y la Guardia Civil. Gracias a la rápida intervención los daños no fueron elevados.

**25 de Febrero, sábado.- Debido al viento huracanado que hubo este día, que llegó a los 120 Km/hora, se cayó la veta de la Torre de la Iglesia Parroquial de Nieva, sobre el tejado. Urge su restauración.**

Igualmente en este día se inició un fuego en los pinares de El Rasillo, los daños fueron importantes. Los pinos tenían 40 años.

**Días después ardió en El Rasillo la fábrica de Embutidos.**

5 Abril.- Los ganaderos se quejan de que la presencia de lobos ha aumentado en los últimos años, lo que les obligó a realizar batidas, con un total de doce ejemplares muertos el año.

La presidenta de ERA, Concepción Hernani, en-

tiende que es falsa la opinión generalizada entre los ganaderos de la zona de que esos ejemplares de lobo han sido liberados.

La Asociación Ecologista de La Rioja mantiene una postura contraria a la campaña anti-lobo iniciada por los ganaderos de la sierra riojana ante los graves daños que este animal produce en los rebaños que existen en la Comunidad Autónoma.

**Alcaldes de los municipios de la Mancomunidad del Oja-Tirón y de Torrecilla en Cameros, cabecera de comarca y representante de las Trece Villas, se entrevistaron ayer por la mañana con los presidentes del Gobierno y Diputación General para manifestar a ambos su preocupación por las peticiones planteadas por las cabecezas de comarca.**

**Esta es la representación más genuina de la situación de los pequeños municipios, con**

**problemas en los abastecimientos de agua potable, en la canalización y tratamiento de residuos sólidos, insuficiente asistencia sanitaria, carreteras en mal estado, viviendas altamente envejecidas y ayuntamientos con escasos recursos, personal y medios; escasos o ningún servicio social y actos culturales prácticamente inexistentes.**

22 Abril.- La Sociedad Riojana de Caza y Pesca de Logroño, siguiendo su programa de repoblaciones trucheras, efectuó el pasado lunes, su tercera suelta de truchas «fario-común» en su coto de Viguera, en el río Iregua. Esta vez en cantidad de 2.000 a 2.500, de un tamaño de 25 a 34 centímetros y algunas con un peso de 500 gramos.

**Del 15 al 19 de mayo, se va a celebrar en los Cameros la II semana «Conocer La Rioja», organizada por Educación Compensatoria de Torrecilla, con la participación de los colegios públicos de Torrecilla, Villanueva, Ortigosa,**

**Villoslada, Montenegro y Viniegra, y con la colaboración de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de La Rioja y los ayuntamientos de la zona.**

LOGROÑO.- Los ayuntamientos de Almarza de Cameros, Gallinero de Cameros, Lumbreras, Nestares, Nieva de Cameros, Ortigosa de Cameros, Pradillo, El Rasillo, Torrecilla en Cameros, Viguera, Villanueva de Cameros, Villoslada de Cameros y Montenegro, este último perteneciente a la provincia de Soria, han decidido integrarse en una mancomunidad de servicios como respuesta a la solución de problemas más comunes y con la esperanza de que este proyecto va a proporcionar grandes beneficios y reportará de progreso a toda la zona del Camero Nuevo.

**11 Mayo. Del Grupo Parlamentario Popular por La Rioja, ha hecho varias preguntas al Gobierno, interesándose por la fase en la que se encuentran los estudios que realiza el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo re-**

**ferentes a la realización del proyecto del túnel de Piqueras que unirá a la Comunidad Autónoma de La Rioja con la Meseta Castellana, así como por los plazos de ejecución de las obras previstas.**

11 Mayo. El consejero de Agricultura del Gobierno de La Rioja, Luis Delgado, se reunió en Madrid con el ministro de Agricultura del Gobierno español, señor Romero. Asistían a esta reunión los consejeros de Agricultura del resto de las comunidades autónomas de nuestra nación.

Entre los distintos asuntos tratados, «destaca» el debate que se ha desarrollado sobre la puesta en marcha de una «acción forestal conjunta» entre España y el resto de los países de la Comunidad Europea. Fondos provenientes de la CE pueden ayudar a recuperar, en parte la gran riqueza forestal perdida.

Me gustaría demostrar que si queremos tener agua abundante en nuestros ríos y nieve en las montañas, hay que realizar con urgencia y prioridad grandes repoblaciones forestales de

encinas, robles y hayas.

Con la desaparición por la ambición e incultura de muchas gentes, de estos insustituibles y maravillosos bosques, el agua disminuye paulatinamente en los valles y el caudal es muy irregular. Por desaparecer, lo hacen hasta las truchas.

**El Grupo Riojano Progresista presenta la siguiente proposición no de ley: «que por el Gobierno de La Rioja se inicien los trámites necesarios para la creación de un parque natural en los Cameros Viejos que abarque las cumbres existentes entre los ríos Leza, Jubera y Cidacos, llegando desde los límites municipales de Ribafrecha y Lagunilla hasta Monte Real en el mojón con Soria a la altura casi del Puerto de Piqueras».**

19 Julio. Los pueblos cameranos celebraron el pasado sábado la primera edición del «día del Camero Viejo». La gente de la sierra se desplazó hasta Jalón, localidad donde se desarrollaba la fiesta, para partici-

par en esta jornada. Se trataba simplemente de potenciar la animación sociocultural de la sierra camerana, objetivo que se consiguió dado el alto número de participación en todos los actos.

**20 de junio, tercer domingo de junio. La Romería a la Virgen de la Luz en Piqueras, fiesta organizada por la Mancomunidad de la Trece Villas. Este año ha sido más concurrida que nunca. Se repartieron 6.000 raciones de carne según la tradición.**

**Igualmente el primer domingo de junio se celebró la Romería a la Virgen de Ollano y repartió pan, chorizo y vino. Villanueva de Cameros.**

El lunes y martes tuvo lugar en el pantano de El Rasillo, por parte de la dirección general de Montes y Conservación de la Naturaleza, una repoblación de 5.000 ejemplares de trucha «arco iris». Esta repoblación forma parte de una operación mucho más amplia que empezando por ésta, se desarrollará a finales de

octubre por el resto de los ríos de La Rioja, con repoblaciones de trucha común, alcanzando un número aproximado de 400.000 ejemplares. La repoblación que se está llevando a cabo estos días en el pantano de El Rasillo es la única que se hace con la trucha del tipo «arco iris».

**11 Agosto.- La Consejería de Agricultura ha publicado, en el último Boletín Oficial de la Región, el reglamento de la Denominación de La Rioja Calidad del Mazapán de Soto de Rioja.**

**En la orden de 28 de julio de 1988, por la que se aprueba el reglamento, se detalla que la zona de producción del mazapán amparado por la Denominación «Mazapán de Soto de La Rioja» está constituida por el ámbito territorial riojano y pertenecerá, exclusivamente, a la categoría comercial de calida suprema.**

Cinco vecinos del pueblo de Pajares y catorce del de San Andrés esperan con inquietud la ocupación de

sus «nuevas aldeas», cuyas viviendas fueron construidas por el MOPU y entregadas a la Comunidad Autónoma este año. Sus nuevas casas serán pagadas en veinticinco años. Mientras el embalse que dio motivo a su cercano éxodo continúa el ritmo de sus obras.

**23 Agosto.- El pueblo de Lumbreras pasó ayer a engrosar la lista de municipios riojanos que se encuentran en situación de «alerta roja». Por esta razón, las localidades tienen que recibir cisternas para el consumo de agua. Ortigosa estuvo muy mal de suministro y Nieva con tanto visitante también adoleció escasez de agua.**

Debido a que el pantano González Lacas se encuentra al 29 por ciento de su capacidad, los responsables municipales han decidido suspender el riego de toda la zona agrícola que abastece el pantano. Las reservas de agua se destinarán desde ayer exclusivamente al abastecimiento de domicilios.

**Se han contratado las**

**obras comprendidas en el proyecto de reforma de la colonia de Nieva de Cameros, a falta de concursantes, de forma directa al constructor Martínez Soto por el precio previsto anteriormente de 24.985.638 pesetas.**

El día 11 de septiembre se celebra la feria de ganado de Villoslada. Cultural campo «Sierra de los Cameros» y el Ayuntamiento de Villoslada han complementado la feria con una exposición y venta de productos cameranos los días 10 y 11 de septiembre.

**En el salón de actos de la Biblioteca Pública tuvo lugar ayer el sorteo de las 52 batidas que a partir del primer domingo de octubre y hasta el primer domingo de febrero tendrán lugar en la Reserva Nacional de Caza de Cameros. 42 corresponden a cuadrillas de cazadores riojanos y el resto, a los de otras regiones.**

**Las demandas de los cazadores se referían también a los precios que se establecen por**

cada batida. **Contra las 13.500 pesetas que costaba una batida la pasada temporada, en ésta, los cazadores habrán de desembolsar 15.000, además de otras 5.000 por cada jabalí abatido, hasta un número máximo de cuatro, o de 7.500 a partir de la quinta pieza capturada.**

Durante el mes de septiembre se celebró en Ortigosa una exposición organizada por las Trece Villas y la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de La Rioja, como temática: Trilla, matanza y pastoreo en Cameros.

**El grupo de empresas SAVIN adquiere el 55% de la empresa torrecillana de agua medicinal Peñaclara. Invertirá 500 millones en ampliaciones y modernizaciones hasta convertirla en una de las primeras del país. Ya es sabido que el agua de Cameros es la mejor del mundo.**

El día 21 de septiembre (el día de San Mateo) en las fiestas de la vendimia el Sr. Presidente de la Comuni-

dad de La Rioja, D. Joaquín Espert en su discurso a los riojanos dijo: «Los riojanos del valle estamos en deuda con la sierra». ¡Y que lo diga Sr. Presidente!. ¡A ver si es verdad!.

**El día 29 de noviembre último la cúpula de la Iglesia parroquial de Soto de Cameros se vino abajo. La Iglesia es monumental, dedicada a San Esteban Protomártir y data de finales del siglo XVII. Parece que la Consejería de Cultura del Gobierno Riojano piensa restaurar de inmediato lo derrumbado. ¡Qué pena! Nuestros monumentos serranos se desploman.**

El sábado 3 de diciembre en una batida de jabalí en Laguna de Cameros tres perros resultaron muertos y ocho heridos y un ojeador también resultó herido. El jabalí que no pudo ser abatido pesaba, según cálculos de 120 a 130 kilos de peso y tenía unos enormes colmillos. Los jabalíes cameranos son de cuidado.

**El día 11 de diciembre por la Consejería de Salud, Consumo y Bienestar de La Rioja le**

**fue entregada una ambulancia a la Comunidad de las Trece Villas de Cameros.**

El 10 de noviembre se inauguraron unas jornadas de espeleología de Cameros en Ortigosa y se proyectaron audiovisuales «Imprudencia y Espeleogénesis».

**Tenemos noticia de que en Nestares existe una cueva, la de «San Bartolomé» necrópolis que data del período prehistórico transición de «La Edad de los Metales» de 2.000 años Antes de Jesucristo. El antropólogo riojano Julio Martínez Flores ha iniciado unos estudios para determinar condiciones de vida de un colectivo de personas y sus costumbres, analizando fragmentos de huesos humanos y de animales y trozos de cerámica con utilización de fuego.**

El Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de La Rioja ha aprobado un decreto regulando la constitución de una junta para la Reserva de la Caza en Cameros.

**Planes de aprovechamiento cinegéticos de especies de caza mayor en terrenos colindantes a la reserva.**

Programación de inversiones de la Dirección General de Montes y Conservación de la Naturaleza en el área de influencia socio-económico de la reserva en aplicación del real decreto 1.105/1982 de 14 de mayo.

**La última noticia del año es que a los ganaderos cameranos y serranos les faltan reses en el recuento. Cabezas de ganado están desapareciendo en las Sierras. Perros pastores con el olfato que les caracteriza han localizado enterradas varias pieles de ganado vacuno en el término de Panzares. En consecuencia, que existen cuaterros que roban vacas, las matan, se llevan las canales y entierran las pieles y demás. Vendiendo claro está, únicamente la carne.**

Gran parte de las noticias reseñadas han sido tomadas en el periódico **La Rioja y Correo Español.**

Jesús Infante

## FICHA TÉCNICA

INICIADOR - COORDINADOR

Jesús Infante

SUBVENCIONAN

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Comunidad Autónoma de La Rioja

Ayuntamiento de Nieva

Asociación Benéfico-Cultural de Nieva

Jesús San Román

Víctor Velasco Laguna

Enrique Uruñuela

Jesús Infante

IMPRIME

Gráficas PEVISA, S.A.

ORDENACIÓN Y MAQUETACIÓN

Jesús Infante y Jesús San Román

REDACTAN Y COLABORAN

Porfirio Barrutieta

Elena Sáenz López

Isidra Laguna Sáenz

Juan Cruz Infante Sáenz

Tomás Sáenz López

Marisol Rodríguez

José Calle de Codés

Tomasa Armas Barrón

M.<sup>a</sup> de los Ángeles Lasheras

Jorge Calle Cordón

Julián Herráiz González

Ángel Justo Brieva

Juan Manuel Palacios

Esperanza Infante

José Manuel Ramírez

Bernabé Calle de Codés

José Ángel Barrutieta

José Ramón Sáenz López

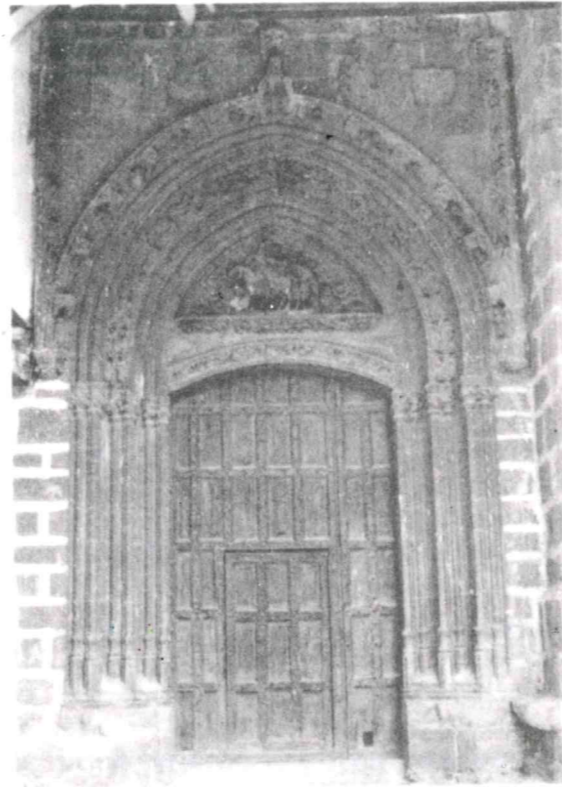
M.<sup>a</sup> Higinia Infante

La Rioja

El Correo Español

La Rioja del Lunes

Jesús Infante



**PORTADA GÓTICA DE LA  
IGLESIA PARROQUIAL DE NIEVA**