BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN BENÉFICO-CULTURAL

Nieva de Cameros
y Montemediano

Nº35
2019

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN BENÉFICO-CULTURAL

Nieva de Cameros
y Montemediano

Edita:
ASOCIACIÓN BENÉFICO CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS
asociacionnievadecameros@gmail.com

Dibujos Capítulos: T. Sáez
Foto portada: Porfirio Barrutieta
Foto contraportada: Jesús Javier Fernández
Maquetación: Rubén Bergasa
Depósito legal: LO-26-1989
Imprime: Gráficas Quintana

La Redacción de este Boletín no se hace responsable
de la opinión de sus articulistas colaboradores.

Este Boletín ha podido imprimirse gracias a la subvención del
GOBIERNO DE LA RIOJA
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Dirección General de Cultura

Participantes de la IX Marcha de Las Linternas.

Foto de grupo durante la VIII Jornada de Puertas Abiertas.

Un año con la Asociación

Balance económico año 2019

Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros

	Saldo a 31 de diciembre de 2018	**9.284,78**
INGRESOS	Cuota socios	2.912,11
	Cuotas (2015-2019) Ayuntamiento de Logroño	1.000
	Venta Lotería de Navidad	13.224
	Publicidad Loteria (Albergue Casa Nueva, Autoescuela Ebro y Autoescuela Trafic)	120
	Donativos Jornadas Otoño (Autoescuela Ebro y Autoescuela Trafic)	80
	Subvención Boletín	1.840
	Recaudación Día Padres Nieva	310,50
	Recaudación Hamburcine	1.067,50
	Recaudación Puertas Abiertas	413,50
	Recaudación Jornadas Otoño	889
	Alquiler del Salón de Usos Múltiples	228
	Donativos Biblioteca y venta de pulseras	23
	Total ingresos	**22.107,61**
GASTOS	Impresión, maquetación e IRPF del Boletín de la Asociación	2.425,69
	Reforma del Salón de Usos Múltiples	2.489,64
	Compra de lotería	11.020
	Factura Iberdrola	357,41
	Comisiones Bankia	108,95
	Comisiones Ibercaja	59,40
	Seguro sede	3134,82
	Tasas municipales	194
	Colaboración Plataforma SOS Cameros	103,50
	Actuación Noche Linternas	300
	Colaboración BTT Nieva Xtreme	100
	Brindis Fiestas	100
	Fiestas de Nieva y Montemediano	236,19
	Flores fiestas y varios	140
	Inauguración del Salón de Usos Múltiples	160,44
	Reinauguración de Biblioteca y compra de libros	276,08
	Concurso Biciletas Decoradas	35,75
	Gastos Hamburcine	628,45
	Gastos Puertas Abiertas	780,65
	Gastos Jornadas de Otoño	1166,21
	Actos nacidos 2019	74
	Gastos Concurso de Pinchos	160,88
	Desbroce huertas	417,32
	Cartelería	122,60
	Compra de Lotería jugada por la Asociación	48
	Gastos Sala Usos Múltiples y compras	144,02
	Compra plastificadora y material	58,08
	Degustación FARO	20,56
	Talleres manualidades	36
	Total gastos	**22.035,64**
	Saldo a 31 de diciembre de 2019	**9.356,75**

Saludo del presidente de la Asociación

Hola de nuevo a todos los amigos de Nieva y Montemediano y, de parte de los miembros de nuestra Asociación, un cordial saludo para todos.

Como todos estos años anteriores, hemos intentado dinamizar nuestros pueblos organizando numerosos eventos y haciéndonos pasar muy buenos ratos.

También agradecer a nuestros incondicionales colaboradores que nos ayudan a que todo salga bien.

A los que no sois socios, animaos a haceros para que juntos podamos hacer más y mejores cosas, os necesitamos.

Solamente me queda despedirme y desearos que todo vaya bien hasta la próxima.

Un saludo.

Manolo Álvarez

Acta de la Asamblea Ordinaria anual de 2019

En los Salones del Ayuntamiento de Nieva de Cameros, siendo las 12:30 del domingo 18 de agosto de 2019, da comienzo la Asamblea General Ordinaria anual de la Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros correspondiente al año 2019. El orden de día que seguirá la Asamblea es el siguiente:

1. Saludo del Presidente.
2. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
3. Balance económico del 2018.
4. Resumen de actividades de 2018.
5. Previsión de actividades para el próximo ejercicio.
6. Carné de socio y cuota de inscripción.
7. Renovación de la Junta. Elección de cargos vacantes.
8. Ruegos y preguntas.

Comienza la sesión con el saludo del Presidente, dando la bienvenida a los asistentes y agradeciendo su presencia. A continuación se procede, por parte del secretario, a la lectura del acta de la Asamblea Ordinaria Anual celebrada el 15 de agosto de 2018. Se recuerda que el acta se encuentra publicada íntegramente en el Boletín. Se aprueba el acta por unanimidad.

Siguiendo con el orden del día, toma la palabra la Tesorera (Esther) para dar explicaciones del balance económico de 2018. En primer lugar, relaciona las actividades que han dado lugar a ingresos con indicación de su cuantía (cuotas de socios, donaciones, lotería, etc.). Posteriormente, detalla la relación de gastos (fiestas, compras, actividades, etc.). Indica que el Boletín recoge el balance económico de la Asociación con el resultado de ingresos y gastos, mostrando, a fecha 31 de diciembre de 2018, un saldo positivo de 9.284,78 €, y que las facturas y cuentas están a disposición de todos los socios para su consulta. A petición de algunos socios, la Tesorera aclara que el donativo de 100 € para la actividad de “España vaciada” se realizó en 2019, por lo que figurará en las cuentas de ese ejercicio, y que la recaudación del cepillo de la Ermita de La Soledad se ha entregado al Ayuntamiento de Nieva para la mejora y cuidado del paseo. A preguntas sobre el destino de esta recaudación y de las llaves del cepillo, se aclara que la recaudación del cepillo de otros años se ha

reinvertido por la Asociación en el Paseo, pero que a partir de este año se acordó transferirlo al Ayuntamiento de Nieva para que se hiciera cargo de su gestión en beneficio de La Soledad. Se indica también que las llaves se dieron a Juani y que el ingreso de 234 € al Ayuntamiento se realizó el 14 de diciembre de 2018. Inma, la alcaldesa, indica que no le consta que el Ayuntamiento haya registrado ningún ingreso por este concepto ni que haya habido gasto asociado, por lo que entiende que habría que convocar una reunión del Ayuntamiento con el Consejo Parroquial.

Continuando con el orden del día, se procede a enumerar por el Secretario las actividades realizadas desde la última Asamblea General Ordinaria en orden cronológico:

• Concurso de parchís (15 de agosto de 2018) el mismo día de la Asamblea.

• VI Jornadas de Puertas Abiertas (exposición portales, mercadillo de los ratones, exhibición Equipo Hacha, olimpiadas rurales, concurso de tortilla...) (24 de agosto).

• Colaboración con BTT Nieva (9 de septiembre).

• Marcha de los hayedos (13 de octubre).

• Gestión de la Lotería de Navidad.

• Jornadas de Otoño (días 2, 3 y 4 de noviembre). Viernes 2: taller infantil de manualidades de Halloween. Charla de Urbano Espinosa "Las primeras comunidades en Nieva y su entorno". Sábado 3: quedada y salida para recogida de setas (se cuenta con VERPA), clasificación y exposición de setas. Por la tarde, proyección de cortos del 'Festival Luces, Cameros, Acción', relacionados con Nieva de Cameros. Posteriormente, degustación de bocadillo de lomo, beicon y queso. Domingo 4: ruta teatralizada y, posteriormente, celebración de comida tradicional (patatas con sabor a bosque y estofado de caza al vino).

• Arreglo de la puerta de la sede de la Asociación. Se agradece a Alfonso.

• Cinefórum, los sábados desde el 10 de noviembre hasta Semana Santa.

• Adaptación de la sede para su uso. Establecimiento de normas de uso (noviembre 2018). Estufa, mueble fregadero, led, luces, agua caliente, vajilla, frigorífico, microondas, escalera de madera para el alto, etc.

• Presentación de escrito al Ayuntamiento de Logroño para solicitar cuotas no pagadas (17 noviembre)

• Presentación por registro de comunicación de renuncia al Paseo de La Soledad al Ayuntamiento de Nieva (28 de diciembre) y devolución del cepillo de la Ermita para que el Ayuntamiento se encargue de la recaudación de las donaciones (transferencia el 14 de diciembre).

• Lotería de Navidad: 10.080 € vendidos. Beneficio de 2.016 €, un poco menos que el año pasado.

• Apoyo a la marcha 'La revuelta de la España vaciada' a finales de

Inauguración del Salón de Usos Múltiples.

marzo de 2019. Nos sumamos como Asociación y contribuimos con una donación de 100 € (para gastos de transporte a la manifestación de Madrid).

• Semana Santa: inauguración del salón de usos múltiples de la sede (18 de abril). Invitación general a todo el pueblo. Marcha a Fuente Hugo (viernes 19 de abril), se suspende por mala climatología.

• I Concurso de bicicletas decoradas. Entrega de premios al mejor rincón decorado con una bicicleta el 8 de septiembre durante la BTT de Nieva.

• Proyecto de recuperación de senderos. La Fundación Caja Rioja lo financia con 19.000 €. No hay gasto para la Asociación. Se firma un convenio. Daniel explica en qué consiste el proyecto y la colaboración de la Asociación. Inés propone la recuperación de un camino y Marisa agradece la iniciativa a Adrián y Daniel.

• 2 junio: reunión con los concejales electos, compromiso de reunión con Alcaldesa y concejal, pero aún no producida. Se comprometen a abonar las cuotas pendientes del Ayuntamiento.

• Limpieza en la zona de las huertas de la sede de la Asociación (17 de junio) Desbroce por TULEÑA S.C. (413, 82 €).

• Elaboración de los carné de socio (se ha comprado una plastificadora). Actualmente 270 socios.

• Cesión de equipo de música para la BTT Infantil que se celebró el 15 de junio en Montemediano.

• Colaboración con las fiestas de Montemediano (13 y 14 de julio): chocolatada, torneos de mus, brisca y tanga, disfraces, cesión de equipo de música.

• Concurso de pinchos en Nieva

(domingo 28 de julio).

• Colaboración con las fiestas de Nieva (24-28 de julio): chocolatada, almuerzo, concurso zurracapote, lunch para danzadores.

• Reunión en el Ayuntamiento para preparar las fiestas (24-28 de julio).

• Marcha de las linternas en Nieva el 3 de agosto a la Peña Zapatero. Actuación infantil de Chamán Producciones.

• VI Hamburcine (17 de agosto) con mucha asistencia y participación.

• Asamblea General Ordinaria del día de hoy (18 de agosto).

Jornada de Puertas Abiertas.

En cuanto a la previsión de actividades para el año próximo, punto siguiente del orden del día, toma la palabra el Presidente de la Asociación para indicar que lo más próximo son las Jornadas de Puertas Abiertas (24 de agosto) a las que anima a participar. A continuación, se cede la palabra a Cristina, que comenta que viene organizando el concurso de parchís en años anteriores, pero que este año no lo ha organizado por falta de participación. Era un concurso que funcionaba muy bien, con buenos premios, pero, desde hace dos años, la participación ha descendido hasta el punto de tener que rogar a la gente que participe. El presidente agradece la colaboración y el esfuerzo de Cristina por organizar y fomentar esta actividad, y resalta la importancia de que haya personas que, como en este caso, se encarguen de las actividades para que puedan salir adelante. Comenta que desde la Asociación se está abierto a recoger ideas que puedan surgir por parte de los socios y que cuenten con personas para organizarlas y llevarlas a cabo. Se comenta por parte de algún socio, la posibilidad de recuperar juegos tradicionales. Se insiste por parte de Alfonso y del Presidente en la necesidad de que haya un responsable que se haga cargo de las nuevas actividades que contarán con la ayuda de la Asociación.

Daniel comenta que de aquí a fin de año se organizará una marcha. Además, comparte su preocupación en relación a la participación en las Jornadas de Otoño. Así señala que el número de personas que salen a la recogida de setas se ha reducido considerablemente en los últimos 4-5 años. Indica

Disfrutando de la película con la tripa llena en el Hamburcine.

que la participación de los vecinos en muy baja y que tiene más éxito, dentro de las jornadas, la charla, el visionado de los cortos o la ruta teatralizada. Propone como alternativa a la salida a recoger setas, realizar un paseo interpretativo o un concurso de pintura al aire libre.

Inma comenta que, a su juicio, las Jornadas Micológicas han pasado a ser las Jornadas de Otoño. Mantendría la comida con esa referencia a las setas y las rutas teatralizadas que están teniendo mucho éxito. Resalta que, principalmente, la gente viene el domingo por estas dos actividades. Cree interesante potenciar las charlas y propone que la próxima charla la imparta Jesús Vicente Aguirre, que recientemente ha presentado su libro. En cuanto a las salidas guiadas al campo, hace referencia a una experiencia realizada en Montemediano que podría servir de referencia.

Diego propone complementar lo que ya se ha dicho con una fiesta para niños y adultos en La Colonia con un concurso de disfraces y música, intentando centralizar y dar continuidad a la fiesta. Se compromete a organizar la fiesta. Jesús Vicente apoya la idea de que sea una jornada también cultural, y valora positivamente las charlas realizadas en las Jornadas. Se ofrece a colaborar en lo que sea necesario para las próximas.

Daniel indica que se continuará con la actividad del Cinefórum, que empezará después de las Jornadas de Otoño (sábado 9 de noviembre) y continuará hasta Semana Santa.

Continuando con el siguiente punto del orden del día, el Presidente explica el sentido del carné de socio, que busca visibilizar las ventajas de ser socio de la Asociación con alguna ventaja en el coste de las actividades.

Toma la palabra Diego para proponer un concurso de dibujo para crear el logo de la Asociación. Inma comenta que, precisamente, el Ayuntamiento tiene previsto convocar un concurso para el logo del Ayuntamiento de Nieva y que solicitará la colaboración en la divulgación y en el jurado de la Asociación. Se sacarán unas bases con un premio económico. Diego indica que su propuesta era para el logo de la Asociación, buscando una imagen más moderna que integrara Nieva y Montemediano.

Después de este paréntesis, se retorna de nuevo el punto del orden del día comentando el Presidente que se quiere debatir con los socios la manera de aplicar las ventajas del carné de socio. Se plantea que hay socios que figuran a título individual y otros socios que, aunque figuren a título individual, consideran que la aportación corresponde a toda la familia. Como este año, en el Hamburcine, se han empezado a aplicar descuentos con el carné de socio, ha surgido la duda de si la aplicación de esas ventajas o descuentos deben ser por una vez (un carné, un descuento) o a todos los miembros de la familia. Como había diferencias de criterio entre los miembros de la Junta, en la primera actividad que se han aplicado estos descuentos (Hamburcine) se ha optado por aplicar un criterio flexible, no obstante, se ha querido traer a esta Asamblea este asunto para adoptar un acuerdo ratificado por la mayoría de los socios.

Se abre un debate entre los socios con distintas propuestas. Diego propone un carné familiar con una cuota mínima por cada persona integrante (3 o 4 € por persona) y del que se puedan beneficiar todos los miembros de la familia que figuren en el carné. Enrique considera que debe haber una cuota única y que, si alguien quiere poner algo más por encima de la cuota mínima, se considere como una donación adicional. Alfonso indica que las ventajas de los socios también se aplicarán a las cuotas para el uso de la sede, y cree que ha podido ser un motivo para que se haya producido un repunte en el número de socios. Marisa comenta que le parece buena idea, y le parece interesante que haya una cuota familiar (hasta los 14 años) más reducida para no perjudicar a las familias. Se propone además que la aplicación de las medidas que se adopten se realice a partir del año siguiente. En este debate también se plantean las dificultades del cobro de las cuotas, si bien se considera que el carné permite tener un mayor control de las per-

sonas que han pagado o no la cuota de socio. Como conclusión, se aprueba una cuota general mínima de 6 € por persona y una cuota de 3 € para socios menores de 14 años. La cuota de los menores no tiene derecho a recibir el Boletín. Los descuentos se aplicarán a cada socio individualmente, es decir, un descuento por cada carné.

En relación al punto 7 del orden del día, renovación de la junta, el Presidente pregunta a los asistentes si están interesados en formar parte de la Junta Directiva. Toma la palabra Daniel para comunicar que va a dejar de ser miembro de la Junta por su condición de concejal del Ayuntamiento, al considerar que no es bueno que los miembros del Ayuntamiento estén también en la Junta de la Asociación, si bien manifiesta que va a seguir colaborando con la Asociación y encargándose de las actividades de las que es responsable hasta ahora (Cinefórum, rutas teatralizadas, Boletín...). Se anuncia también que Esteban Marín entra como vocal en la Junta Directiva.

Pasando al último punto del orden del día, ruegos y preguntas, toma la palabra Inma para felicitar a la Junta como socia pero también como alcaldesa, y confía en que las relaciones entre la Asociación y el Ayuntamiento van a ser muy distintas a partir de ahora. Anuncia que la primera medida a adoptar por el Ayuntamiento va a ser regularizar las cuotas que se deben a la Asociación, pendientes desde el año 2014. Indica que en las partidas presupuestarias del Ayuntamiento aparecen tres subvenciones a asociaciones (Asociación Benéfico Cultural, Asociación de Mayores y Asociación de Danzadores) y que el crédito asignado a esas partidas en algunas ocasiones se ha dejado sin tocar. Sin embargo, este año, aunque no sea el presupuesto aprobado por el actual equipo de gobierno, se quiere regularizar la situación con la Asociación. También indica que se ha pedido una reunión con el Alcalde de Logroño para tratar diferentes asuntos que afectan a ambos consistorios, pero que como Alcaldesa, se hará eco de la petición que desde la Asociación se ha realizado al Ayuntamiento de Logroño para que regularice de la misma manera sus cuotas no pagadas. Quiere aclarar que le hubiera gustado poder incrementar la subvención de los senderos con financiación del programa LEADER pero indica que, en la primera semana de gobierno, recibieron una comunicación de que se denegaba la ayuda por no haber presentado una documentación requerida, razón que achaca a la gestión del equipo anterior. No obstante, se compromete a insistir en esta línea en años posteriores. Comenta también que en el puente del Pilar está previsto realizar una importante actividad con la Federación de Asociaciones de Vecinos de La Rioja sobre despoblación, mujer y tecnología y que, posiblemente, parte de esas actividades

Un grupo de cameranos participó en la manifestación de "La revuelta de la España vaciada" en Madrid.

se enmarquen en La Colonia. Hace referencia de nuevo al concurso de logos del Ayuntamiento, que se pondrá en marcha en breve. Quiere aprovechar para aclarar, como miembro de la plataforma de SOS Cameros, y miembro de la plataforma organizadora de la manifestación del 31 de marzo de 2019, que se solicitó una aportación a los ayuntamientos y a las asociaciones de la zona de Cameros para hacer frente a unos gastos superiores a los 12.000 €, principalmente de megafonía, cartelería y seguridad. Ese dinero se pidió a la Asociación, que concedió 100 €, la Hermandad de las 13 Villas decidió pagar el autobús. En el autobús, las personas tuvieron que abonar 5 €, que se invirtieron en pagar los gastos de papelería, pegatinas, cartas, etc. Comenta a continuación algunos aspectos de la organización del evento.

Cristina propone que, el día de la BTT, las bicis decoradas se lleven a la plaza para que se expongan. Alfonso comenta que se hará la invitación pero que puede que sea un poco complicado moverlas.

Y, sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14:34 horas del día 18 de agosto de 2019, de lo que como secretario doy fe.

MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ
Secretario de la Asociación

Actividades 2019

Comenzamos el año con las actividades organizadas por nuestra Asociación y en esta ocasión no tenemos que esperar a Semana Santa para ello, ya que desde finales del año anterior se había puesto en marcha el Cinefórum, una actividad pensada para reunirse durante el invierno cada sábado, ver una película juntos y comentar después los temas más relevantes que se tratasen en ella. Esta primera edición del Cinefórum se mantiene durante los primeros meses de 2019 y se cierra el 13 de abril, el sábado anterior a Semana Santa, con la película Mar Adentro. Y todo gracias a los organizadores, los participantes y a la Asociación de Personas Mayores, que cedió el espacio.

Aprovechando los días de celebración de la Semana Santa se llevan a cabo varias actividades. El jueves 18 de abril tiene lugar la inauguración del Salón de usos múltiples en la sede de la Asociación, a la que se invita a todos los socios para que conozcan así el nuevo espacio multiusos a su disposición y disfruten de un aperitivo para celebrarlo. Para el viernes 19 estaba prevista la ya popular Marcha a Fuente Hugo, pero desafortunadamente tuvo que ser suspendida debido a las condiciones meteorológicas. Ya el sábado 20 por la tarde hubo una sesión de cine para todos los públicos en “El Peso” con palomitas y refresco, a la que asistieron muchos niños.

En el mes de mayo, los días 18 y 19 contamos con la colaboración del grupo scout Monte Clavijo, que llevó a cabo varias actuaciones en el pueblo y alrededores a pesar de la lluvia. Especialmente la construcción de un puente sobre el arroyo de Los Trampales a su paso por La Rueda. Agradecemos su labor.

Durante los meses de mayo y junio la Junta de la Asociación se reúne en varias ocasiones para preparar las actividades que se realizarán en las fiestas patronales y durante el verano, limpiar y poner a punto la sede para el disfrute de todos, organizar la limpieza de las huertas y tratar también los temas que van surgiendo en esas fechas, como la colaboración en el RAID Valle del Iregua

Sesión de cine para todos los públicos en 'El Peso'.

del 29 de junio y la preparación del Proyecto de recuperación de senderos en Nieva con subvención de Fundación Caja Rioja.

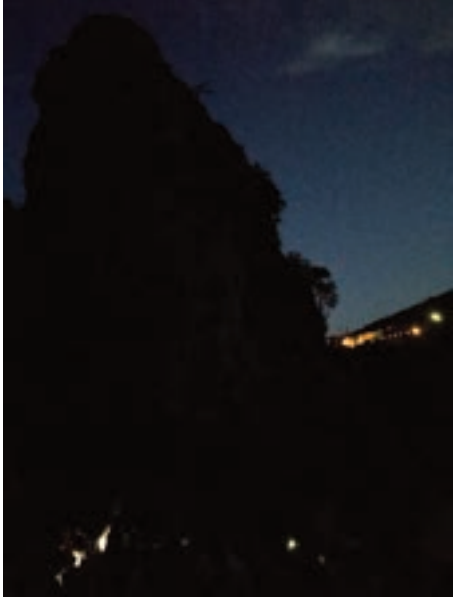
Iniciada la temporada estival, este año la Asociación propone un nuevo proyecto para decorar nuestros pueblos, la I Ruta turística BDC (Bicicletas Decoradas Cameros) Misión rescate, una invitación a rescatar bicicletas antiguas, decorarlas y exponerlas por nuestros rincones durante el verano. Esta iniciativa se traslada a las 13 Villas y varios son los que deciden unirse. La entrega de premios al mejor rincón decorado con bicicleta se realizaría al comenzar septiembre coincidiendo con la celebración de la BTT.

Otra de las novedades que se plantean para este año es la creación de carnet identificativo para los socios, que se repartirá junto con al boletín y que incluye un listado de las actividades previstas a partir del verano y ofrece descuentos en diferentes actividades. Llegado julio, Montemediano es el primero en celebrar sus fiestas en honor a Santa Isabel los días 12, 13 y 14. El sábado por la mañana se celebró el ya consolidado concurso de pinchos y la Asociación se encargó de la entrega de los merecidos premios. Esa misma tarde, tras los disfraces de mayores y niños y como viene siendo costumbre, se repartió un delicioso chocolate con bizcochos. A lo largo de las fiestas, se prepararon también los premios de los juegos que cada año se celebran durante el fin de semana festivo, los torneos de mus y brisca y el campeonato de tanga.

Construcción de un puente sobre el arroyo de Los Trampales en La Rueda.

En Nieva, las fiestas de Santiago y Santa Ana comenzaron el 24 de julio con una variada programación de actividades y desde la Asociación nos encargamos también de organizar algunas de ellas. El día de Santa Ana, como en años anteriores, se organizó en la sede de la Asociación un aperitivo para los danzadores con la intención de que pudieran relajarse después del esfuerzo realizado con tanta ilusión y al que se invitó también a las autoridades y antiguos miembros de la Junta. Sin embargo, este año tuvimos que disfrutar del aperitivo en la sala de usos múltiples en lugar de en los jardines, como viene siendo tradición, debido a la lluvia, que fue también la causante de que las danzas se realizaran en el interior de la iglesia, muy probablemente, por primera vez en la historia. Para el sábado 27, día de San Pantaleón y continuando con la costumbre de otros años, se preparó un rico chocolate acompañado por bizcochos, aunque de nuevo condicionado por las situación meteorológica tuvo que repartirse en la propia sede y degustarse de camino al concierto tributo a los Beatles interpretado por The Nowhere Plan. El domingo por la mañana después de la batucada y finalizando prácticamente las fiestas, se retomó una actividad que llevaba tiempo sin organizarse y que en esta ocasión tuvo gran éxito de participación, la celebración de un concurso de pinchos para el que se contó con un selecto jurado compuesto por varios vecinos de nuestro pueblo y en el que destacó la originalidad y elaboración de las creaciones.

Ya en el mes de agosto, el día 3 se realizó la nocturna “Marcha de las linternas”. Este año tocaba organizarla desde Nieva, por lo que se inició desde la Plaza y tras el paseo se hizo una parada en la Peña Zapatero para poder cenar todos juntos. Durante la cena hubo una actuación para los más pequeños a cargo del grupo de teatro Chamán



Cenando en la Peña Zapatero durante la Marcha de Las Linternas.

Producciones y posteriormente se realizó el paseo de vuelta.

También en agosto, y aprovechando el éxito de años anteriores, tuvo lugar nuestro "Hamburcine", celebrado la noche del sábado 17 en su VI edición. Como cada año, todos los colaboradores comenzaron con los preparativos mucho antes de la proyección de la película, para que todo estuviera a punto cuando hubiera que empezar a asar nuestras ricas y autóctonas hamburguesas a la parrilla. Tras el reparto de estas, nos sentamos todos en la Plaza para poder ver una comedia mientras degustamos tan suculento manjar acompañado de un refresco. Muchas gracias a todos los colaboradores que cada año lo hacéis posible y a todo el pueblo en general por su acogida.

Bicicleta decorada de la I Ruta turística BDC.

Al día siguiente, el domingo 18 de agosto, tuvo lugar en los salones del Ayuntamiento la Asamblea Ordinaria de la Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros y Montemediano para hacer balance y recoger ideas y propuestas de los socios cara al siguiente año. Este año sumamos un nuevo miembro a la Junta Directiva, Esteban Marín, y despedimos con pena y a la vez agradecimiento a Daniel Barrutieta, que por ostentar nuevo cargo en el Ayuntamiento de Nieva de Cameros ya no formará parte de este equipo directivo, aunque sí seguirá colaborando en lo posible.

Finalizando el mes y despidiendo ya el verano, se celebró la VIII Jornada de Puertas Abiertas en la que se pudo disfrutar de gran variedad de actividades como la exposición de objetos tradicionales, instalación de un mercadillo, degustación de migas, comida popular, olimpiada rural, "chocolatada", actuaciones, cena por cuadrillas, etc. Por su extensión

Momento de la presentación de 'Lo que pasó' de Jesús Vicente Aguirre.

hemos dedicado un artículo aparte para poder presentarlas detalladamente.

El 8 de septiembre se celebró en Nieva la 'VIII edición de la Nieva Xtreme' y durante todo el fin de semana se expusieron las bicicletas decoradas de la 'I Ruta turística BDC (Bicicletas Decoradas Cameros)' Misión rescate, que habían decorado durante el verano nuestros rincones. Además, tuvo lugar su entrega de premios y se organizó una degustación de pinchos solidarios a favor de FARO (La Asociación riojana de familiares y amigos de niños con cáncer) en la que disfrutamos de una rica tostada de pan con aceite y un delicioso salmorejo.

Otra de las novedades de este año llegó a nuestra Asociación a finales de septiembre con la reinauguración de la biblioteca tras la adquisición de nuevos ejemplares tanto para adultos como para niños. Para celebrarlo se invitó a los socios a un aperitivo en el que entre otras exquisiteces pudimos degustar la sobada de "La Pancha". Desde entonces, cada domingo, nuestra bibliotecaria Esther atiende en la propia sede el servicio de préstamo.

Ya en octubre, el domingo 13 y aprovechando lo maravillosa que luce la nueva estación en nuestros bosques caducifolios, se reliza la 'Marcha por los colores del otoño' con un recorrido de dificultad media, de 13 km y una duración aproximada de 4 horas.

Las 'Jornadas de Otoño' en su XVIII edición fueron celebradas durante el Puente de Todos los Santos y se desarrollaron en la Colonia de Nieva. Comenzaron el viernes 1 de noviembre con un taller de creación de cine con el móvil para jóvenes de todas las edades y la proyección de un cortometraje rodado en Cameros, presentado por su directora Reyes Caballero y algunos de los actores cameranos. Al día

Entrega del primer *carnet* de socio a las niñas nacidas en el último año.

siguiente, tuvo lugar un paseo por los alrededores del pueblo y la presentación de 'Lo que pasó', de nuestro vecino nevero Jesús Vicente Aguirre, después de la cual compartimos la lectura de fragmentos de otros libros. Ya el domingo, se finalizaron las Jornadas con una ruta teatralizada por las calles de Nieva y la tradicional comida popular.

A partir del 16 de noviembre se retoma por segundo año consecutivo el Cinefórum como actividad para disfrutar durante todo el invierno.

Finalizamos las actividades de 2019 en el mes de diciembre, durante el puente de la Inmaculada y la Constitución, y lo hacemos con una variada programación. Como en años anteriores, colaboramos con la Asociación de Personas Mayores en el taller de elaboración de centros navideños y su venta. Por otro lado, se organizan varias actividades dirigidas principalmente al público infantil: un taller de manualidades, una "chocolatada" y la proyección de una película para todos los públicos acompañada de refresco y palomitas.

También durante este puente de diciembre, se realiza una actividad novedosa que pretendemos que quede instaurada para los próximos años. Se trata de una pequeña celebración que se lleva a cabo para padres y familiares de los niños nacidos durante el último año y en la que se hace la entrega simbólica de su primer *carnet* de socio además de un plato conmemorativo con el nombre del niño grabado.

Y dando por finalizado así un año más con nuestra Asociación, queremos agradeceros a todos vuestra participación y colaboración.

CELIA URUÑUELA RODRÍGUEZ
Vocal de la Asociación

Bicicletas Decoradas de Cameros, misión rescate

Este año tuvo lugar una nueva propuesta para que muchos de nosotros pasáramos un buen rato: decorar viejas bicicletas perdidas por los corrales para nuestro disfrute y el de las personas que pudieron verlas decorando los rincones de nuestra calles.

La idea se propuso para Las Trece Villas pero no llegó a todos la información y tan solo Pradillo y Nieva participamos en la actividad con 19 bicicletas en total. Estas estuvieron colocadas la mayor parte de la primavera y del verano enseñándonos la creatividad extraordinaria de sus dueños, decoradas de danzador o con flores... alguna aún continúa decorando algún rincón en la actualidad.

Durante la Asamblea Anual se propuso por un asistente que estas bicicletas se colocasen para disfrute de nuestros participantes el día de la BTT y una gran parte de estas fueron trasladadas a la entrada del pueblo y la Calle Real. También se utilizó la carpa de la Asociación para exponer las fotografías de todas las presentadas y decidimos que, para el fallo del jurado, se encargaran los miembros de Cruz Roja, que durante la prueba de la BTT revisaron las fotos de los participantes, decidiéndose por la bicicleta presentada por Javier Ceniceros y Almudena que, con Iker, presentaron una bonita bicicleta de forja engalanada con un botijo, muñecos, flores y zapatillas de danzador. Todos los participantes recibieron como regalo por su participación una planta natural.

ALFONSO CENICEROS SÁENZ
Vocal de la Asociación

Bicicleta ganadora en el Concurso de bicicletas decoradas.

Iker Ceniceros recibe el premio como ganador del concurso.

VIII Jornada Puertas Abiertas

Este año, las VIII Jornadas de Puertas Abiertas en Nieva de Cameros fueron el sábado día 24 de agosto. Disfrutamos de este bonito día en todo su esplendor y recordamos nuestras tradiciones de antaño con gratas sorpresas, el pueblo engalanado y todos vestidos de serranos.

Todo comenzó el viernes a la tarde con la construcción de las casetas y la colocación del escenario que días atrás se había confeccionado en el local de la Asociación por solicitud del grupo Trébede Riojano, que contratamos para animar el dia. En estos momentos se encuentra desmontado y guardado para cuando nos vuelva a ser necesario, pues ya no contamos con el grande pero viejo del Ayuntamiento al no cumplir normativa. Agradecer, como siempre que nos hacen falta los tableros de madera, al amigo Diego que nos los proporciona gustosamente. Reunimos todas las sillas de que disponemos y las que se encuentran en Montemediano para que la actuación fuera vista por el público sentado. Asimismo, se fueron decorando las fachadas y portales como otros años.

Goti recibiendo el premio como mejor cocinero rural del año.

El dia comenzó a las 11:00 con el Mercadillo de Los Ratones, trueque y venta de productos, para a las 13:30 degustar unas migas de pastor y empezar a vender unas tiras sorpresa que nos ayudaron a sufragar los gastos de la jornada. A las 14:00, una comida popular en la plaza con premio al mejor cocinero rural del año, en la que pudimos degustar un excelente guiso de

Las niñas y niños de la ludoteca montaron un puesto cuya recaudación fue destinada a la ONG Open Arms.

patatas con sepia que le dio el primer premio a Goti (premio que por un accidente se rompió poco antes de la entrega y hubo que repetir unos días después, gracias a Alfarería Naharro).

Por la tarde, en las Olimpiadas Rurales, se realizó un juego de puntería con herraduras junto con un chocolate y bolsas de aperitivo, que nos regala el grupo Pepsico, para hacer tiempo al microevento organizado para la ocasión por Antonio Egido, de 'Trebede Riojana', "La Rioja cantada (por Michel García) y contada (por Federico Soldevilla)". Un relato con informaciones rescatadas del archivo histórico de Logroño referentes a nuestro pueblo y poesías de Julio Arnaiz.

En el intermedio del evento se entregó el premio sorpresa: un ratón botijo que diseñé para la ocasión y que fue solicitado por nuestro ayuntamiento para futuros eventos. Ya entrada la noche, la tradicional barbacoa y cena en la plaza por cuadrillas durante la que se entregaron los premios. Terminamos con los bailables y verbena de antaño.

ALFONSO CENICEROS
Vocal de la Asociación

“La Rioja cantada y contada” en Nieva de Cameros

El microevento “La Rioja cantada y contada”, un montaje de ‘Trébede Riojana’, fue presentado en Nieva de Cameros, en la tarde del 24 de agosto de 2019, para fusionar la palabra, la música, la imagen y la poesía y ofrecer una visión global de La Rioja dando un repaso al patrimonio, las tradiciones, las costumbres, la gastronomía, las fiestas... pero al mismo tiempo acercarse a esta localidad, provocando la memoria de los más veteranos y el conocimiento y amor de los más jóvenes hacia lo más cercano, su pueblo.

El cantautor Michel García comenzó recordando que “En los montes quedó tu sonrisa de amor”, indicando que “así comienza una de mis primeras canciones que compuse allá por los años setenta del pasado siglo. Emulando al poeta Machado, bien podría decir que mi infancia son recuerdos de un pueblo de Cameros de La Rioja”.

TANTOS AÑOS NO HAN PASADO
DE LA MULA TORDA Y EL MACHO BAYO
QUE OTRAS COSAS SÍ SE FUERON
POR ESA MISMA SENDA

Y es verdad. Es verdad que la vida se va marchando y aquella vida que tenía mi pueblo ya no existe, no es que muriera, es que se marchó.

“Muchas veces me pregunto –siguió su relato– el porqué de que yo siga cantando y lo siga haciendo a esas tierras hoy despobladas. La respuesta la hallo en el tiempo, en el momento que vivimos y lo que hemos vivido, ya que está tan dentro de nosotros, que forma parte de nuestras células porque somos pueblo y, mientras estemos, jamás un lugar estará despoblado”.

ASÍ SE QUEDAN LAS ERAS
CUANDO EL TRIGO NO VIENE A ELLAS
MIRA HIJO CUANTA HIERBA
QUE DEBAJO ESTÁ LA PIEDRA

“Aunque el trigo no vuelva a las eras –indicó el cantautor– nosotros continuaremos con nuestro pan, que alimentará nuestras ilusiones para que nuestro futuro sea armonioso y esperanzador en convivencia con la naturaleza y nuestras canciones no desafinen en la sonosfera que envuelve la vida de todos y cada uno de nosotros, porque los unos sin los otros no somos nada”.

EN LOS MONTES QUEDÓ
TU SONRISA DE AMOR
Y AL MIRAR A LAS FLORES
COMPONGO ESTA CANCIÓN

Michel García luego compuso y cantó muchas más canciones, pero "sigo haciéndolo a pesar de los pesares de estos tiempos tan extraños e inexplicables. ¡Sí! Canto a la vida, al amor, a la justicia y... a la Tierra, a esta Tierra y a estos Pueblos que nos vieran nacer, ya que cada vez que miremos una flor veremos también la sonrisa de amor en esos montes que son y serán futuro lleno de esperanza hasta que la realidad se haga presente en un fraternal abrazo conviviendo con la naturaleza y el respeto que se merece. Únicamente así nosotros seremos respetados".

Para finalmente dejar en el aire una pregunta: "Y digo yo: ¿Por qué soy cantautor?"

El investigador de la historia contemporánea de La Rioja, Federico Soldevilla, en su intervención más cercana a Nieva de Cameros, puso la mirada hace ya 100 años y en la compañía naviera creada por Miguel Martínez de Pinillos y Sáenz de Velasco en 1840, hijo de Nieva de Cameros, recordando el naufragio de uno de sus vapores, el Valbanera, que hacía el trayecto de Cádiz a la Habana y Puerto Rico y que naufragó el 9 de septiembre de 1919, dejando la cifra de 488 desaparecidos.

Tras esta noticia de inicio, Federico Soldevilla situó en el mapa de La Rioja la localidad de Nieva de Cameros, recordando la evolución de su población y los distintos medios de transportes de viajeros con los que ha contado esta localidad.

También hizo un repaso a los riojanos pioneros en Indias, como Alonso de Castañeda y Pedro García, y de los 812 habitantes que existían en 1903, fijándose en las contribuciones industriales de algunos de los profesionales de

aquel año o, pasando al año 1915, el repaso al listado de una serie de profesionales de los 641 habitantes que había de hecho, 728 de derecho en esta localidad. Personajes con nombre y apellido que llenó la plaza de comentarios, de manera especial de los más mayores, ya que muchos de los presentes en este evento, eran hijos o nietos de las personas que Federico Soldevilla fue citando. Su relato lo terminó con el recordatorio de una frase que no se debe olvidar y que dice: "Si de Nieva quieres saber... en el 'mentirón' te han de responder'.

Mezcladas las intervenciones de Michel García con las de Federico Soldevilla y las de Julio Arnaiz, el poeta y rapsoda, estrenó un poema muy especial, por el lugar donde lo recitó por primera vez, y que atiende al título de "La Rioja vaciada", que dice así:

Que se vacía La Rioja,
que se mueren nuestros pueblos
y la cuna donde yacen
los primeros balbuceos
¿quién la volverá a mecer
si no ponemos remedio...?
Los tiempos están cambiando,
que están cambiando los tiempos
se oye una voz repetir
que retumba desde dentro,
¡cómo será de profunda!
que permanece su eco,
que nos deja noqueados
y nos deja sin aliento,
esos primeros latidos
a poco de que nacemos
aquí conservan su sede,
aquí siguen sus anhelos,
que no hay riojano que diga
que no viene de algún pueblo...
Un pueblo es ese lugar
donde nace todo sueño,
la música que escuchamos
en los instantes primeros
aquí encuentra su acomodo
y aquí tiene sus cimientos,
¿vamos a dejar morir
donde anida todo ensueño...,
y le echaremos la culpa
al mal llamado progreso...?
Cuando mañana no exista
o sea sólo un recuerdo
y queramos encontrar
de un lugar todo su tiempo,
¿quién será el que nos lo cuente
y nos cante sus misterios...?
Cuando mañana otro día
nos pregunten nuestros deudos
qué es lo que hicimos nosotros
para salvar nuestro pueblo,
cuando cerramos los ojos
y miramos hacia el suelo
porque no iba con nosotros
porque éramos algo viejos,
nos quedaban cuatro días,
nos quedaba algo dinero
para ir a la capital
a comprar un piso nuevo,
mientras cerramos con llave
la casa de los abuelos,
los que nos dieron su mano
y hasta su vida nos dieron,
nos enseñaron maneras,
nos enseñaron modelos
y, lo que es más importante,
en su sitio resistieron,
¿a quién podremos echar
en cara nuestro silencio...?
Que se vacía La Rioja,
que se mueren nuestros pueblos
y la cuna donde yacen

los primeros balbuceos
¿quién la volverá a mecer
si no ponemos remedio...?
Cuando mañana otro día,
el sonar de los cencerros,
o el silbar de los pastores
sea tan sólo un recuerdo,
¿quién nos podrá rescatar
de nuestro adormecimiento...?
Se nos fue el veterinario,
del médico, ni te cuento,
que se fue hace cuarenta años;
teníamos ganaderos,
agricultores había,
había también lucero,
en la iglesia, sacristán,
alguacil y pregonero,
encargado del molino,
había también cartero,
guarda del campo y de caza
tratantes y trajineros...
Cuando aquellas escuelitas
que unos hombres nos hicieron
las cerramos de repente,
las llevamos a otro pueblo
que era un poquito mayor
y mejor era que el nuestro,
nadie quiso darse cuenta
de su final sin remedio:
tenía su comedor
y un gran patio de recreo,
había chiquillos grandes,
también había pequeños,
biblioteca, tutorías
y había muchos maestros.
¡Menuda!, esto es otra cosa,
¡anda!, cuánto aprenderemos
nos decían los mayores,
ojos de lágrimas llenos...

(Ellos tampoco creían,
ni tampoco se atrevieron
a levantar esa voz
que callaron tanto tiempo).
Cuando mañana otro día
no oigamos esos gorjeos
cuando nace el nuevo día
de cuando éramos pequeños,
¿quién nos podrá trasladar
donde habita el sentimiento...?
Cuando mañana otro día,
cuando nos avergoncemos
de haber dejado morir,
de no haber puesto remedio,
¿qué les podremos contar
a nuestros hijos y nietos...?,
¿a quién podremos echar
en cara nuestro silencio...?
Mas, no hay que desesperarse
porque todo tiene arreglo,
con ilusión y esperanza,
con entrega y con denuedo,
si dejamos diferencias,
todos juntos nos ponemos
a buscar una vacuna,
a buscar un curandero
que nos recete medidas
y el mejor tratamiento y
volverán a revivir
y a ser pueblo, pueblo, pueblo...

Esta fue la guinda a un microevento de una hora y cuarto de duración, que a juzgar por los aplausos del público, gozó de su satisfacción y que dejó a los espectadores recuerdos de canciones, hechos y poemas muy cercanos, pero por algunos olvidados, si bien todos ellos enmarcados en la realidad del pasado de una localidad riojana, no más, sino diferente.

ANTONIO EGIDO

XVIII JORNADAS DE OTOÑO

Nieva de Cameros

1/2/3 NOV. 2019

VIER. 1 de noviembre

11.00h Taller para jóvenes de todas las edades: "Cómo hacer cine con tu móvil", impartido por la directora de cine Reyes Caballero.

19.00h Presentación y proyección del corto rodado en Cameros "Cartas de amor a un torero", por su directora Reyes Caballero.

SÁB. 2 de noviembre

10.00h Paseo "Paisaje de otoño en Nieva" con Julia Verdú, biólogo en Ecologistas en Acción. Salida desde la fuente de La Plaza.

19.30h "LO QUE PASÓ, una novela y muchos libros más". Presentación de LO QUE PASÓ, por su autor Jesús Vicente Aguirre, y lectura de fragmentos de otros libros. Tú puedes traer y leer el tuyo.

DOM. 3 de noviembre

11.15h Ruta teatralizada por las calles de Nieva de Cameros. Salida desde La Plazoleta.

13.00h Comienzo de la venta de tickets para la comida en La Colonia.

14.00h Y, para finalizar, ven a comer con nosotros:

PATATAS CON CAZA, TORRIJAS, PAN Y VINO

Precio socio 6€

Precio no socio 7€

*El precio incluye un plato de [illegible]

¡Te animamos a traer cubiertos y vaso para no usar desechables!

Todo el programa se desarrollará en la colonia de Nieva de Cameros. Durante el puente se servirán pinchos de setas en el bar La Chata.

ORGANIZA:

COLABORAN:

Ayuntamiento de Nieva de Cameros | Ayuntamiento de Logroño | [pepitas] | [illegible] | [illegible] | trafic

La directora, Reyes Caballero, presenta el corto “Cartas de amor a un torero”, ante un numeroso público.

Julio Verdú en una de las paradas durante su paseo por los alrededores de Nieva.

Jesús Vicente Aguirre presentando su nuevo libro “Lo que pasó”.

Como viene siendo habitual durante los últimos años, los chavales del pueblo salieron disfrazados a las calles para celebrar Halloween.

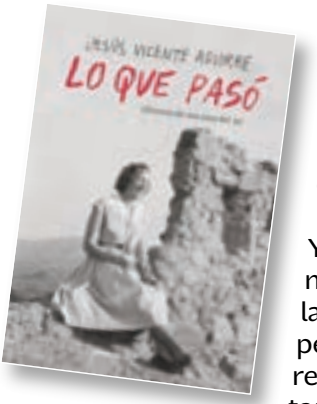
Sandra, Seila, Cristina, Rosa y Olga cogen agua de la fuente de la Plaza.

Pili y Alfonso como doña Liboria y Pedro Martínez Moreno, en el cementerio viejo.

Tito y Ane representan al escultor Daniel y su mujer la maestra Ernestina Negueruela siendo prevenidos por su primo requeté (Jaime).

Iván, Lorea y Mario actúan como mujer e hijos de Foro.

“Lo que pasó”, una novela y muchos libros más



Se trataba de preparar las actividades culturales de las Jornadas de Otoño, y se nos ocurrió que podíamos hablar de libros, qué cosa tan sencilla, y de leer, qué cosa tan extraordinaria.

Encargado del tema, parecía lógico que recurriera, en principio, a mi último libro y primera novela, publicada en el año 2019. “Lo que pasó”, es su título, y la descripción de la vida y la muerte en un pueblo sin nombre que podíamos situar en la Rioja Baja en el año 1936, su contenido. Y así fue. La novela la había ido presentando en diversas ciudades de la geografía española y en numerosos pueblos riojanos, así que ahora tocaba Nieva.

Pero ni yo ni los organizadores de las Jornadas queríamos quedarnos sólo, aunque ya fuera un acto interesante en sí mismo, en la presentación de la novela. Y pensamos que sería mucho más interesante compartir la actividad con más gente para que nos hablaran, contaran y leyeran algunos fragmentos de otras novelas.

Y eso fue lo que hicimos. Recurrir, gracias a la colaboración de esas personas, a otros autores y libros para completar el cuadro, triste, a veces irónico y por qué no, esperanzador, de la guerra civil. Las novelas que acompañaron a “Lo que pasó” fueron “Los girasoles ciegos”, de Alberto Méndez, “A sangre y fuego”, de Manuel Chaves Nogales, “Habíamos ganado la guerra”, de Esther Tusquets y “Soldados de Salamina”, de Javier Cercas y un poco también de David Trueba que dirigió la película con el mismo nombre, algunas de cuyas escenas se recrearon esa misma noche.

Es evidente que nuestra intención no sólo era hablar o leer fragmentos de los libros reseñados sino, sobre todo, de invitar a los espectadores a que después ellos mismos los pudieran leer. Estos mismos en concreto para empezar, porque el Ayuntamiento compraba un ejemplar de cada uno, y

Mercedes leyendo un fragmento de 'Los girasoles ciegos' y Pili representando un pasaje, leido por José Julio, de 'Soldados de Salamina'.

cualquier otro libro después. Sea de los que tenemos en las bibliotecas familiares, o sean de los que podemos sacar de cualquier biblioteca pública. De la de Nieva sin ir más lejos. Porque Nieva tiene una Biblioteca con muchos y muy interesantes libros.

En definitiva, vuelvo a las jornadas de Otoño, tratábamos de hacer un acto de lo que ahora se llama "animación a la lectura". Y me quedo con eso, lo de leer.

A mí me gusta decir, cuando hablo de escribir (algo a lo que he dedicado muchas horas en mi vida y que ha cristalizado en unos cuantos títulos publicados), que para hacerlo, antes de todo hay que leer. Leer, y mucho. Ya después, en segundo lugar bastaría con seguir leyendo. Y en tercer lugar, lo mismo, leer aún más. Finalmente... Claro está que uno escribe cuando quiere. Y que lo que sí he querido decir, es que leer es fundamental. Para escribir, desde luego. Y para todo lo demás: para conocer otras historias, otros países, otros puntos de vista, otras realidades. Para emocionarse, para reir o para llorar. Para enamorarse o para odiar a sus protagonistas. Para, simplemente, pasar un rato. Un buen rato.

Un rato de tranquilidad, a ser posible, y un libro que no pesa en las manos pero que se irá abriendo camino por nuestro cerebro o por nuestro corazón.

Lo bonito de esta iniciativa, de este club de lectura, ha sido, finalmente, que no será el único. Y que ya hay otros en preparación. Ahora te puede tocar a ti. ¿Qué libro nos quieres leer?

JESÚS VICENTE AGUIRRE
(autor de la novela "Lo que pasó",
y algunos libros más)

Jornadas de Invierno 2019

El Taller de Centros Navideños que hemos venido organizando estos años de atrás coincidiendo con el puente de diciembre, cambio su nombre por el de Jornadas de Invierno con el fin de desarrollar, durante estos días festivos, un nuevo programa: más participativo, con nuevas actividades y promoción turística de nuestro pueblo. Contó con la colaboración del Ayuntamiento y las Asociaciones de Personas Mayores y Benéfico Cultural de Nieva y Montemediano fueron las responsables de la organización.

Jueves, 5 de diciembre

- Charla: 'Decoración y ambientación navideña con elementos naturales', impartida por Freddy Sanjuán, experto en decoración de eventos.

Viernes, 6 de diciembre'

- Salida familiar al monte "El Cabezo' para recoger ramas de poda de acebo y otras especies arbóreas.

- Taller Infantil de Decoración Navideña, dirigido por Freddy Sanjuán.

- Recepción y bienvenida a los niños y niñas nacidos en el año 2019.

Sábado, 7 de diciembre

- Cuentacuentos en familia, por Julieta Sunyol Busquets, escritora y bibliotecaria de Lliçà de Vall.

- Taller de Decoración Navideña, dirigido por Freddy Sanjuán.

- Taller de manualidades infantiles y chocolatada.

Domingo, 8 de diciembre

- Mercado de Navidad en La Plaza (artesanías, manualidades, antigüedades y productos cameranos...)

- Cine familiar con refresco y palomitas.

También durante estos días, se procedió, tanto en Nieva como en Montemediano, a la decoración navideña de los lugares más emblemáticos del pueblo (Ayuntamiento, Fuentes de ambas plazas, Albergue La Casa Nueva, Bar La Chata, Carnicería Bibi).

Queremos agradecer el trabajo y

colaboración de todos los voluntarios y participantes en todas y cada una de las actividades programadas, y un reconocimiento muy especial al equipo formado por Freddy Sanjuán, Julieta Sunyol Busquets, Guillermo Fernández y Manuel Lata por su inestimable colaboración.

Muchas gracias a todos y hasta el año que viene.

JOSÉ JULIO ALFARO
Presidente de la Asociación de Personas Mayores

De izquierda a derecha: Lidia García Marcos, Óscar Buedo Díez, Paula Eguizábal Marcos, Betty Fernández Manzanos y la directora Susana Asensio (arriba); Alicia Jiménez Castrillo, Eva Jiménez Castrillo, Raquel Jiménez Castrillo, Miguel Martínez Vento, Jorge Martínez Vento (abajo).

De izquierda a derecha: Carlos Fernández, David Fernández, Asier Martínez, Daniel Barrutieta, Jesús Vasaldúa (arriba); Alba Barrutieta, Sara Sicilia, Carla Uruñuela, Candela Ceniceros (abajo).

Crónicas de un pueblo

Saludo de la Alcaldesa

Como Alcaldesa vuestra que soy...

Así comienzan los documentos que, desde el 15 de Junio de este 2019, redacto para informar de asuntos de interés como Alcaldesa de Nieva de Cameros y Montemediano por la Agrupación de Electores de Nieva y Montemediano en la que me presentaba junto mi compañero de Gobierno Municipal, Daniel Barrutieta, a quien le agradezco su apoyo en el Pleno de toma de posesión, a pesar de haber sido la persona más votada en las Elecciones.

Decir que es un orgullo es quedarme corta con el calificativo de cómo me siento, pero me gustaría poder haceros llegar un mensaje de agradecimiento a las personas que, por un lado, nos disteis vuestro apoyo el día de las elecciones y a quienes, por otro lado, nos habéis mostrado vuestra colaboración y cariño después, que os puedo asegurar, sois muchos y muchas.

Y ante el ofrecimiento de la Asociación Benéfico Cultural, he querido recuperar este espacio dentro del Boletín anual para deciros que soy la Alcaldesa de todos y todas, que espero que sintáis que las puertas del Ayuntamiento están abiertas siempre para atenderos en cualquier cuestión, sugerencia, problema o idea y, espero, que al acabar esta Legislatura que hemos empezado enfrentándonos a no pocos problemas heredados, tanto Nieva como Montemediano sean y estén un poquito mejor, tanto para quienes vivimos aquí todo el año como para quienes nos visitáis muchos fines de semana y, sobre todo, en verano.

Trataremos de hacerlo lo mejor posible y, con la ayuda y colaboración de muchas personas que ya nos estáis demostrando que Nieva y Montemediano cuenta con el mejor capital humano que se puede tener, estoy segura de que seremos pueblos a los que merezca la pena venir a vivir y a visitar.

Quiero tener un especial recuerdo para mi familia, sin ellos llegar hasta aquí hubiera sido imposible y a esa otra familia que, no compartiendo la misma sangre, sí compartimos la pasión por las cosas bien hechas, por el compromiso, por la justicia y por la solidaridad.

Seguro que meteremos la pata en más de una ocasión, pero espero que sepáis entender que nos enfrentamos, con mucha ilusión, a retos a los que nunca nos podíamos imaginar hasta que nos pusimos manos a la obra desde ese mismo sábado, 15 de Junio de 2019, que nunca podré olvidar.

Tal y como dije en el discurso de toma de posesión y como decimos los Scouts que llevamos la pañoleta siempre en el corazón "trataré de dejar este mundo en mejores condiciones de como lo he encontrado". Para ello estoy aquí y para ello, sin duda, os necesito a todas las personas que queráis compartir con Dani y conmigo el gran reto que supone mejorar, en todos los aspectos, Nieva y Montemediano.

Inma Sáenz González

Nacimientos

Enzo Ochoa Uruñuela,
5 de septiembre de 2019

Irati Miguel Alquézar,
6 de abril de 2019

Olivia Arruti López,
23 de junio de 2019

Edith Ceniceros Pérez,
3 de marzo de 2019

Defunciones

Ismael Menta Peláez, 4 de febrero de 2019
María Fe Rueda Pérez, 15 de febrero de 2019
Martín Justo Velasco, 23 de febrero de 2019
Marina Justo Brieva, 9 de mayo de 2019
Mercedes Sáez Herreros, 11 de mayo de 2019
Mariano Sicilia Vilar, 25 de mayo de 2019
Rafael Vasaldúa Elvira, 19 de julio de 2019
Mónica García Parra, 6 de noviembre de 2019
Dionisia García De la Hera, 9 de noviembre de 2019
Tomás Villahoz Vasaldúa, 9 de noviembre de 2019
Calixto Gil Murga, 14 de noviembre de 2019

La España vaciada

Si algo ha marcado 2019 ha sido el comenzar a hablar de la "España Vaciada", de la despoblación, de los territorios que se quedan vacíos por falta de apuesta política y de falta de oportunidades, sobre todo laborales, dentro de los municipios (pueblos y ciudades) que conformamos una gran extensión dentro del mapa de España y que, poco a poco, parece que empieza a ocupar y a preocupar a quienes deben dirigir las políticas de inversiones en infraestructuras, en sanidad y educación públicas y de calidad, en servicios para todos y todas las ciudadanas, vivan donde vivan, y en mejores sistemas de conectividad y de avances digitales para todos los territorios de esta España que, durante muchos meses al año, se mantiene casi en silencio, casi sin personas por sus calles, casi como en un letargo.

Ha sido la Manifestación que este año organizamos el 31 de marzo en Madrid las más de un ciento de plataformas de todo el país, la que hizo de punto de inflexión sobre toda esta situación que muchas personas ya venimos reivindicando desde hace años, que "SER

POCOS NO RESTA DERECHOS" y, como dice la canción que la Ronda de Boltaña cedió para este evento, "AQUÍ QUIERO VIVIR".

Más de cien mil personas gritamos a la vez que ya basta, que somos vecinos de territorios donde las administraciones de todos los niveles deben de poner el acento. Porque si se muere el mundo rural y despoblado, una parte del territorio nacional se queda sin futuro, que la ciudad no se puede entender sin una apuesta firme por los territorios, sobre todo rurales.

Después de esa macromanifestación parece que las palabras "despoblación" y "vaciada" han empezado a marcar las agendas de algunos estamentos que, esperemos, no se queden sólo en el nombre o en los cargos. También los ha habido que, para despistar, han iniciado un eterno y cansino debate sobre si se debe llamar "vacía", "vaciada", "despoblada"... pero como digo, para juntar muchas palabras pero sin aportar nada.

Ese recorrido de tantas personas, como digo más de cien mil, por las calles de Madrid, que a algunas personas nos dejó sin voz (literalmente hablando) y a casi todos y todas nos alteró un poquito el sueño, ha tenido también una estupenda repercusión, la unión de muchas plataformas de toda índole que trabajando por las mismas causas apenas teníamos relación alguna, más allá de conocernos de oídas y de vernos en algún "canutazo" informativo cuando se hablaba de estos temas según en el territorio donde se enfocara esa información.

Después de ese día ya nada ha sido igual y en octubre nos propusimos otro reto más, hacer escuchar al resto del país los "sonidos" de la "tierra que nos duele cuando se queda desierta, cuando se mueren los pueblos y quedan solas las peñas", como bien lo describían ya Carmen, Jesús e Iñaki en esa canción que es más que un himno para los riojanos y riojanas. El paro de 5 minutos del 4 de octubre volvió a poner en el foco informativo a todas las plataformas y a muchas personas que seguimos trabajando por el futuro de nuestros pueblos, a pesar de los muchos problemas con los que nos encontramos.

Unos pocos días después, la "España Vaciada" llegaba al Congreso de los Diputados y al Senado de la mano de los candidatos y candidatas de la Agrupación de Electores Teruel Existe que, en una apuesta decidida y sin precedentes, consiguieron el mejor resultado electoral nunca cosechado por ningún partido político en esos territorios donde la lucha por los derechos de las personas vivan donde vivan es todo un ejemplo de organización, de participación y de compromiso.

Pero fue entrado el mes de diciembre, en Nieva de Cameros, al calor de la Hoguera de Santa Lucía, donde la E.V.A. empezó a tomar cuerpo (porque fuerza ya habíamos comprobado que la teníamos) y en la primera reunión que las plataformas hacíamos en un pueblo de los que sufrimos el terrible problema de la despoblación y la falta de recursos por el número de habitantes, se constituyó la Coordinadora, denominada E-20, desde donde estamos continuando con el trabajo y desde donde vamos a seguir insistiendo en que SER POCOS NO RESTA DERECHOS.

Una de las pocas instituciones que han apostado firmemente por esta cuestión es la nuestra. Y como tal, el Ayuntamiento de Nieva de Cameros y Montemediano forma parte de la Plataforma S.O.S. CAMEROS y es miembro de la Coordinadora de la España Vaciada, o lo que es lo mismo, de la E-20 de la E.V.A.

INMA SÁENZ

Convocatorias Electorales

En el transcurso del año 2019 se han producido varias convocatorias electorales que han tenido una importante repercusión política y una profunda trascendencia en el desarrollo económico y social del país. Las primeras Elecciones Generales se celebraron 28 de abril de 2019 y las segundas el 10 de noviembre de 2019, a causa de no haber sido posible formar Gobierno tras las elecciones de abril. Así mismo, las Elecciones al Parlamento Europeo, Parlamento de La Rioja y Municipales se celebraron todas el mismo día, 26 de mayo de 2019.

Elecciones Generales
28/04/2019

Votos: 79 / voto nulo: 1

PP	25	votos
PSOE	21	votos
C´s	12	votos
Podemos ...	9	votos
VOX	9	votos
PR+	1	votos

Elecciones Generales
10/11/2019

Votos: 65 voto / nulo: 1 / blanco: 1

PP	25	votos
PSOE	21	votos
C´s	3	votos
Podemos ...	4	votos
VOX	9	votos

Elecciones Parlamento Europeo
26/05/2019

Votos: 79 / voto blanco: 1

PP	27	votos
PSOE	22	votos
VOX	7	votos
Podemos ...	10	votos
C´s	10	votos
PCPE	1	voto

Elecciones Parlamento Rioja
26/05/2019

Votos: 79 / voto nulo: 1

PP	33	votos
PSOE	24	votos
VOX	4	votos
Podemos ...	6	votos
C´s	8	votos
PCPE	3	votos

Elecciones al Ayuntamiento de Nieva de Cameros **26/05/2019**

Votos: 81 / voto nulo: 1 / blanco: 1

Daniel Barrutieta San Miguel (AENM) 48
Inmaculada Sáenz González (AENM) 43
José Carlos Fernández Nobajas (PP) 34
Jesús Martínez Laspeñas (PP) 28

Con este resultado, en la fecha indicada por la legislación, quedó constituida la nueva Corporación Municipal:

Grupo de Gobierno:

Alcaldesa:
Inmaculada Sáenz González

Teniente de Alcalde:
Daniel Barrutieta San Miguel

Grupo Oposición:

Concejal:
José Carlos Fernández Nobajas

A todos ellos deseamos los mejores éxitos en su gestión pues, sin duda, ello redundará en beneficio de las personas que vivimos en Nieva de Cameros y Montemediano.

JOSE JULIO ALFARO

Montemediano vuelve a danzar

Son muchas las cosas que se me pasan por la cabeza cuando pienso en este día. El día 14 de Julio de este 2019 no será fácil de olvidar. Si me pidieran describirlo con una palabra, me costaría mucho elegirla. Podría decir emoción y tradición, alegría o ilusión, pero si tengo que quedarme con una, esta sería gracias. Todas las anteriores describen el día a la perfección, pero no hubiéramos podido hacerlos solos. Gracias a todos los que de una manera u otra han colaborado con nosotros.

Gracias a vosotros, chicos, ya somos danzadores, por fin lo conseguimos. No ha sido fácil, nadie mejor que nosotros lo sabe. Han sido muchos meses ensayando para que todo saliera bien. Meses en los que la ilusión reinaba, meses en los que todo se veía lejos. Meses en los que había que compaginar muchas cosas a la vez para ensayar pero siempre conseguíamos sacar un ratito, hacer un esfuerzo y juntarnos.

Pero todos ellos pasaron volando. Y de repente, un día, el traje estaba colgado en casa en una percha, con las zapatillas y el fajín. Ya era real y no sólo una ilusión, íbamos a conseguirlo. El día llegó, y con él, la emoción. Esa sensación camuflada con nervios, las manos nos temblaban, casi no podíamos abrir los imperdibles sin pincharnos, ni siquiera sabíamos cómo colocarnos las cintas. Todos estábamos así, da igual a cual de nosotros mirases, todos compartíamos un mismo sentir, los nervios, el miedo a que algo fallase y no saliese como tenía que ser. Pero, aún con todo, nuestra sonrisa era contagiosa y la alegría nos desbordaba.

Quizá si había alguien que pudiese estar más emocionado y nervioso que nosotros, eran nuestras familias. Sobre todo nuestros abuelos. Gracias a ellos estamos aquí hoy. Siempre me acordaré del día que fui a su casa, con el pantalón recién cogido de la tienda. La mirada que pusieron cuando me lo vieron puesto, con la falda y el fajín. Una mirada que reflejaba muchas cosas, casi vidriosa por lo que estábamos consiguiendo. Nunca sabré quién estaba más emocionado cuando le contaba a mi abuelo cómo iba a ser el traje, un traje que él no conoció, pues se perdió con su padre de danzador, un traje que hoy, dos de sus nietas llevan. Creo que pocas veces he visto a mi abuela coger el bajo de un pantalón con tanto cariño y tanto cuidado como ese día, porque

de una manera u otra, estábamos haciendo historia.

Estas danzas se perdieron hace casi 100 años, cuando debido a la emigración, el pueblo se quedó sin jóvenes que siguieran la tradición. En aquel entonces se hacían el 4 de julio, día de Santa Isabel; los danzadores acompañaban, con las castañuelas, la procesión desde la Iglesia a la ermita de Santa María Santos. Después se cantaba la Salve y, una vez acabada la misa, y por la tarde, se hacían los "troqueaos" y el "árbol", en la era y en la plaza.

Los últimos danzadores fueron Nemesio Sáenz, Francisco Benito, Jesús Marcos, Pedro de la Hera, Juan Cruz Zorzano, Marcial Nájera, Donato Jalón, José Marcos y Feliciano García. Se sabe que había nueve piezas, las cuales se irán incorporando poco a poco; estas son: "Si se cae el castillo de Valladolid", "Chiscan y bailan los peces", "La Naranjuela", "Los Carlistas", "La red", "Soy soltera", "Unos vienen y otros van", "La Noguera" y "No hay campanas".

Siempre se nos contaba cómo se habían perdido las danzas, qué bonito sería recuperarlas; pero nunca se nos había presentado la oportunidad de hacerlo. Sin embargo, de repente, nos encontramos con una posibilidad real. Se nos ayudaba con la música, con las coreografías de las danzas, incluso con los trajes, y no podemos estar lo suficientemente agradecidos por esto. Pero para ello solo teníamos que formar un grupo. Parecía sencillo, pero siendo tan pocos, las posibilidades se redu-

cen, y juntar a 9 personas jóvenes que quieran danzar, no es fácil.

Poco a poco, nos fuimos animando, cada vez éramos más los que estábamos dispuestos a intentarlo, y conseguimos estar todos. Comenzamos a ensayar, sin pensar en si íbamos a ser capaces o no, solo pensando en que si no era este año, iba a ser el siguiente, pero no podíamos dejar a nuestro pueblo sin sus danzas otra vez.

Ese era nuestro objetivo, no simplemente queríamos danzar, queríamos recuperar una tradición olvidada, un folklore perdido que ya nadie recordaba. Queríamos devolver una pequeña parte de todo lo que Montemediano nos da cada año. Porque un pueblo no son sus calles y sus fachadas, sino su gente y sus vivencias. Qué mejor regalo podíamos hacerles que devolverles una parte del pasado, hacerla presente y que se vuelva futura.

A un lado Nieva, y al otro Montemediano, con una misma melodía nos íbamos entremezclando. Unos con pañuelo al cuello, otros sin él. Unos con palos, los otros con castañuelas. Unos con pantalón a rayas, otros de blanco impoluto. Todos con claveles, todos al son danzando. Porque como ya se hacía antaño, después de misa, toca disfrutar de brindis y troqueaos. Si bien otros años, eran ellos los que danzaban, este año nos fueron dando paso. Todos juntos antes de entrar en

misa, y ya en la plaza, ambas músicas se intercalaban, entre vítores y aplausos.

Pero desde luego, si algo abundaba esa mañana de Julio en Montemediano era la emoción. Esa que hizo que alguna lagrimilla escapara antes de empezar a danzar, la misma que se reflejaba en cada mirada, en cada gesto. El cariño con el que nos ponían los claveles o nos recolocaban el pañuelo. Cuando las primeras notas sonaron en la plaza, esa emoción se multiplicó, se disfrazó de enormes sonrisas pintadas en las caras, acompañadas en algunos casos de ojos vidriosos, que distorsionaban las imágenes ante ellos.

Con el último redoble del tambor todo acabó, los aplausos se intensificaron y nosotros no pudimos hacer otra cosa que fundirnos en un abrazo. Porque sí. Todo había salido bien, lo habíamos conseguido. Ese abrazo mostraba tantas cosas, era una muestra de lo mucho que nos había costado llegar hasta este día, de que en el proceso habíamos sido capaces de unirnos más si cabe entre nosotros.

Llegaba el turno de las fotos, íbamos de un lado a otro de la plaza porque todos querían la suya. Con la familia, con todos los abuelos, con los gaiteros, con los danzadores... No podíamos dejar de hablar y reírnos entre nosotros, todos estábamos disfrutando de ese momento. Pero la foto más importante sin duda, era la nuestra, todos juntos. Juntos como un grupo, juntos como danzadores, juntos como amigos.

Pocos son los que se acuerdan de cómo era aquel antiguo traje, o de cómo sonaba esa música que ahora podemos escuchar. Solo uno se acuerda, ojalá nos pudiera hablar y desvelarnos este secreto de nuestra pequeña historia, oculto entre sus ramas. Nuestro centenario chopo siempre estará, viéndonos pasar, se despidió de sus danzadores y ahora nos vuelve a saludar. Pero ahora que nos ha vuelto a dar la bienvenida, ojalá no nos tenga que decir adiós. Y desde aquí, solo me queda animar a todos, sobre todo a los más pequeños, a que dentro de unos años, sean ellos los que estén en la plaza danzando.

PAULA EGUIZÁBAL MARCOS

SANTA ISABEL

Que cesen los murmullos,
que hoy a mí me toca hablar,
que tras mucho tiempo en silencio,
hoy Montemediano vuelve a danzar.

Otro año más,
a vuestro pueblo salís,
a hombros de vuestros paisanos,
para vernos sonreír.

Por todos los que aquí estamos,
por los que no han podido venir,
por aquellos que ya no están
con nosotros,
por todos os queremos pedir.

Cuidad a vuestra gente,
como siempre lo hacéis,
y aquí el año que viene,
nos volveremos a reunir

Ante nuestras santas os decimos,
a todos de corazón,
gracias por acompañarnos,
en esta gran ilusión.

Poco más puedo añadir
que nuestra mirada no refleje,
pues estas líneas son un sueño,
tras muchos meses conseguido.

Ahora gritad bien fuerte,
que se oiga en todos los Cameros,
que vean nuestra suerte,
porque no una,
sino dos santas tenemos.

¡Viva Santa Isabel
y la Virgen de la Visitación!

Deporte de orientación.

La sierra nos muestra sus dos caras más espectaculares y duras

Durante esta temporada (2019-2020) se han celebrado en los términos de Nieva de Cameros y El Rasillo dos importantes eventos de deportes de orientación; organizados por el Club Riojano de Orientación en la Naturaleza (CRON) y con la imprescindible colaboración de los ayuntamientos de ambos municipios; los cuales, junto a sus vecinos, se han volcado aportando todo cuanto eran capaces y sin los que no hubiera sido posible llegar a buen puerto. Mil gracias.

El Camero Nuevo riojano y en concreto la zona donde se han desarrollado las pruebas, es una zona idónea para la práctica del deporte de orientación por su orografía, sus bosques, la conservación del monte con su red de senderos y la disponibilidad del pantano.

Las pruebas desarrolladas fueron un Raid de Aventura de 7 horas de duración y una Carrera de Orientación, ambas pruebas pertenecientes a las Ligas Norte de sus disciplinas.

III Raid VALLE DEL IREGUA

La tercera edición de este raid ya conocido y esperado por los participantes de la Liga Norte se realizó el 29 de junio, en plena ola de calor, con salida y meta en la plaza de El Rasillo y como punto de paso principal Nieva de Cameros.

Los 40ºC alcanzados hicieron de

esta prueba, ya de por sí dura, un reto para los raiders. Participaron equipos de La Rioja, País Vasco, Navarra, Aragón, Madrid y Francia, los cuales se fueron a sus casas encantados del paisaje, la prueba y el trato recibido.

Los equipos estaban formados por dos personas en tres categorías (masculino, femenino y mixto). Hubo 48 puntos de control repartidos por el terreno y 3 transiciones con avituallamiento líquido y sólido, donde los raiders cambiaban de disciplina.

La prueba comenzó junto al Olmo de El Rasillo con una breve etapa prólogo en la que los equipos tenían que resolver un juego de orientación, una especie de laberinto que finalizaba en la zona de esparcimiento debajo del pueblo.

Desde allí cogían las bicicletas y se abría la estrategia de la competición, ya que los equipos podían ir a cualquiera de las secciones del raid. Unos fueron directamente a la etapa de 5 km de kayak, otros subieron hasta el punto más alto para realizar un trekking de 14 km y 800 m de desnivel y otros fueron hacia Nieva para realizar allí una sección a pie por los alrededores del pueblo, con varias pruebas especiales como escalada, subida al castillo o habilidad con bicicleta.

Para pasar de una sección a otra siempre iban en bicicleta realizando en conjunto unos 30 km con 1200 m de desnivel, rodando en un alto porcentaje por senderos.

Las distancias y desniveles son orientativos ya que al ser una prueba de orientación, no hay un recorrido marcado sino que los raider deben componérselas para llegar a una serie de puntos de control marcados en un mapa de la forma más rápida posible. Cada punto de control tiene una puntuación en función de su complejidad técnica y física. No es obligatorio pasar por todos los puntos de control y se pueden visitar en el orden que se quiera. El ganador será el que más puntos obtenga dentro del tiempo límite y, a igualdad de puntos, el que menos tiempo haya invertido.

El calor, pese a alcanzar los 40º C, se hizo llevadero gracias a que

SILVA

buena parte de la prueba discurría al cobijo de los magníficos bosques de roble, haya y pino de la zona; a la posibilidad de refrescarse en la etapa de kayak y varias zonas de agua por las que se pasaba, y a que se amplió la dotación de las 3 transiciones con más cantidad de líquidos y cubiteras para mantenerlo fresco.

El ganador absoluto de la prueba fue el equipo "Euskal Raid Aralar Kirolak" obteniendo 139 puntos de los 141 totales en un tiempo de 6 horas 41 minutos y 51 segundos. El primer equipo mixto fue "Euskal Raid" con 122 puntos y 6 h 54' 56'' y el primer equipo femenino fue "NonStop Aventura" con 81 puntos y 6 h 20' 52''.

Al finalizar, se ofreció una comida de hermanamiento junto con la entrega de premios y sorteo de regalos. Comimos una extraordinaria caldereta cocinada por José Julio y Luis Carlos, en la que se vieron caras de cansancio y felicidad y se escucharon muchas muestras de gratitud por el gran día pasado.

Gracias a los Ayuntamientos de El Rasillo y Nieva, a la Asociación Cultural de Nieva y a la de El Rasillo, a Turismo rural El Vallejo, Bar Restaurante Cameros, Carnicería Bibi, Monte Nevado, Bar Plaza, Lacturale, De Marco, Gangutia, DXD, Scitec Nutrition Rioja, Alxen, Nutrium, Podoactiva y la aportación individual y desinteresada de muchas personas.

Carreras de Orientación Liga Norte CRON

Si bien el raid se organizó en plena ola de calor, el 16 de noviembre, día de elecciones generales, se organizó en pleno temporal de nieve la carrera anual de liga norte que el CRON organiza, como siempre, con plena ilusión.

La política, tan inesperada como la climatología, hicieron que la organización se complicara y afecto al volumen de participantes, pero solventado los problemas que fueron surgiendo y luchando contra el frío, la lluvia y la nieve la prueba se llevó a cabo.

Una carrera de orientación consiste en realizar un recorrido, desconocido de antemano, con la ayuda de un mapa y una brújula. Es el propio participante el que elige el camino a seguir para encontrar las balizas que ha colocado la organización en el monte. El orden de las balizas es fijo y se debe pasar por todas ellas en el menor tiempo posible. Este deporte se practica por niños desde unos 10 años de edad hasta por personas mayores que disfrutan de la naturaleza con un mapa en la mano.

Cerca de 200 participantes procedentes de todo el norte de España pudieron disfrutar del nevado paisaje de los alrededores del embalse de González la Casa. El centro de competición se ubicó en el Club Náutico y los participantes reco-

rrieron a pie el entorno hasta los alrededores de Montemediano.

Son muchos los que se quedaron sorprendidos por el entorno y con ganas de volver a visitarlo con más tiempo y mejor clima. En el valle del Iregua existen mapas específicos para la práctica del deporte de orientación en Lumbreras, El Rasillo, Ortigosa, Nieva-Montemediano y Nalda-Islallana, y se hacen 2 ó 3 eventos cada año.

Colaboraron con la organización los ayuntamientos de El Rasillo y Nieva, la guardería forestal, El Club Náutico, El Bar Restaurante Cameros, Carnicería Bibi.

Muchos de los participantes desconocían este valle riojano y nos preguntaron cuándo volveremos a organizar eventos en la zona. Por parte de nuestro club tenemos idea de ello y de seguir promoviendo el deporte en el entorno rural riojano. Y si tenemos el apoyo de los municipios, como hemos tenido en esta ocasión con los alcaldes Rubén e Inma, da gusto seguir organizando eventos y dar a conocer nuestra tierra de la que estamos orgullosos.

ALFONSO BUSTILLO Y JAVIER JIMÉNEZ
Técnicos de orientación del CRON
y coordinadores de las pruebas

La calle Danzadores

Este último verano, como no podía ser de otro modo, con toda la ilusión como lo venimos haciendo cada año, preparamos una vez más nuestra fiesta de la calle. Los días previos ya se notaba en el bullicio y trajín de las casas que algo se avecinaba: la llegada de los que viven más lejos, las preguntas a Adita sobre si haría sus famosas croquetas, que si este año vendría Tori... En una palabra, se trataba de tenerlo todo controlado, incluida la sabrosa paella que nuestro "gran Chef" Rafa se encargaría de hacer, con todo primor, como cada año.

Llegado el día, todo estaba preparado desde el punto de la mañana. Las banderitas de colores, el toldo de Paco, las mesas con sus respectivas sillas y las bolsas de reciclaje de la basura atadas a los barrotes de la ventana, mientras Elena subía y bajaba la calle vigilando los flanes que nos iba a ofrecer de postre.

A la hora señalada del pregón, Sara tomó la palabra dando prueba una vez más de su capacidad de resolución y acierto en su discurso. Nuestro pregón, este rito que viene repitiéndose cada año, da comienzo a una jornada inolvidable de gran convivencia que hemos forjado a través de los años porque, la vecindad no es solo proximidad, es también la unión que nos reafirma en una más que probada complicidad y una alegre y cordial unidad frente a lo cotidiano, que intentamos colorear con buen rollo.

Sirva esta nota para dar la bienvenida a los vecinos de otras calles que se sumen a seguirnos en la misma idea, ya que sin duda el buen ambiente, la alegría y una buena vecindad son la base de un pueblo casi feliz y capaz de hacer grandes cosas para el provecho de todos.

El próximo año repetiremos con la misma ilusión o más, si cabe. ¡Nos veremos!

MARISOL GONZÁLEZ

FIESTAS
DEL BARRIO
LOS
DANZADORES

Fiestas de Santiago y Santa Ana

Brindis a Santiago y a la Virgen de Castejón

SANTIAGO APÓSTOL

Otro veinticinco de julio
estamos aquí reunidos
para brindar a Santiago,
patrón de nuestros vecinos.

Con orgullo
en nuestros hombros
otro año te llevamos,
alzando tu figura al cielo,
siendo de todos reclamo.

Esperemos no se pierda
esta bella tradición,
que reúne a todo el pueblo
y te acompaña en procesión.

Que siga por muchos años
y nos llene a todos de gloria,
y que los troqueados de Nieva
continúen haciendo historia.

Para ello te pedimos
que bendigas estos días,
y que aquél que nos visite
salga rebosando de alegría.

Y es que tu estampa
en estas fiestas
es algo fundamental
pero me gustaría terminar
con algo más personal.
Son las primeras fiestas
en las que puedo disfrutar
de brindarle a Santiago
y que se me pueda escuchar.

Por eso al pueblo nevero
quiero pedirle un favor,
que con fuerza y sin vergüenza
grite con el corazón.

¡Viva Santiago Apóstol!

VIRGEN DE CASTEJÓN

Hoy Nieva centra sus ojos
en tu figura y belleza
para gozar de tu estampa
y tus aires de grandeza.

Llegó el momento más especial,
que es brindarte cada año,
con todo el pueblo presente
como ya se hacía antaño.

Y es que no hay nada más bonito
y que se haga con más pasión
que presumir de patrona
unidos en procesión.

En volandas te llevamos
pa´ lucirte en nuestras calles,
y que aquellos primerizos
no se pierdan ni un detalle.

Y no solo somos nosotros
los que te alzamos al cielo
porque en cualquier rincón
del mundo
late un corazón nevero.

Y, si estas fiestas visitas,
por todos es bien sabido
que, por más que el día se nuble,
por ella estás protegido.

Así que hoy te pedimos
por este grupo de danzadores,
que te ofrecen sus bailes
y te piden bendiciones.

También por todo Nieva,
por toda su población,
por nosotros y
por los que se fueron,
que aún mantienen su ilusión.

¡Viva la Virgen de Castejón!

VIII Nieva Xtreme: Meño en estado puro

Por fin llegó ese momento que tanto esperábamos, las 6 de la mañana del 8 de septiembre de 2019. A esa hora sonó mi despertador, mi cabeza quería levantarse pero mi cuerpo no me dejaba, ya que estaba agotado del trabajo que la BTT conlleva en días anteriores. Al final conseguí ponerme en pie, yo creo que motivado por luego no tener que escuchar al Zapa "pequeño". Conseguí llegar a la plaza a las 7:00, como era de esperar, ya tenía casi todo organizado, así que le eché una mano al tío que subía a poner el arco de meta; y al bar a echar el café con Ramón, que siempre tiene algo que contarte. Me fui a casa, última visita al baño, y me puse la ropa de "Los Buitres" que había dejado preparada desde el miércoles. Bajé al garaje y cogí mi bici, que había lavado y preparado con mimo la noche anterior.

Cuando llegué a la plaza era pronto, "Los Buitres" habíamos quedado a las 8:40 para la típica foto de equipo, este año estrenábamos *photocall*. Bajé dirección Fuente Fría, donde aparca casi toda la gente que viene a hacer la prueba. Vas saludando a la peña como si

los conocieses. Para cuando me doy cuenta, menos cuarto, ya no llegaba a la foto, pero tuve suerte y me estaban esperando. Ya iba a ser la primera salida para los del Open, así que decidí subirme a los chalets a grabar la salida y dar ánimos a nuestros "buitres" más pros. Una vez pasado el último, bajé a la plaza, era mi turno, este año me la jugaba al recorrido largo. Dentro de lo malo, no salí de los últimos, me puse a la par de Barru, era con el que me quería medir, ya que habíamos estado entrenando bastante juntos.

Sonó el cohete, salí más o menos en buena posición, la salida la tenía entrenada hasta Montemediano, lástima que la cambiáramos la semana anterior para evitar tapones en el Camino del Agua hacia La Toma. En la primera subida me adelantó Roberto, el de Montemediano, un viejoven, buena persona y, gracias a él y a otros tantos, tenemos esta bonita afición que es el ciclismo. Como era obvio, en la primera bajada lo adelanté. Llegamos a La Chabola, donde estaba el Goti cortando el tráfico como si de un guardia civil se tratase. El pasar por Montemediano es muy emocionante, todos te aplauden y te animan. Bajando por la senda que va hasta el Roble Gordo me sentía súper bien, una vez llegado al Roble saludé a Gonzalo y mi amigo Iván, que no pudo hacer la prueba por un mal golpe en el trabajo; él me saludó exaltado al verme en tan buena posición.

Del Roble Gordo hasta Pradillo fui bien, a lo mejor por encima de mis posibilidades. En Pradillo nos esperaba el primer avituallamiento, ahí estaban Natalia, Cristina, Seila y Nayara (mi novia). Casi no me dio tiempo a saludarla, ya venía Barru.

Sabía que me iba a pillar, pero bueno, me marche pitando. Hasta que no pasamos Villanueva no me enganchó. Le dije que había bajado el ritmo para esperarlo, era mentira, mis fuerzas flaqueaban y todavía quedaba mucho, pero mucho. Una vez que empezamos el GR que va hasta Peñaloscintos le pedí que no me esperara, que yo tenia para rato. Cuando ya estaba a un kilómetro de Peñaloscintos, se me salió la cadena, me bajé a colocarla y continué, mi alegría no duro ni 10 segundos, se volvió a salir, "algo he roto", pensé yo. De repente aparecieron Alberto, que es un chico que hemos adoptado como a un "buitre" más, y Rober. Me dijeron que el problema venía del muelle, yo pensé: "cómo saben estos chicos", pero vamos, que no teníamos ni idea de solucionarlo. Así que les dije que se marcharan, que yo no tenía nada que hacer, ellos me miraron con cara de pena y se fueron.

Yo empecé a empujar mi bici y, de repente, escuché una moto de fondo, era el mecánico de asistencia de la prueba, se bajó de la moto, empezó a mirarla y a toquitear, descubrió que el problema venía de la rueda de atrás, eran los trinquetes, el sistema que llevan las bicis para que cuando dejas de pedalear las ruedas no se frenen. Lo consiguió arreglar, o eso parecía. Me despedí de él. Mientras me alejaba, volvía a comenzar la BTT para mí. Al llegar a Peñaloscintos, ahí estaban Alberto y Rober, que se sorprendieron al verme aparecer. Mi alegría duro poco, mi rueda trasera aguantaba los esfuerzos en llano pero, en cuanto vino la primera subida, me dijo hasta luego. Decidí volver a Peñaloscintos para que vinieran a recogerme. Mientras esperaba llegó Raúl, el chico que iba con el quad, me puse a contarle lo que me había pasado y durante la conversación lo llamaron para avisarle de que había habido una caída. Me dejó y se fue a por él. Cuál sería mi sorpresa cuando vi que el accidentado era el novio de la sobrina de Juanillo. Primero le pregunté que si estaba bien y, seguidamente, que si me dejaba la bici para acabar la carrera. Obviamente me dijo que sí, le puse mi dorsal, mi botellín y a funcionar.

De Peñaloscintos a Ortigosa fui como un tiro, con todo el tiempo que estuve parado me dio tiempo a recuperar. De Ortigosa a Montemediano fui solo. Ahí estaba el segundo avituallamiento, ahí volvían a estar Rober y Alberto que me daban por retirado, les conté todo lo que me había pasado y Alberto me ofreció su bici. No lo pensé ni un momento, ni para pensar si era mi talla. Era una bici bastante mejor que la que llevaba y que la mía. Me puse rumbo a San Julián, y me puse a la par de un chico de Cenicero, que estaba encantado con la prueba. Me dejó bajar hacia La Tejera a mi primero. Él bajó encantado porque, claro, yo ya me la conocía.

Bueno, nos quedaba la subida hasta La Mohosa. Yo sufrí entre mucho y muchísimo pero, claro, ahí estaba el último avituallamiento y había que aparecer enteros, estaban Faenas, Fafio, Pachuco y mis tíos. Estando parado aparecieron los que más tarde serían mis ángeles de la guarda, Víctor, Antonio y Diego Monasterio, miembros de Club Orgullo Riojano. Salimos juntos hacia Los Collaos, todavía me quedaba alguna fuerza, conseguí llegar a senda Zapa solo echando una vez el pie. Nos tocaba bajar por la senda de Castejón. No quise bajar el primero porque me conozco y quería prevenir una caída tonta. Llegamos a la pista que sube a La Cumbrera y ahí estaban Porfi y Pospes, ya estaba todo hecho pensaba yo. No pasó ni medio minuto y los calambres se apoderaron de mis piernas, menos mal que antes me había encontrado con tres buenas personas, que me dieron un gel sabor mora, recuerdo. Me comí un plátano también pero no hizo efecto, no llegué arriba sin tener que parar por los calambres. Conseguí continuar hasta El Cabezo pero, cuando faltaban 10 metros para coronar, me tuve que tirar al suelo porque no podía más, dos de los chicos que me acompañaban me ayudaron a estirar, mientras el otro inmortalizaba el momento. Ya estaba todo hecho, era todo bajada. Llegamos a Canalija y ahí estaban mis padres, su alegría fue tremenda, había llegado. Finalmente llegué, después de todo. Eso sí, después de más de 5 horas.

DAVID CERMEÑO MURGA

De Nieva al cole

Qué ilusión se siente en muchos hogares cuando empieza el curso escolar... bueno, la verdad es que todo depende de la edad de los alumnos y alumnas.

En esta ocasión, nuestra querida Zoe empezaba su etapa escolar, con sus dos añitos y siendo la alumna más pequeña de toda la comarca. Ella se estrenaba con soltura entre los pasillos, el comedor, la preciosa aula de infantil, los patios del Colegio de Ortigosa y, por supuesto, en el bus escolar que la recoge cada mañana y la devuelve con sus papis, muchas tardes casi dormida por el agotamiento propio del aprendizaje en conocimientos, de los juegos con el resto de compañeros y compañeras venidos de casi todos los pueblos de nuestra comarca del Camero Nuevo. Y con la ilusión de encontrarse algún "premio" al subir por la calle Real con su mochila llena de "tareas" para el próximo día.

Para Nieva creo que es una noticia estupenda y que conviene resaltar de este 2019 que pronto pasará a la historia, entre otras cuestiones por ser el año en el que, por fin, Nieva volvió al Colegio de la mano de Zoe Barragán y con la ilusión y esperanza puesta en que el año próximo sean más niños y niñas los que le acompañen en el bus en las idas y venidas a la Escuela.

Zoe, aprovecho estas líneas para desearte que termines este tu primer curso de Infantil con los mejores resultados académicos pero sobretodo con las mejores notas en compañerismo, en valores, en responsabilidad y en amistad. Algo que seguro va a ser posible conociendo tanto a tu familia como al equipo docente del C.R.A. Cameros, de donde depende el Colegio de Ortigosa.

INMA SÁENZ

S.O.S. Cameros

Imagino que las personas que leéis este Boletín sois conscientes que en Cameros, en todos los Cameros, sin distinción del Viejo y el Nuevo, tenemos un problema serio, la falta de servicios derivada de la pérdida de habitantes en nuestros Pueblos y Aldeas.

Empezamos el año con un sobresalto importante, la gasolinera de Villanueva de Cameros anunciaba tímidamente (tan sólo un folio pegado en el cristal de la propia gasolinera) que en breves días echaría el cierre y nos quedábamos sin servicio... así, sin más y sin ninguna explicación.

En menos de medio día y con la fuerza que dan los argumentos bien explicados, todos los medios de comunicación se hicieron eco de este tremendo problema que se nos pretendía esconder a todas las personas que ya veníamos peleando porque se ampliara a festivos y fines de semana el servicio que se venía prestando desde ese surtidor, único entre Nalda y Soria, excepto por la noche que entonces se tiene que recurrir, sí o sí, hasta Logroño en caso de necesidad de combustible.

La polémica fue dura y hasta anunciamos que si se cerraba la gasolinera nosotros y nosotras íbamos a cerrar la carretera N-111 ("si la gasolinera se cierra, la Nacional también"). Y dispuestos a ello estábamos ya con los chalecos amarillos, símbolo en esos momentos de la lucha de muchas personas en otros países.

Al final conseguimos que se reculara en la decisión y no sólo se mantiene el servicio en el momento en el que escribo este artículo sino que, según lo prometido, se realizarán unas obras de adaptación para que la gasolinera pueda dar servicio también los fines de semana y festivos y durante las 24 horas del día... esperemos que así sea, el año que viene os lo contaré.

Otra de las cuestiones que nos ha ocupado y preocupado a lo largo de todo este 2019 del que hacemos recopilación en este Boletín de la Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros y Montemediano, es el tema sanitario, apoyando a nuestros médicos y personal sanitario de la zona en su lucha por una ATENCIÓN PRIMARIA DIGNA Y DE CALIDAD para todos y todas.

Han sido muchas semanas, durante muchos meses los que nos hemos

«En Cameros no queremos ser rentables, sino tener los mismos derechos que el resto»

Inma Sáenz Impulsora de SOS Cameros

PILAR HIDALGO

pilar.hidalgo@larioja.com

SOS Cameros participará el día 31 en la manifestación de territorios despoblados, 'La Revuelta de la España Vaciada', en Madrid

CAMEROS. SOS Cameros llevará el próximo día 31 a Madrid la problemática de la despoblación en La Rioja. El colectivo camerano regresa la manifestación 'La Revuelta de la España Vaciada', que han convocado las plataformas ciudadanas Soria ¡YA! y Teruel Existe para reivindicar el caso de cuando que sentenciaban la grave crisis poblacional que sufren a buena parte del interior de este país. Ambas se han adherido una treintena de asociaciones y entidades de ámbitos de territorios despoblados, entre ellas SOS Cameros. Inma Sáenz, impulsora del colectivo riojano, confía en que 'La Revuelta de la España Vaciada' constituya una movilización histórica y marque un antes y un después en el trato de las instituciones hacia las zonas más castigadas por la sangría demográfica. Por eso, insta a los cameranos y riojanos que vivan en Madrid a que acudan a esta manifestación ciudadana, libre de condicionantes de signo político, que partirá a las 12 horas de la plaza de Colón. SOS Cameros solicitará también a los ayuntamientos de la comarca que apoyen la protesta.

–¿Por qué SOS Cameros secunda 'La Revuelta de la España Vaciada'?

–Cameros cada vez tiene menos gente y referencia. La Administración regional gasta ciliquicuanto de lo que ocurre en nuestras poblaciones en materia sanitaria, educativa, de servicios sociales y de transporte. Por eso apoyamos esta gran manifestación, que cree que va a representar un momento importante para que se escuche la voz de la despoblación y de las zonas que estamos sufriendo unas políticas injustas por parte de las instituciones.

–¿Qué realidad vive Cameros?

–Una realidad muy triste, de pueblos con puertas cerradas, personas bajando y menos que se casa. Cada vez tenemos menos habitantes, menos niños y menos servicios. Y, ante esto, el Gobierno de La Rioja no realiza ninguna apuesta real, más allá de las que lleva a cabo para sus amigos en plan cacigal. Ahora mismo tenemos en mira de la mesa un problema serio como la falta de financiación para el Cameros Blues Festival, que se celebra en Lagunas y que lleva de gira y movimiento el Cameros Viejo. En lugar de apoyarlo económicamente, de sacarlo un convenio, el Ejecutivo regional cuenta que no puede desarrollar lo porque los presupuestos del 2009 están prorrogados, mientras hace cosa de dos meses firmaba con la directora general de Política Local y alcaldesa de Zalco un convenio para construir un polideportivo multiusos de 400.000 euros en un pueblo de 21 habitantes. Me parece que esto es cejas de los cameranos.

–¿Qué necesidades tienen?

–Muchas. Por ejemplo, la mayoría de las localidades no disponen de un dentista, estando a unos cuarenta y cinco kilómetros de distancia del punto de emergencias más cercano. En lugar de instalarnos desfibriladores, nos ceden en pantallas de televisión a monedas en las consultas de los médicos. Vale ya de oírle de la gente de Cameros! También tenemos la única comarca de La Rioja que carece de un servicio de autobús los domingos con Logroño, lo que tampoco favorece el turismo. En algunos pueblos, nuevos construidos o cuentitrotes inéditos son edificios accesibles. Y, en materia sanitaria, las personas mayores no cuentan en su zona con geriatra o rehabilitadores especializados en esa patología, al igual que los niños tienen que recorrer 50 kilómetros para que les atienda un pediatra de referencia, que para cuando a fuera de la comarca, en Albelda. El Gobierno de La Rioja prometió de Cameros por imagen, pero no prepara con esta zona. Aquí no disponemos de los mismos servicios, por lo que no podemos decir que somos iguales a cero de ámbito.

–¿Qué reclamos para hacer frente a estas situaciones?

–Desgraciadamente vana. Por desgracia, creo que la única manera de que nos escuchen es a través de la movilización. Por eso, animo a todos los cameranos y riojanos que viven en Madrid a que acudan a esta manifestación ciudadana, libre de condicionantes de signo político, que partirá a las 12 horas de la plaza de Colón. SOS Cameros solicitará también a los ayuntamientos de la comarca que apoyen la protesta.

Inma Sáenz, impulsora de SOS Cameros, en Rioni. / NIMA FERZAN

> «El papel de la mujer en el medio rural es fundamental»

En la Semana de la Mujer, la impulsora de SOS Cameros, Inma Sáenz, destaca el rol de la población femenina en el medio rural. «Desempeña un papel fundamental», remarca. Si bien su presencia resulta mucho más anecdótica en los pequeños pueblos, ya que las alternativas económicas que ofrecen estas localidades suelen dirigirse al sector masculino. «La mujer en Cameros se verá dedicando a la ayuda a domicilio y poco más. En ciertos casos, algunas se han creado sus propios puestos de trabajo con la puesta en marcha de negocios a partir de inversiones personales», explica.

Así, exige «una normativa fiscal especial para los territorios despoblados, que incentive la generación de empleo en el medio rural». De lo contrario, y como hasta ahora, las tasas de desempleo femenino en los pequeños núcleos seguirán siendo «mucho más altas» que las masculinas.

SOS Cameros avanza que, de cara a la próximas elecciones autonómicas y municipales, va a invitar a todos los partidos de La Rioja a «tirar a una mesa redonda en la que expongan sus programas políticos sobre despoblación y sus propuestas para la comarca. «Queremos que se comprometan con los vecinos de Cameros y sobre todo de los comicios si bonjan recortes en servicios sanitarios, en educación o en inversiones, como algunos nos tememos», sostiene.

fiscal positiva. Si puede ser que un negocio en un pueblo de Cameros aporte las mismas cargas fiscales que en un municipio grande como Logroño. Además, el Ejecutivo regional y los ayuntamientos de las zonas deben ayudar a las familias que quieren apostar por vivir y tener hijos aquí. También pido que estos pueblos cuenten con banda ancha de Internet o algo parecido, ya que la mala cobertura está frenando a la gente que quiere invertir aquí. Asimismo, los jóvenes de Cameros se forman en centros universitarios y cursos de formación, y que se impartan aquí no en los grandes núcleos.

–¿El futuro de esta comarca pasa por confiar en el turismo?

–Ahora mismo la oferta turística aquí parte de la iniciativa privada, pero las Administraciones deberían apostar y promocionarla más en ferias de turismo o con campañas de publicidad, como se hace en otras zonas. También necesitamos gente formada, preferentemente de la comarca, que explique nuestro rico patrimonio y nuestras costumbres (no auténticas. Lamento que aquí no somos rentables, pero no queremos ser rentables, queremos tener los mismos derechos y que se apueste por las personas de Cameros para crear oportunidades y las ofertas de empleo en la zona.

–¿Qué espera del próximo día 31?

–Espero que se escuche de forma firme la voz de los vecinos de los pueblos y comarcas con problemas de despoblación, de España. Estamos teniendo una suerte muy buena en torno al mensaje que han lanzado Soria ¡YA! y Teruel Existe. Confiemos que suponga un punto de inflexión que haga pensar a nuestros políticos y se lleve de forma decidida contra el olvido hacia estos territorios. Dragar el balance hasta ahora es muy pobre. Hace cuatro años a nivel regional se creó una comisión para abordar este asunto que convocaba un montón de parapetos y no se ha hecho nada. Y a nivel regional, las intenciones reales que ha realizado el Gobierno de La Rioja para temas de empleo, un amento estratégico para garantizar el futuro de estas zonas, han sido mínimas en Cameros. Las subvenciones que han otorgado solo han servido para pagar trabajos realizados por hijos o amigos de alcaldes, que además no viven en Cameros.

–¿Qué mismo respira de cara a las próximas citas electorales?

–Estoy dolida porque, tanto a nivel nacional como regional, los políticos han puesto de moda vocablos como 'reto demográfico', pero en realidad no han hecho nada. Por esto, creo que se han aprovechado de forma indebida de estas palabras. Nos han robado el mensaje, nuestras aspiraciones fueron para las listas electorales. Antes que en Cameros son bonito vivir en esto. He dicho en la seguridad en cambio para fomentar cosas que no tienen nada que ver con la lucha contra la despoblación.

concentrado (unas veces más y demasiadas veces menos) los miércoles a las 10 horas de la mañana en la puerta del Consultorio Médico de Villanueva de Cameros al igual que se hacía en la mayoría de Centros de Salud de La Rioja.

Tenemos entre nuestros profesionales sanitarios de la zona un lujo de personas que no sólo defienden el poder prestar la mejor atención a todas y a todos sino que, además, están comprometidos con la lucha contra la despoblación y contra la precariedad de los servicios públicos.

Por eso decidimos que su lucha era también la nuestra y desde que nos organizamos, cada miércoles compartíamos con ellos no sólo lluvia, viento y sol sino que, además, hemos tenido que soportar algunas miradas y risitas desde coches que pasaban por la carretera pensando: "ahí están esos pringados otro miércoles más". Y que dejaron de venir a sujetar la pancarta una vez que les avisaron desde Logroño que esa protesta era contra "una de las suyas" y con casa en Cameros (esos y esas que luego van a las consultas médicas por cualquier motivo y se les atiende como es debido porque es un derecho que tienen gracias a la sanidad pública que disfrutamos y de la que podemos presumir gracias a, como decía, los estupendos y estupendas profesionales que tenemos en la zona). ¿Qué poca dignidad, verdad?

Espero que, una vez cambiado el Gobierno por decisión de los votos en las urnas y el comienzo de un año nuevo, no tengamos que volver a sacar las pancartas en apoyo a nuestros médicos y personal sanitario de la zona, vamos a dejar un margen de confianza pero, si hay que volver a ello, lo haremos con la tranquilidad de saber que estamos defendiendo la mejor atención sanitaria para todos y todas a pesar de algunas personas.

Lo mismo que la defensa que hicimos del personal al servicio de la ambulancia de la zona. Ojalá pronto se puedan revisar los contratos que se firmaron en el pasado y en los que se primó el dinero antes que el servicio a las personas, tan patético como real. Y es que se eliminó una persona del servicio dejando a la ambulancia con un solo trabajador que tenía que hacer a la vez de conductor/a y de técnico/a sanitario para todos los servicios, urgentes o no.

Seguimos con la reivindicación de que la UVI móvil no recoja a los pacientes en la recta de Peñaclara y de que se dote a todos los pueblos y aldeas de Cameros con un "Desfibrilador de Emergencia y de uso Público" con la correspondiente formación para las personas que estén dispuestas a poder prestar un primer auxilio de emergencia en caso de que hiciera falta, que esperemos que sean pocas veces o mejor ninguna.

También desde S.O.S. CAMEROS estamos trabajando para que se opti-

mice el servicio del Bus de las Aldeas (lunes, miércoles y viernes) para que, en verano, ese bus tenga parada en el Club Náutico y facilitar, sobre todo, a las personas más jóvenes el transporte seguro hasta allí. Lo mismo que la parada de los autobuses a Madrid, para que sean a demanda y no como hasta ahora, que sólo podemos utilizar un único horario cuando la mayoría tienen que pasar, obligatoriamente, por nuestra carretera, por algunos de nuestros pueblos y ahora existe la posibilidad, en muchas ocasiones obligada, de tener que adquirir los billetes a través de internet, por lo que permite a la compañía que hace el recorrido conocer con antelación a la hora de salida los lugares donde podría haber alguna persona esperando para subir al bus. Vamos, que no nos parece ni tan complicado ni tan difícil de solucionar, puesto que no creo que haya muchas personas que utilizarían este sistema pero que, de ello sí que estoy convencida, podría venir muy bien para no tener que ir hasta Logroño a coger el autobús que te va a llevar a Soria o a Madrid pasando por Cameros. Un poco de lógica no estaría mal, al menos eso pensamos algunas personas que seguiremos insistiendo en algo que, mientras no se nos explique la negativa, no entendemos que no pueda ser posible.

Otro de los asuntos con los que seguimos batallando es porque, de una vez por todas, Cameros tengamos un autobús de línea regular los domingos. Somos la única comarca de La Rioja que no disponemos de ese servicio y son muchas las personas que lo van demandando para evitar tener que hacer desplazamientos en coche y, sobre todo, para poder mejorar el servicio a los jóvenes que viven en nuestros pueblos y aldeas y que, según nos repiten, quieren poder bajar al cine o a pasar el finde con sus amigos y amigas sin tener problemas para poder desplazarse. ¿Alguna persona se ha parado a pensar que en la Sierra no hay actividades de ocio, especialmente en otoño, invierno y primavera para nuestras personas más jóvenes y que también tienen derecho a disfrutar de su ocio de una manera segura y saludable en sus desplazamientos? No digo más.

Podría seguir con más temas, como los asuntos de la Residencia de Personas Mayores de Torrecilla en Cameros, la apuesta firme y decidida por mantener a nuestros mayores en su territorio y que podría ser un verdadero motor de empleo para la zona. Al igual que el parado proyecto de Rivabellosa, del que necesitamos una urgente puesta en marcha para que la zona cuente con ese, muchas veces anunciado pero poco realizado, complejo de investigación y de atracción turística que puede darle la vuelta al otro también importante problema, como el de los accesos a la carretera de acceso a esa Finca y la peligrosidad de algunos puntos de la N-111 a su paso por nuestros Cameros. Temas que vamos poniendo en

conocimiento de las respectivas autoridades para que contemplen su pronta y eficaz resolución.

Lo mismo que el tema de la conectividad para poder disponer de un mejor sistema de conexión wifi y/o fibra óptica con el fin de poder asegurar a la población de nuestros pueblos una mejor, más rápida y eficaz forma de trabajar y atraer a otras personas que pudieran vivir teletrabajando en nuestros pueblos y aldeas, algo que cada vez está más de moda para algunas profesiones.

No acaban aquí las reivindicaciones que desde esta Plataforma venimos haciendo y que, esperemos, poco a poco vayan recibiendo soluciones para que, entre todos y todas, podamos vivir mejor y con más calidad de vida en toda nuestra comarca.

INMA SÁENZ

S.O.S. Cameros, ser pocos no resta derechos

INMACULADA SÁENZ GONZÁLEZ

Alcaldesa de Nieva y Montemediano. Portavoz de la Plataforma SOS Cameros. Miembro de la coordinadora de la España Vaciada

La hoguera, la hoguera, la hoguera...

Esa cancioncilla ha sonado en varias ocasiones durante la noche del viernes 13 de diciembre, mientras se ha encendido la Hoguera de Santa Lucía, recuperando para el pueblo una de las tradiciones más peculiares del invierno nevero (nunca mejor dicho).

No sólo se han quemado tablas y maderas, sino que también hemos puesto a calentar muchas ideas y sugerencias de cara a todo el año 2020 que está a punto de llegar...
Ha sido una noche estupenda en la que todas los participantes hemos cenado alrededor del fuego con una mezcla de culturas, de sabores, de sonidos difíciles de poder repetir pero que, sin duda, el año que viene repetiremos con, al menos, las mismas ganas que ahora, puesto que lo hemos pasado de maravilla.

Gracias a todas y a todos que lo habéis hecho posible. Reservaros en la agenda esa noche del 13 de diciembre en Nieva porque lo vais a pasar estupendamente bien.

INMA SÁENZ

El desaparecido corral de La Rueda, en 1975.

Espectáculo de los payasos Mikel (Miguelito Caraculla) y Toni en unas fiestas de Santiago en los años 70.

Historia y Patrimonio Cultural

Nieva de Cameros y su entorno bajo la cultura romana

En el número anterior de este Boletín hablamos sobre las gentes del territorio camerano antes de que se introdujeran los cambios aportados por la cultura de Roma; se exponía también que el poblado de Castejoncillo (Montemediano) era el más representativo de la etapa prerromana en Camero Nuevo.

Pues bien, vamos a considerar ahora cuáles fueron los cambios que aportó el dominio de Roma centrando el foco de atención en Nieva-Montemediano, pues ambas localidades registran un bloque interesante de datos disponibles; también incluiremos hallazgos del entorno con el objetivo de ganar una perspectiva más amplia de la evolución histórico-cultural de la comarca durante la Antigüedad.

1. CONQUISTA Y VASALLAJE

El dominio de Roma sobre el territorio camerano quedó asegurado desde la segunda mitad del s. II a.C., especialmente tras la destrucción de Numancia el año 133. A partir de entonces la vida local sería tributaria, para bien y para mal, del general acontecer en la Hispania romana; por ejemplo, es probable que los poblados y castros cameranos se vieran afectados por la llamada guerra sertoriana durante los años 70 del s. I a.C., pero carecemos de información al respecto. No creemos que la integración en la órbita de Roma fuera consecuencia directa de conquista armada, sino de un dominio más general sobre el Ebro medio y la Meseta (Fig. 1). En todo caso el sometimiento fue efectivo e irreversible.

Importa la naturaleza de ese dominio; el suelo y el subsuelo (minas, salinas, etc.) pasaban a ser propiedad del estado romano, así como las personas mismas con cuanto les pertenecía. No se les reconocía derecho alguno; en la jerga jurídica de Roma se les denominaba 'peregrinos´ porque podían mantener su vida normal "mientras así lo estimara el Senado y el pueblo romanos"; eso significa que a los dominados se les otorgaba solo y

Fig. 1

Cameros en relación con la antigua calzada del Ebro.

'provisionalmente' el mero usufructo de vidas y bienes; quedaban obligados a la sumisión total, al tributo en metálico o en especie y a enviar auxiliares a las legiones. Así fue en cuantos territorios conquistaba Roma, un duro sistema de colonización que hizo sistémicos los abusos y la corrupción.

Durante esta primera etapa del dominio romano no cambió en lo fundamental la forma de existencia de las comunidades cameranas. Continuaron sin solución de continuidad las actividades agropecuarias, el orden social y familiar de cada poblado, así como la lengua, la religión y otras formas de cultura. Se puede decir que hasta el cambio de era apenas habrían calado aquí las formas itálicas que caracterizaban la vida romana.

2. LOS TIEMPOS DE LA PAZ ROMANA

Los impulsos de cambio en el sentido romano que llegaron a Cameros fueron consecuencia del fenómeno histórico que conocemos como *Pax Romana*. Tras la conclusión de las guerras civiles el 31 a.C., Augusto implantó la monarquía imperial, más que un régimen fue un sistema general de poder que en lo fundamental pervivió hasta el s. V en el occidente europeo. *Pax Romana* fue un enunciado publicitario del régimen, pero también estaba refrendado por la realidad. Bajo los gobiernos de Augusto y sucesores se activaron políticas de integración jurídica para que los provinciales dejaran de ser 'peregrinos', se creó una administración en la que no tuvo cabida la anterior corrupción y la tributación se ajustó a términos moderados según ley. Se potenció enormemente la vida urbana y se apoyaron las fuentes de riqueza. Bajo la centralidad del emperador funcionaba de modo eficiente una sola ley, una sola moneda, una sola administración que alcanzaban a todos los territorios del Estado; en ellos no había

Fig. 2

Distribución del conjunto epigráfico del Camero Nuevo.

fronteras y las personas, ideas y productos pudieron circular libremente por la red de caminos oficiales o comarcales que se fue construyendo.

Bajo esas coordenadas se inició la romanización del territorio camerano, un proceso de varias generaciones a lo largo del cual se fueron adoptando las formas de vida y de cultura que etiquetamos como hispanorromanas; por ejemplo, la economía monetaria, las técnicas artesanales, el comercio, el latín, la religión, etc. El proceso romanizador también tenía su cara negativa, como las extremas desigualdades sociales, la esclavitud o el contraste entre la vida rural y la vida urbana. En todo caso, se fue aceptando lo romano al tiempo que se desdibujaba lo tradicional del mundo indígena.

3. LA CULTURA ROMANA LLEGA A CAMEROS

Por tratarse de un área periférica a los centros urbanos del valle, a Cameros llegaron los cambios algo más tardíos y lo indígena se mantuvo vivo durante cierto tiempo ¿Cómo y cuándo se produjeron esos cambios? Lógicamente derivan de los contactos que una comunidad local mantiene con el exterior. Hacia el cambio de era no vemos puntos exteriores de influencia al otro lado de la Ibérica por el apagamiento que sufrió la zona tras la destrucción de Numancia.

La romanización de Cameros venía del valle del Ebro y del Najerilla (Fig. 1). De hecho la población celtíbera de Cameros ya mantenía desde siglos atrás periódicos intercambios con esas zonas. El 31 a.C. Calagurris iniciaba su andadura como potente centro urbano, cuyos habitantes habían recibido la ciudadanía romana. Desde el 28/27 a.C. en la actual Varea se asentó un campamento legionario transformado en núcleo civil hacia el 39/40 d.C.

Tricio venía siendo un foco industrial de cerámica celtibérica, que antes de Roma seguramente ya contaba al Camero Nuevo entre sus mercados. Desde mitad del s. I d.C. esta industria se adaptó a las técnicas romanas llegando a ser uno de los centros alfareros más desarrollados del occidente europeo. La ciudad de Tritium (Tricio) alcanzó un dinamismo económico enorme.

El contacto con las gentes de estos núcleos urbanos permitió a los serranos ir asimilando las novedades de la cultura romana. Por contexto general puede aceptarse que el proceso se inició a partir del cambio de era, calando poco a poco durante el primer siglo. El ara de Silvano en Nieva, de la que luego se hablará, constituye el primer documento, datable en la segunda mitad del s. I d.C. o finales del mismo. El proceso de cambio se acentuó con la llegada de algunos forasteros ya romanizados y el proceso de romanización avanzó considerablemente en los siglos II y III d.C.

4. LA INFORMACIÓN DISPONIBLE

Los autores de época romana no aportan información sobre el territorio camerano. Las fuentes disponibles son arqueológicas y epigráficas. Respecto a las primeras, apenas se conoce nada de los asentamientos; hay indicios de que hubo un tipo de hábitat disperso sin relación con enclaves prerromanos previos. Poco más puede afirmarse. El poblado de Castejoncillo (Montemediano-Nieva) parece que dejó de existir durante la romanización. En cuanto a la epigrafía, Camero Nuevo ha dado un interesante conjunto de estelas funerarias y de aras votivas, muchas de las cuales conservan la inscripción que portaban. De los 16 ejemplares catalogados, 7 proceden de Nieva y Montemediano constituyendo el subconjunto más numeroso (Fig. 2).

Las inscripciones son documentos fiables, porque se nos transmiten de modo directo desde que fueron elaborados y porque recogen los nombres de individuos concretos con sus circunstancias familiares y personales. Entre los siglos I y III d.C. la práctica epigráfica se hizo habitual, incluso entre gentes de los estratos medios e inferiores; por eso se ha dicho con razón que la epigrafía permite conocer la historia de la gente sin historia.

5. LAS ARAS VOTIVAS

Las aras o pedestales tenían forma de pedestal de tamaño diverso, en las que se realizaban libaciones u otros rituales en honor de los dioses; el campo central se reserva para la inscripción votiva, en la que se citan la deidad en primer lugar y luego el nombre de quien hizo tallar el ara. El ara más interesante de Cameros está dedicada al dios Silvano y se encuentra reutilizada en el cimiento del ángulo sureste

Fig. 3 Ermita de San Pelayo; el ara de Silvano cimenta la esquina de la derecha.

Fig. 4 Texto epigráfico del altar dedicado a Silvano.

de la ermita de San Pelayo en Nieva (Fig. 3). Es un ejemplar hermoso y su dedicatoria dice lo siguiente:

"A Silvano. Titulo, de los Calédicos e hijo de Viamo, cumple de buen grado su promesa por el favor recibido".

Silvano es el dios tutelar de los bosques y por extensión también del ganado, pero en este caso el nombre interpreta una deidad autóctona que poseía un perfil funcional similar a la deidad romana; un ejemplo interesante de sincretismo muy característico de la romanización. La interpretación a la romana queda probada también por la onomástica de la inscripción; el dedicante Titulo porta nombre latino, pero su indigenismo no ofrece lugar a dudas; se dice de él que pertenece a la unidad gentilicia de los Calédicos, nombre con igual origen etimológico que celtas. Además el nombre Viamo del padre es propio de la Hispania prerromana (Fig. 4).

La inscripción revela un claro proceso de cambio. El padre del dedicante no quiso dar al hijo un nombre céltico, sino uno latino para mejorar sus oportunidades en un mundo en el cual todo lo romano se iba imponiendo con enorme prestigio. Viamo llamó Titulo a su hijo, que significa algo así como 'el pequeño Tito'. Muchas gentes hacían lo mismo; olvidaban los nombres de siempre y adoptaban los romanos, un proceso muy acusado en el centro y norte de Hispania a lo largo del s. I d.C., lo cual, unido a que ni Titulo ni su padre Viamo poseían la ciudadanía, permite datar el ara de San

Fig. 5 Inscripción del ara de Montemediano.

Fig. 6 Texto de la estela reutilizada en la puerta de la iglesia.

Pelayo en la segunda mitad de esa centuria, con preferencia a finales de la misma.

Por lo demás, en Montemediano se conoce otra ara reutilizada en la pared de una casa, pero el nombre de la deidad ha sufrido retalla en tiempos modernos (Fig.5). El dedicante es un tal Lucio Cornelio Paterno Palax; los tres primeros nombres son latinos e indican que posee la ciudadanía, pero el cuarto remite a la tradición prerromana. La inscripción es del s. II d.C. Una mezcla similar de indigenismo y romanidad se observa en dos aras votivas de El Rasillo; una dedicada a Júpiter Óptimo Máximo y otra a la deidad indígena Caldo Ulédico.

6. LAS ESTELAS FUNERARIAS

Con la extensión del hábito epigráfico numerosas gentes recurrieron a marcar las tumbas con estelas en las que se hacía insculpir una dedicatoria. En Nieva y Montemediano se conocen cinco ejemplares; en algún caso el texto epigráfico ha desaparecido y en otros se han producido recortes y retalles para su reutilización en edificaciones actuales.

Empotrada en la jamba izquierda

de una puerta cegada, a la izquierda de la puerta de acceso a la iglesia parroquial de Nieva, se conserva una estela con inscripción sobre un bloque rectangular; en origen pudo tener otra forma y algún tipo de decoración (Fig.6). Del texto epigráfico resulta legible que Valeria Saturnina dedica la estela a Licinio Paterno; este sería esposo o hijo. Otra estela ha sido reutilizada como alfeizar de ventana en una casa ubicada tras la ermita de El Collado recortada en sus dos laterales, solo se puede apreciar que estaba dedicada a una mujer, cuyo segundo nombre era Paterna.

A finales de los años 70 del s. XX había tres estelas empotradas en el muro norte de la iglesia parroquial de Nieva. Una de pequeño tamaño era de tipo discoideo sin inscripción (Fig.7). Otra remataba en frontón triangular y debajo tiene un busto sencillamente perfilado en relieve; al pie estaba la inscripción, de la que apenas resulta legible la invocación a los Dioses Manes, protectores de los difuntos, y la fórmula para indicar la edad del difunto (Fig. 8-3). La tercera estela estaba empotrada con su plano trasero al exterior, por lo que no se podía conocer ni la decoración ni el epígrafe; fue retirada por desconocidos y se ignora el paradero; era tipológicamente similar a la anterior. Las dos primeras estelas finalmente fueron guardadas en el interior del templo parroquial.

Fig. 7 Fragmento de estela discoidea.

En la vieja casa de la familia De Miguel Gil presidía el dintel de la entrada la mitad superior de una estela romana con frontón triangular; el campo donde se representaba el busto o bustos de los difuntos fue retallado para grabar en él I.H.S. (*Iesus hominum salvator*) en época moderna (Fig. 8-1). La pieza muestra la misma hechura que las dos citadas de la pared norte de la iglesia. Finalmente también en Montemediano se recuperó una estela de igual tipología con el perfil de 3 bustos que aludirían a los difuntos cuyas cenizas reposaban al pie de la estela; interpretamos que se representa a un matrimonio con su pequeño hijo o hija en el centro (Fig.8-2).

Lo curioso de estas piezas es que han salido de un mismo taller que

entre el s. II y mediados del III produjo numerosas ejemplares similares y que conocemos en localidades como El Rasillo, Ortigosa o Villoslada (Fig. 8-4, 5, 6). No sabemos dónde estuvo ubicado el taller, probablemente en cualquier punto del territorio entre Nieva y Ortigosa debido a la mayor concentración de hallazgos en esta zona. El cantero tallaba un mismo modelo de estela, una especie de edícula o templete rematado en frontón triangular en cuyo interior suele representar un disco radiado; en el cuerpo de la estela delimita mediante molduras dos campos; en el superior representa en bajorrelieve el perfil de uno, dos o tres bustos, aludiendo al número de difuntos cuya memoria se quiere recordar. En el inferior el cantero insculpía el epígrafe con el nombre de los difuntos, la edad de fallecimiento y el dedicante o dedicantes. Seguramente el taller trabajaría también la piedra para obra civil.

Las inscripciones de Nieva y del conjunto camerano aportan una pequeña e interesante lista de hombres y mujeres que son los más antiguos habitantes de la comarca con nombre conocido. Son personas que vivieron, trabajaron, formaron familia y murieron sobre el mismo territorio en el que ahora nos desenvolvemos nosotros.

7. LO RELIGIOSO EN LOS ANTIGUOS NEVEROS

Las dedicaciones de las estelas hablan del piadoso recuerdo a los familiares fallecidos; por ejemplo, en Nieva, Valeria Saturnina pone una dedicación a su esposo o a su hijo; en Ortigosa, Cornelia Sextina dedica otra al hijo y al suegro; podrían añadirse otros ejemplos, pero no es necesario. Sancionada por el derecho romano, la familia era el núcleo básico de lo social y en su seno se articulaban las relaciones jurídicas y de autoridad, al tiempo que las del cariño y la protección. La incineración debió ser habitual durante los primeros siglos de la era.

En las culturas antiguas lo religioso domina de modo determinante las mentalidades. En las estelas se invoca la protección de los dioses Manes, númenes de carácter familiar traídos por la cultura romana; pero a la vez varias de ellas están presididas por el disco solar, símbolo de una deidad céltica; resulta evidente la convergencia de diferentes tradiciones. La mayor parte de las estelas halladas en Nieva, si no todas, tienen relación directa con la iglesia parroquial y sus aledaños; con toda probabilidad ahí estuvo la necrópolis de época romana. Se desconoce el lugar exacto de las viviendas, pero tenían que estar cercanas, quizá en el entorno de la actual plaza. El número de familias sería reducido, pero algunas tenían capacidad suficiente para encargar estelas de cantería, producto de prestigio que implicaba un costo mayor.

Entre los cultos a deidades, destaca en Nieva el de Silvano, cuyo culto tendríamos que relacionar con las actividades silvoganaderas de los antiguos neveros. La solana protegida por el roquedo de San Pelayo sería el lugar, el espacio sacro a cielo abierto donde se veneraba al dios. No es casualidad que ahí mismo y siglos después, una vez implantado el credo cristiano, se haya construido la ermita de San Pelayo.

8. DE LA ECONOMÍA A LA CULTURA

Parece razonable pensar que la base económica de los antiguos neveros residiría en la ganadería, complementada con una agricultura de subsistencia. El avance de la cultura romana incorporó nuevos oficios; así una estela de El Rasillo evoca a un herrero o metalurgista con la representación de un yunque y unas tenazas (Fig.8-6). Por otro lado, las numerosas estelas y aras muestran que la cantería de formas clásicas tuvo buen desarrollo en la comarca.

Seguramente en arquitectura algunos cameranos más acomodados construyeron casas al estilo romano con muros de piedra y cubierta cerámica de tégulas e ímbrices, a diferencia de las pequeñas viviendas prerromanas con muros de adobe y techumbre vegetal, que seguirían conviviendo con aquellas durante largo tiempo. La moneda romana tuvo que hacer acto de presencia necesariamente en Cameros y el comercio preexistente entre sierra y valle se potenció mediante la llegada desde enclaves como Varea y Tricio de productos varios como utillaje doméstico y de trabajo, cerámicas, tejidos, vino, aceite, etc. Al tiempo los cameranos venderían al exterior animales, carne y derivados alimentarios, madera, pieles y posible minería.

Vareia y Tritium eran los principales centros difusores de la cultura romana hacia el Camero Nuevo. De hecho, el modelo de estela funeraria del taller de Cameros, en forma de templete con frontón triangular está inspirado en las estelas que se tallaban en esas localidades; por otro lado, queda atestiguada la presencia en Cameros de cerámicas producidas en Tricio.

9. APERTURA AL EXTERIOR

Una vía por el Iregua facilitaba los intercambios con el bajo Iregua, mientras que caminos de montaña por el Serradero se abrían hacia el Najerilla tritiense. La apertura al exterior y el hecho de que la paz romana imperaba sobre enormes territorios sin fronteras permitió que durante los primeros siglos de la era se asentaran en Camero Nuevo algunas familias de fuera, según indicios sólidos que proporciona la epigrafía estudiada.

Las novedades de la romanización fueron de gran calado social y tuvie-

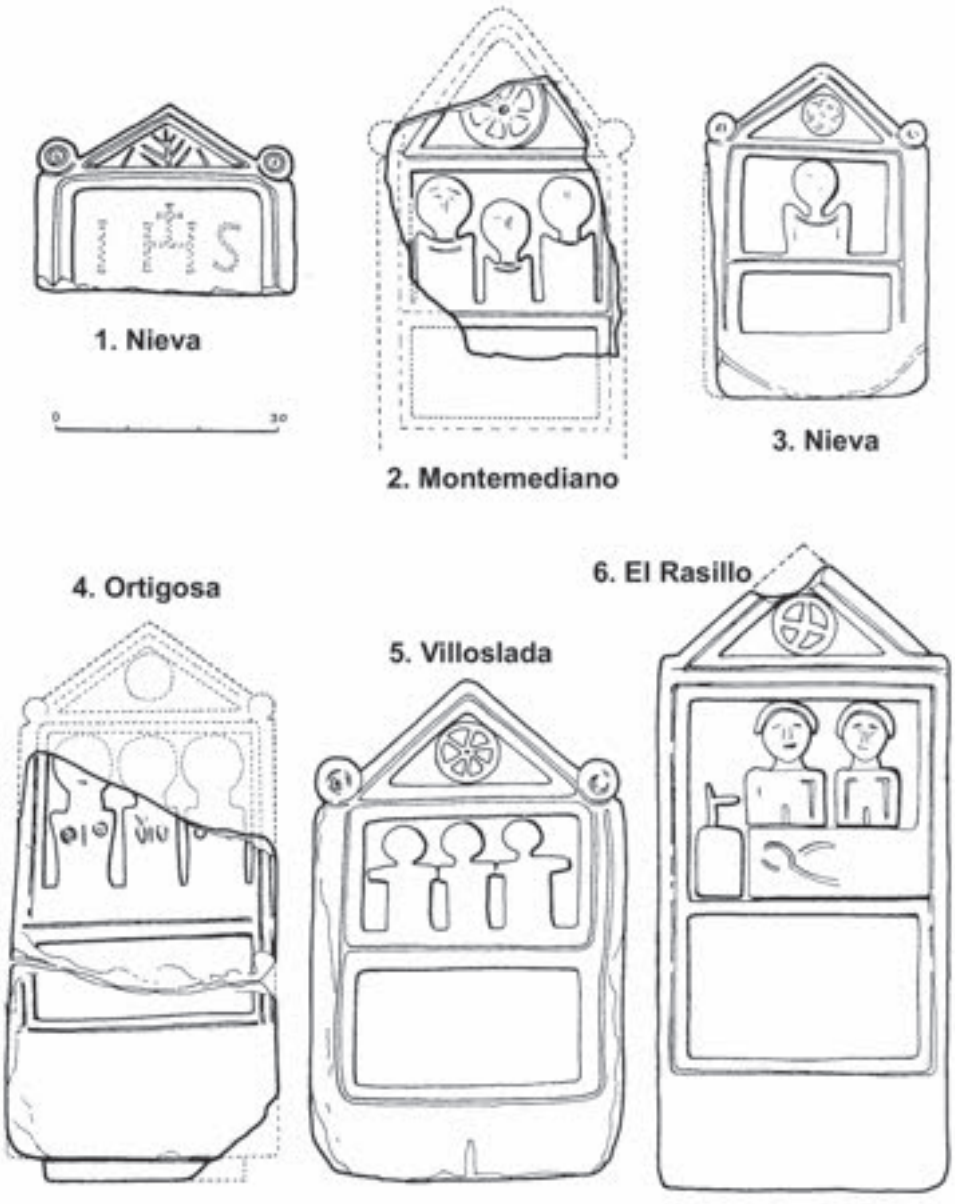


Fig. 8 Estelas del taller de Cameros; la 1 es de Montemediano, la 2 y la 3 de Nieva.

ron enorme trascendencia a largo plazo. Los textos de las inscripciones de Nieva y de su entorno muestran que entre los siglos I y III d.C. el latín fue sustituyendo progresivamente a las lenguas autóctonas por

la fuerza que le daba el ser el idioma oficial de los poderes públicos y de las élites. Textos y fórmulas de las inscripciones cameranas reproducen con exactitud los modelos generales de la latinidad, una latinidad que terminaría por evolucionar hacia las lenguas romances. La onomástica de la epigrafía camerana es mayoritariamente latina, si bien persisten algunos nombres de tipo indígena.

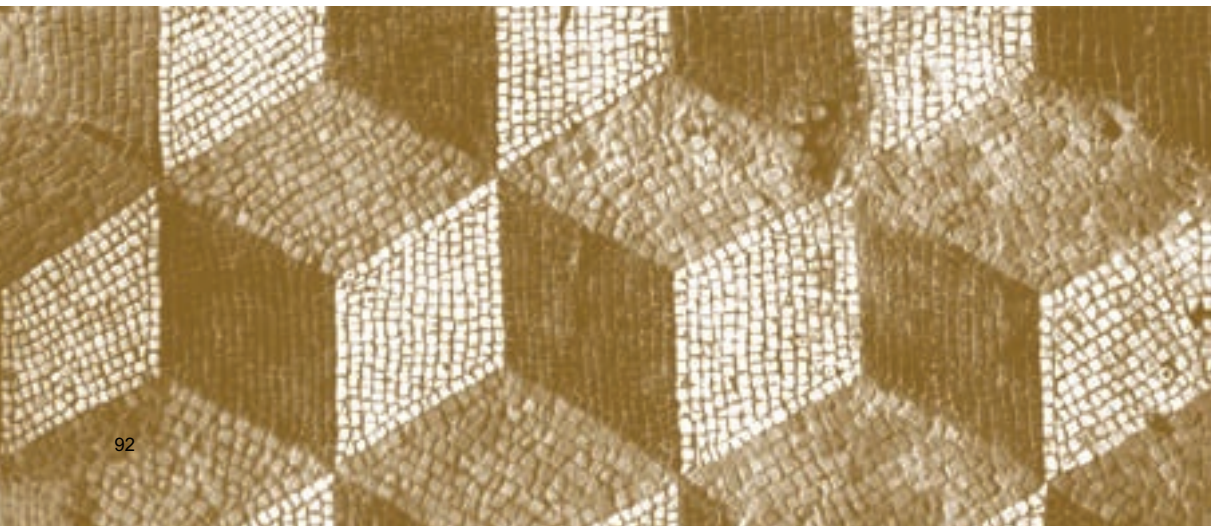
Por obra de la cultura hispanorromana no solo se implantó la nueva lengua sino también la escritura; las gentes celtíberas de Nieva y su entorno eran ágrafas en origen, pero por la romanización fueron transitando hacia el dominio de la lectoescritura; la importancia cultural de este hecho no disminuye aunque hubiera estado circunscrito, como es probable, a una minoría social.

Los registros escritos y la capacidad lectora, al menos en ciertos círculos, fueron imprescindibles para la estabilidad y reproducción del complejo orden romano en lo político, en lo económico y en lo social. Un segmento de cameranos durante la Antigüedad participaron activamente en ese orden universal. El que así lo podamos afirmar ha resultado posible gracias al interesante grupo de inscripciones sobre piedra que ha llegado hasta nosotros en Nieva y en el entorno camerano. Por la romanización las gentes de Cameros salieron definitivamente de su pequeño marco local para quedar definitivamente ancladas a la historia más general.

URBANO ESPINOSA

Bibliografía:

El conjunto epigráfico camerano se puede consultar en:
U. Espinosa, *Epigrafía romana de La Rioja*, IER, 1986, pp. 70-81 y 142-145.
U. Espinosa, *"Una officina lapidaria en la comarca de Camero Nuevo (La Rioja)"*, Gerión 2, 1989, pp. 403-415.



Restauración y adecuación de los retablos de la ermita del Collado de Nieva de Cameros en la parroquia de San Asensio

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La escritura para la ejecución del retablo mayor de la ermita de Ntra. Sra. del Collado de Nieva de Cameros se firmó en Soria el 30 de septiembre de 1740 entre el patrono de la ermita y el maestro de arquitectura, Antonio Mateo, ante el escribano José de Vidaurreta. Para realizar el retablo se basó en el que ya estaba hecho en la ermita de la Virgen de la Torre en Lumbreras aunque alteró el remate simplificándolo. En las condiciones se ofrecen todos los detalles decorativos como eran ocho cornucopias y ocho niños y también la disposición de cajas, polseras y cornisa.

Asimismo, realizó los cinco santos que albergaban las hornacinas por 500 reales de vellón. El retablo costó 5.070 reales que se pagaron en cuatro plazos iguales; los tres primeros según Antonio Mateo iba haciendo su trabajo y el último pago, una vez el retablo quedara asentado y a vista de maestros, poniendo fecha a su finalización en la festividad de Nuestra Señora de agosto de 1741. Por su estilo parece que los colaterales son del mismo autor y taller soriano.

En el año 1990, ante el mal estado que presentaba la cubierta, se trasladaron las imágenes a la parroquia.

DESCRIPCIÓN

El retablo mayor y los colaterales son de estilo rococó. El retablo mayor se compone de tres calles con zócalo, cuerpo y ático semicircular. Los retablos laterales tienen cuerpo con columnas abalaustradas y ático. Están realizados en madera de pino y carecen de policromía (en blanco).

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Cuando la ermita fue cedida al Ayuntamiento de Nieva de Came-

Retablo antiguo en la ermita de El Collado.

Retablo restaurado en la parroquia de San Asensio.

ros para escuela de teatro, se autorizó a la parroquia de Cuzcurrita de Río Tirón para retirar los retablos y colocarlos en el presbiterio de la iglesia parroquial. Se realizó su desmontaje por parte de la gente de Cuzcurrita y se trasladó a dicha localidad, donde se realizó una limpieza superficial y un tratamiento antixilófagos. Desechada la idea, se almacenó en distintos lugares de la localidad. Durante los años que han permanecido almacenados, los retablos han sufrido bastante deterioro por la humedad y el abandono, por lo que algunas piezas han desaparecido y otras se han visto afectadas por las condiciones climáticas.

En el mes de julio de 2015 la parroquia de San Asensio, ante la urgencia de los dueños de los locales donde se guardaba para que estos se vacíen, se hace cargo del traslado a la parroquia de dicha localidad para su ubicación en ella.

INTERVENCIÓN REALIZADA

En una primera fase se procede a la limpieza de las diferentes piezas para su posterior identificación, ya que se carece de plano de desmontaje y solo se cuenta con documentación fotográfica. A todas las piezas se les aplicó de nuevo otro tratamiento antixilófagos.

Posteriormente se aplicó a las piezas más necesitadas Paraloid B72 con Dowanol PM Metoxipropanol para poder lograr la recuperación de su consistencia. Para finalizar, a toda la obra se aplicó cera natural para lograr que la madera recupe-

rará su vitalidad y color.

UBICACIÓN DE LA OBRA

Después de valorar distintas posibilidades, se opta por colocar el retablo en la pared norte del crucero de la parroquia, por adaptarse mejor a las características de la obra.

Una vez valoradas las distintas piezas recuperadas, se determina unir los tres retablos en una sola pieza, ya que algunos elementos de los retablos laterales y del retablo mayor resultan inservibles o han desaparecido. Así, además se logra dar más altura al retablo para adecuarse mejor al lienzo de pared. A la hora de colocar el retablo se plantea colocarlo sobre un sotobanco de nueva construcción, esta nueva estructura está hueca para evitar la trasmisión de humedades del subsuelo.

Cabeza de ángel donada por Eusebio Elías.

Todas las piezas se sujetan a la pared con anclajes de hierro tratado y dejando el espacio suficiente para la ventilación interior y evitar así el contacto directo con la piedra.La obra finalizó en el mes de abril de 2016 y fue financiada por la parroquia.

El 25 de abril de 2019, D. Eusebio Elías Sáenz, natural de Nieva de Cameros, después de haber visitado la iglesia de San Asensio y ver el retablo, donó una cabeza de un angelito que él conservaba y que se colocará en su lugar original, uno de los baldaquinos que cobijan las imágenes laterales del retablo.

JOSÉ RAMÓN SACRISTÁN
Párroco de la Iglesia de San Asensio

Horroroso crimen cometido en Torrecilla de Cameros.

Virgen de Tónalos bella
Madre de Dios soberana
pura y reluciente estrella
de la corte camerana
Dame fuerzas y valor
préstame memoria y maña
para explicar con dolor
esta repugnante hazaña
Al mundo le causa espanto,
los corazones se oprimen
y esta villa nada en llanto
ante este horroroso crimen.
Y tú, pueblo, que reflejas
que el corazón se te parte,
pón atentas las orejas,
que vá la primera parte.

Era una noche de Enero
negra cual boca de lobo
de esas noches oportunas
para crímenes y robos

Triste y solitaria estaba
esta pacífica villa
y ni un paso ni una voz
se escuchaba en Torrecilla.
El frio petrificaba,
la nieve cubría el suelo,
y un hombre estaba escondido
en un rincón de "Barruelo".
Un silbido da el traidor,
cual si reclamase un trato,
contestando otra señal
desde el portal del fielato.
Y al momento sobre el puente
que atraviesa el rio Tregua
pasa la sombra de un hombre
que á su instinto no da tregua
Acortando las distancias,
se acercan y hablan los dos,
y lo que entre ellos dirian
solo lo pudo oir Dios.
Con un cuchillo en la boca
y en la mano una escopeta,
los bandidos van á casa
de Don Miguel Barrutieta.
Uno se sube al balcón,
y al mirar por un boquete,
vé á unas mujeres y niños
que estan jugando al julepe.

El amo no estar en casa
que marchó á comprar ovejas,
y la presencia de un hombre
dejó á las gentes perplejas.

Todas marchan asustadas
y la criada da un bote,
al ver á dos hombres que entran
armados hasta el cogote.

Solo aquellas almas negras,
amigas de la maldad,
se ríen ante los gritos
y están con tranquilidad.

Se abalanzan sobre el gato
aquellas almas malvadas
y entre los dos le metieron
diez y seis mil puñaladas.

Echaron á los chiquillos
por la ventana al corral,
y ataron á la criada
con la soga de acarrear.

Y mientras desde Logroño
la policía secreta
camina hácia Torrecilla
en el carro de Chuleta.

Aquí, señores, no puedo
ni tengo ya valor ni arte,
dejando lo que me falta
para la segunda parte.

Segunda parte

Pré, teme el mundo atencion
que mi relato prosigo,
aunque el pulso ni la calma
ni el valor es ya conmigo.

Los infames criminales
asesinaron á un cerdo,
y muerto lo halló en la puerta
Don Tomás Martinez Lerdo.

Ante el cerdo asesinado,
el Sr. Martinez Lerdo
en el colmo de la furia
se mordió el ojo izquierdo.

Subió á la casa del crimen,
y se halló con que ya estaba
luchando con los verdugos
Don Alejandro Tejada.

Sujeto por la cabeza
tenía á un infame rer,
metiéndole por la boca
la máquina de coser.

Gritos infames lanzaba
el mísero criminal,
y el maestro acudió al oirlos
con la caña de pescar.

Pero al llegar Don Esteban
oyó con pena profunda,
que en la cuadra se quejaba
una vieja moribunda.

Entonces echó el anzuelo,
por si el criminal caía,
y a la vieja moribunda
el silencio le imponía.

Al primer tirón que dió
oyó lastimera queja
de Martinez, que, evacuando,
le había cogido la oreja.

Sépase que presos fueron
los bandidos con destreza,
y uno de ellos evacuó
la máquina pieza á pieza.

Los asesinos en manos
del Juez y Guardia Civil,
pronto pagaron su culpa
muriendo á garrote vil

FIN.

Patrimonio Natural

2019 Micológico

Continúa con sed el campo, hace varios años que llueve poco y a destiempo. Sobre todo, casi han desaparecido las tormentas de julio y agosto, que antaño a los agricultores les venían mal porque era la época de segar y trillar; a los ganaderos no les importaba mojarse.

Para que brote la otoñada, es decir, que salga hierba por donde pasta la ganadería, y el monte no pierda la humedad, es esencial que para San Mateo no esté todo tan seco. Como estos años atrás venimos padeciendo, precisamente, porque falta el agua que también tiene que caer en verano, aunque enfade a los que están de vacaciones.

¿Tiene que ver algo el comentario anterior para que salgan setas en su tiempo? Mucho. En las charlas con los grandes micólogos de Verpa, que con tanta ilusión nos preparaban las Jornadas Micológicas en otoño, hemos llegado a la conclusión de que, efectivamente, llevamos unos años con la climatología muy variable en las diferentes estaciones, sobre todo por falta de agua.

2019 ha tenido rachas, se recolectaron marzolus, senderuelas y setas finas o perrechicos en primavera. De todas formas, por La Sierra no están saliendo como otros años, y no es por la ganadería o porque vaya mucha gente. Coincide que por San Isidro los ríos no bajan casi agua, de lo contrario disfrutaríamos por Rebajón, Valdullán, Castel y Los Rozos como los niños en los charcos. En verano hubo poco, algún robozuelo, boletus y rúsulas. En otoño ha sido peor, han salido pocos boletus, ningún níscalo y pocos champiñones, senderuelas y cabo azul (pie violeta). Esta última, era la que se cogía por La Sierra hasta Navidad, los neveros la aprecian mucho y salía muy abundante. Hace unos años, antes de conocer los boletus, era la mas buscada. Los de Torrecilla aparecían por toda La Sierra a recolectarlas cuando había buena otoñada.

SETAS TÓXICAS EN LOS MONTES DE NIEVA

La recolección de setas se tiene que hacer con mucho cuidado, no se deben mezclar las dudosas con las 4 o 5 especies que hemos cogido siempre. Las que no conocemos, hay que comentarlas con

algún experto. Se cogerán de mediana edad, enteras, hasta con un poco de tierra; luego se limpiarán antes de echar a la cesta, apartándolas de las conocidas. El motivo es saber si pueden ser amanitas, que salen de una volva parecida a un huevo pequeño. Dentro de las amanitas están las de mejor calidad y las más mortales.

Adjunto algunas setas tóxicas y mortales que se pueden confundir con comestibles. Todas salen en los bosques y praderas de Nieva. Y ya sabéis el dicho: hay setas que solo se comen una vez.

PORFI BARRUTIETA

Amanita phalloides

Nombre vulgar:
Hongo de la muerte o cicuta verde.

Es una seta MORTAL, por este motivo es muy importante saber cómo es y las especies comestibles parecidas.
Como todas las amanitas, sale de una volva parecida a un huevo, con pie alto de 6 a 15 cm, y sombrero de 5 a 12 cm, de color variable, desde verde oliva amarillento, a blanco. Volva y láminas blancas. Sale en hayedos y robledales. Se puede confundir con alguna rúsula, pero estas no tienen volva ni anillo.

Entolma lividum o *Entolma sinuatum*

Nombre vulgar:
Falsa pardilla o seta engañosa.

Es de gran tamaño, de 5 a 20 cm, y pie de unos 10 cm y 2 cm de grosor.
Tiene un mal historial, es la seta que más intoxicaciones produce al parecerse mucho a la pardilla. No tiene confusión si nos fijamos en sus láminas, la *Entolma* las tiene escotadas, como la seta fina, y la pardilla decurrentes, como el rebozuelo.

Clitocybe dealbata o *Clitocybe rivulosa*

Nombre vulgar:
Falsa molinera.

Pertenece a la familia de los clitocibes blancos, TODOS TÓXICOS, y, por desgracia, abundan en los prados y cunetas.
Se pueden confundir con la molinera, seta comestible que sale en los claros del bosque, alrededor de robles y pinos.
La molinera es muy frágil, se separan con facilidad las láminas de la carne, y la cutícula (piel que cubre el sombrero) del sombrero. Seta pequeña de 3 a 5 cm, color claro y láminas decurrentes.

Agaricus xanthoderma

Nombre vulgar:
Champiñón amarilleante.

Se parece mucho al champiñón, pero, al frotarle en el sombrero y el pie, se ponen amarillos rápidamente.
La carne tiene un olor desagradable, al contrario de el *Agaricus arvensis* y del resto de su familia, que huelen bien, algunos a anís. Es muy indigesto.

Árboles singulares de Nieva de Cameros
(más allá de El Roble Gordo)

El Olmo y La Sabina

Como en los últimos años, vuelvo a este espacio para escribir sobre algunos árboles que, en mi opinión, son dignos de catalogar como singulares. En los dos números anteriores me centré en dos árboles con nombre propio, con mucha importancia a nivel etnográfico además de su característico aspecto. Por el contrario, esta vez quiero resaltar dos ejemplares de dos especies muy alejadas entre sí y muy diferentes en cuanto a su porte, sus necesidades vitales, su distribución, etc.; pero con algo que les une muy estrechamente: su carácter testimonial en nuestro término municipal, incluso en nuestra comarca. Son El Olmo y La Sabina.

La sabina albar (Juniperus thurifera) es un árbol de tamaño mediano que no debemos confundir con el arbusto al que en Nieva llamamos sabino y cuyo nombre más extendido es enebro (*Juniperus communis*). A pesar de pertenecer al mismo género, es muy fácil distinguirlos observando sus hojas: la sabina las tiene similares al ciprés y las del enebro son pinchudas y con una característica banda blanquecina por el haz; en cuanto a las arcéstidas (bayas), ambas son azuladas, aunque las de la sabina más grandes. En nuestro término municipal podemos encontrar una especie más perteneciente a este género, el enebro de la miera (*Juniperus oxycedrus*), muy similar en apariencia al otro enebro pero con dos bandas blanquecinas en el haz de sus hojas y arcéstidas de color rojizo. Este último arbusto solo lo he visto en Matamulas y en la zona de Lusillas y Las Cuevas; algunas de las zonas más mediterráneas y áridas de Nieva.

Volviendo a la sabina que nos ocupa, es un árbol más propio de la meseta y que encontramos en Cameros de forma relicta a pesar de que en épocas lejanas, en las que el clima era más frío y seco, era más abundante. De hecho, su presencia en nuestra región ha

sido descubierta recientemente. Parece ser que en las últimas décadas se ha expandido tímidamente colonizando terrenos degradados y abandonados, sometidos cada vez a una menor presión ganadera.

Es en un lugar con estas características, y a casi 1200 metros de altitud, donde ha prosperado este curioso ejemplar que nos ocupa. En la cara sur del Cerro de Las Guardias hay una suave vaguada con restos de antiguas majadas llamada Los Hoyuelos. Un poco más abajo, al oeste de un bosquete de quejigos, y entre unos bujos que crecen sobre una pronunciada ladera, asoma un gran arbusto picudo de aspecto similar a un ciprés: nuestra sabina. Esta tiene un porte tipo: cónico y de un tamaño medio, unos siete metros. Quizás pudo prosperar cuando los trashumantes dejaron de venir al borreguil de Las Guardias cada verano y la presión ganadera se redujo de forma considerable. En cualquier caso, se trata posiblemente del único o de uno de los pocos árboles de esta especie que habitan en nuestros montes y, debido a su situación poco accesible, será poco conocida por los neveros.

La forma más corta de llegar hasta La Sabina desde Nieva es saliendo por San Pelayo hacia La Rueda y, una vez en el cruce para subir por pista en dirección a La Sierra, avanzar unos metros hacia La Rueda

hasta que a mano derecha se dibuje entre los bujos una senda por la que debemos ascender, zigzagueando al principio y en línea recta después, hasta la fuente de Pechesnal, la fuente con más pilones de nuestro término municipal. Tras haber robado un trago de agua fresca a la fuente, continuamos subiendo a media ladera atravesando las fincas hacia la parte superior de un quejigar formando una especie de punta de flecha como aparece representado en la imagen.

Cuando lleguemos allí, debemos atravesar el primer grupo de quejigos, abriéndonos paso entre los bujos por una estrecha vereda de animales, hasta un claro escarpado en el que encontraremos a nuestra Sabina. Para alargar un poco el paseo se puede ascender hasta el Cerro de Las Guardias y disfrutar de la magnífica panorámica de 360º que se contempla desde él. Ya de regreso, durante el descenso deshaciendo nuestros pasos, también disfrutaremos de unas preciosas vistas del pueblo de Nieva. Es conveniente no emprender este recorrido en un día muy caluroso de verano, pues el sol incide directamente sobre él y no hay apenas sombra para cobijarse.

El otro ejemplar que quiero destacar es un olmo de montaña (*Ulmus glabra*), especie montana, como su nombre indica, que aparece en bosques mixtos de frondosas y también en bosques caducifolios (con árboles de hoja caduca) frescos o húmedos, como los hayedos. Se trata de una especie poco abundante en nuestra región y menos aún en nuestro pueblo. Un olmo de montaña conocido por todos es el Olmo de El Rasillo, catalogado como Árbol singular de La Rioja por su espectacular porte. La otra especie de olmo que habita en nuestro

pueblo es el olmo común (*Ulmus minor*), típico de zonas de ribera y utilizado también como ornamental. Esta especie ha sufrido una importante merma debido a la grafiosis, una enfermedad causada por el hongo, que bloquea el sistema vascular del árbol hasta secarlo por completo. El olmo de montaña no se ha visto tan afectado por esta enfermedad. En Nieva, el olmo común más visitado por todos, aunque quizás algunos sin haberse percatado de ello, es el que se encuentra en el Paseo de La Soledad, justo antes de ensancharse hacia la ermita. En los alrededores del Paseo también es fácil ver ejemplares jóvenes, probablemente descendientes del que crece dentro.

No es fácil distinguir ambas especies de olmo, su porte es similar y las hojas también son parecidas, pues ambas son asimétricas en la base. A pesar de esto, podemos distinguirlas porque las hojas del olmo de montaña son algo más grandes que las del común y, además, algunas de las hojas del primero tienen dos o hasta tres puntas, algo que no ocurre en la otra especie.

Nuestro ejemplar de olmo de montaña medra a más de 1200 metros sobre el nivel del mar, en pleno hayedo, entre Las Raicillas y Los Trampales, en una zona donde hace años se cayeron muchas hayas, probablemente por algún vendaval. Quizás el crecer entre hayas halla hecho que su desarrollo en altura sea similar al de estas.

De hecho, resulta casi imposible observar sus hojas, ya que no tiene ramas hasta casi su extremo superior. Solo un robusto tronco recto que se bifurca más allá de los seis metros de altura y cuyas dos ramas continúan su crecimiento hasta encontrar la luz en la superficie del bosque. Esta frenética competencia con las espigadas hayas de alrededor hace que su porte sea opuesto al Olmo de El Rasillo, de copa globosa.

Es probable que este no sea el único ejemplar de olmo de montaña de nuestro término municipal pero seguramente no habrá otro tan espectacular en los montes de nuestra zona.

Un precioso recorrido para visitar este singular olmo de montaña puede ser el siguiente. Partiendo de Nieva, debemos seguir el GR-93 en dirección a Anguiano hasta la portilla de La Mohosa. Desde allí

hay dos senderos para ir hacia Los Collaos, uno que asciende levemente y otro que baja por una cuesta bastante pronunciada. Es este segundo el que debemos tomar y seguir durante unos 200 metros. En este punto aproximado, descenderemos por la máxima pendiente hasta encontrar entre las delgadas hayas un tronco grueso de corteza rugosa que será el de El Olmo que buscamos. Para la vuelta, retornaremos a la senda y continuaremos por ella hasta llegar a la fuente de Los Collaos, donde tras comer un bocado y beber un trago de agua, atravesaremos la majada alta hacia el hueco de Castejón, por el cual bajaremos hasta encontrarnos con las ruinas del antiguo monasterio y el camino de herradura que, en un suave descenso, nos conducirá hasta el corral de La Rueda, desde donde volveremos a Nieva siguiendo la pista forestal. Para acortar el camino, podemos acercarnos en coche hasta este punto y ahorrarnos unos 4 kilómetros.

Estos dos árboles difíciles de ver discurriendo por caminos y veredas los he descubierto durante este último año de la mano de Jaime Montero, gran conocedor de los montes de Nieva, y me ha permitido continuar ampliando este modesto catálogo de árboles singulares neveros. Debemos ver a ambos como reliquias, como piezas de museo únicas, y por eso debemos conservarlos para que las generaciones venideras puedan disfrutar de ellos como nosotros mismos hacemos.

DANIEL BARRUTIETA

Un tesoro natural de nuestra sierra

La situación geográfica de La Rioja, con esa mezcla de influencias climáticas mediterráneas y atlánticas y , así como la altitud y disposición de nuestras sierras con respecto al Valle del Ebro, permiten que en nuestra región vivan varias de las joyas más preciadas de la fauna y la flora amenazadas de la Península Ibérica. Una de ellas es *Rosalia alpina*.

Cuando mi hija, con dos años y medio, encontró un ejemplar muerto de este escarabajo en la plaza del pueblo de Sojuela un espléndido día de verano en el que inaugurábamos una exposición sobre mariposas, y mis compañeros, que se han pateado aquellos montes de arriba abajo, nunca la habían visto, me hice la pregunta de por qué un animal tan llamativo, es tan escaso y se conocía tan poco en nuestra región.

Indagué sobre el puñado de citas existentes, desde una en el año 1958 con la localización inexacta de "Sierra de la Demanda", hasta la primera cita confirmada en territorio riojano en Nieva en Cameros, sin fecha concreta, publicada por Eduard Vives, uno de los mayores conocedores de escarabajos de la Península Ibérica, y que él recogió de la desaparecida colección de insectos del padre Vaquero del antiguo colegio de Los Camilos de Navarrete, que a su vez parece ser que recibió el ejemplar del Doctor Francisco Escudé, de Madrid, miembro de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Escudé estuvo en 1907 en Nieva de Cameros recolectando escarabajos y otros insectos, por lo que es de suponer que la cita fuera de esa época.

112 años después aún desconocemos con exactitud su área de distribución en La Rioja, muchos aspectos de su modo de vida y reproducción y lo que es más importante, cómo de numerosa es su población, para poder evaluar su grado de amenaza.

La *Rosalia alpina* es un precioso coleóptero perteneciente al grupo

Ejemplar macho de *Rosalia alpina* en una rama de haya.

de los "escarabajos longicornios", llamados así por las largas antenas que poseen, generalmente más largas que el propio cuerpo. Su alargado cuerpo puede llegar hasta los 4 cm. Sus colores de ante azul y negro, hacen que tenga una belleza especial, por lo que ha sido muy buscado por los coleccionistas europeos. Actualmente, es una especie protegida, en España y en toda la Unión Europea, debido al descenso y desaparición de muchas poblaciones conocidas.

Nuestros sombríos hayedos son su hábitat preferido en nuestra región, aunque también podemos encontrarla en bosques con mezcla de especies caducifolias, como fresnos, arces, ciruelos silvestres, tilos y hasta en robles.

La etapa fundamental para esta especie es su forma de larva. Durante ese crítico periodo se alimenta de dos a cuatro años exclusivamente de madera muerta de haya y del resto de caducifolias hasta que tiene el suficiente tamaño y energía para convertirse en crisálida y emerger de los troncos de madera muerta como un precioso adulto volador. Cuando salen, los adultos dejan en la madera unos agujeros ovalados muy característicos, que comunican con los túneles pacientemente excavados por las larvas en el interior de la madera durante años.

Los adultos no viven más de un mes, el tiempo justo para reproducirse en las horas centrales del día que discurren entre junio a septiembre, y más frecuentemente entre julio y agosto. En ese mes de vida aérea apenas se alimentan de polen y néctar de flores, concentrando todo su esfuerzo, los

Claro en hayedo con árboles muertos, típico lugar donde habita *Rosalia alpina.*

machos en buscar hembras, y las hembras, en buscar machos, y lo que es más importante, en localizar los mejores emplazamientos para poner los huevos. Estos lugares no son otros que tocones, ramas y/o árboles muertos de un grosor mayor de 25 cm de diámetro, aún en pie o ya en el suelo, pero en zonas aclaradas del bosque, donde les ilumine parcialmente el sol, para que la madera muerta no esté totalmente enmohecida. Cuanto mayor es el diámetro del árbol o rama, mayor es la probabilidad de encontrar ejemplares de *Rosalia alpina*.

La importante función ecológica de la *Rosalia alpina*, así como de otros escarabajos e insectos que se alimentan de madera muerta, es reintegrar los componentes de dicha madera en el suelo lo antes posible, para que las plantas puedan volver a utilizaros, contribuyendo así a cerrar el ciclo de la materia en nuestros bosques caducifolios.

Por ello, cuando se realizan aprovechamientos forestales de madera y leña, o tratamientos de prevención de incendios, es muy importante abandonar una proporción de madera en los bosques tras estos trabajos, sobre todo de árboles viejos y grandes, tanto en pie como en el suelo para que las generaciones venideras puedan disfrutar de esta pequeña maravilla alada de la vida silvestre en nuestros montes.

En los últimos años, a raíz del casual tropiezo de mi hija con la *Rosalia alpina*, la hemos buscado en nuestra región, y aunque no la

Rosalia alpina apostada en un haya centenaria muerta en pie.

hemos vuelto a encontrar en Nieva, sí que se ha visto en localidades vecinas como Aldeanueva de Cameros, Pinillos o Villanueva de Cameros. También en las sierras más orientales de La Rioja, y a lo largo de un rosario de localidades hasta el Moncayo, punto hacia el este donde termina su distribución en el Sistema Ibérico. Por lo que, sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que su presencia en el municipio de Nieva de Cameros es más que segura.

Las poblaciones de *Rosalia alpina* que han llegado en España hasta nuestros días son escasas y con distribución discontinua: cornisa cantábrica, Montes Vascos, Pirineos y Sistema Ibérico. Sus problemas de conservación se derivan de la deforestación de los montes ocurrida en tiempos pasados, que ha hecho que desaparezcan poblaciones de toda Europa, y que hace que no se haya encontrado individuo alguno en 30 años en las sierras madrileñas. Actualmente la escasez de árboles muy añejos y de madera muerta en nuestros hayedos, la mayoría muy jóvenes, así como las alteraciones ecosistémicas producidas por el cambio climático suponen un riesgo a tener muy en cuenta para que este cerambícido siga existiendo en los hayedos de Nieva de Cameros y del resto de las sierras riojanas.

RICARDO ZALDÍVAR LÓPEZ
Biólogo

Paseos en otoño

Nieva-Arroyo Castejón, el corazón del Camero Nuevo

Descarga de track

LONGITUD: 12,5 KM
DESNIVEL: 350 M
VALORACIÓN MIDE: 1.2.2.2

El recorrido nos permite acercarnos al variado paisaje de Nieva de Cameros, donde se mezclan los campos abandonados, recuerdo del pasado de agricultura de subsistencia, junto a las zonas forestadas con bosque de hayas en las umbrías, robledales en las solanas y áreas adehesadas con pastizales bajo el arbolado. Además, en las zonas abiertas del paseo, podremos disfrutar de algunas de las mejores panorámicas del valle medio y alto del Iregua.

Desde la plaza de Nieva tomamos una calle que pasa sobre el Albergue y que continúa por un camino que gira hasta encontrar, a poco más de medio kilómetro, un sendero poco marcado que asciende entre antiguos campos de cultivo. Los matorrales espinosos flanquean las fincas abandonadas que hasta los años 60 del siglo pasado ocuparían los cereales. Con la altura comenzamos a tener buenas vistas, como las del entorno del embalse de Ortigosa y la blanca cima del Cabezo del Santo. Pronto nos situamos en una zona más llana que forma la divisoria de aguas de los arroyos Castejón a nuestra derecha y Agenzana a nuestra izquierda. Estos dos cursos de agua son afluentes de Tregua que nacen en las alturas

que dividen esta cuenca de la del Najerilla, con las destacadas cumbres de Agenzana y Los Butrones que aparecen al frente de nuestro camino. Entre antiguas fincas con robles y numerosos cerezos en sus bordes, el camino se decanta por la cuenca del Castejón. Antes de adentrarnos en ella podemos observar, en la parte alta de la otra margen, el camino que sube a Los Gamellones y el Muélago. Un hermoso roquedo junto al arroyo es el último detalle del abierto paisaje que nos ha acompañado hasta aquí, antes de adentrarnos en un sombrío hayedo. El camino, tapizado de hojas, va descendiendo poco a poco y el rumor del agua nos anuncia que el arroyo está próximo. Junto a una pequeña represa de cemento cruzamos el curso de agua, paso que será complicado si lo hacemos en época de agua altas.

Una senda remonta la margen izquierda del arroyo, con algún tramo algo estrecho y complicado, hasta subir a una pista forestal.

Entre hayas continuamos ascendiendo siguiendo el Castejón, hasta girar y seguir el suave ascenso para salir a la solana donde domina el robledal de rebollos. Tras varios giros llegamos a uno de 180º donde dejamos la pista y tomamos un camino que desciende suavemente por un área de pastizal adehesado entre robles. La senda llega a un collado desde el que ascendemos al alto del Cabezo, un pequeño cerro, pero un gran oteadero desde el que gozamos de una amplia panorámica del valle del Iregua.

Tras repasar los numerosos montes y pueblos que el alto nos permite divisar, descendemos y, tras pasar junto a un curioso mostajo, salimos del bosque para volver al mosaico de las fincas abandonadas delimitadas por matorral espinoso. El descenso se empina bastante en un corto tramo hasta llegar a una pista que nos lleva hasta el punto donde iniciamos la primera subida y luego hasta Nieva.

JULIO VERDÚ CASTRO

Autor del libro de paseos
"Apuntes de naturaleza"

Pese a la lluvia, los disfraces infantiles de las fiestas de Santiago pudieron celebrarse en los salones del Ayuntamiento.

Participantes en la carrera de BTT infantil en El Cumbrero de Montemediano.

De todo un poco

Javi Melero: un jugador, una persona, de Primera...

Como en otras ocasiones, traemos a estas páginas vivencias de personas de nuestro entorno. Habitualmente contamos cosas sencillas que en ningún caso son intranscendentes porque cubren episodios importantes en sus vidas. Estamos muy poco acostumbrados a valorar los logros de los demás y, sin embargo, están cargados de trabajo y sacrificio de muchos años.

Francisco Javier Melero Arbiol (Javi Melero) nació en Cabanillas (1960), un pueblo laborioso ubicado en la Ribera Navarra, muy cerca de Tudela y de las míticas Bardenas Reales. Un próspero municipio dedicado fundamentalmente a la agricultura pero que también cuenta con importantes empresas en diferentes sectores industriales que le aportan una saludable economía.

El pasado verano tuvimos oportunidad de visitarlo coincidiendo con las fiestas, y quedamos impresionados por la acogida de sus gentes y la implicación de los vecinos en los actos sociales y eventos depor-

tivos; actividades que organizan y permanecen durante todo el año. Disponen de unas modernas instalaciones deportivas: un complejo muy cuidado con piscina, dos frontones cubiertos para practicar la modalidad de pelota y cesta punta profesional, varios campos dedicados al futbol desde el año 1963 que se creó el equipo y donde tiene su sede el Club Deportivo Cabanillas, que actualmente juega en la Primera Autonómica de la Comunidad Foral de Navarra. Con el tiempo y afición, la práctica de estos deportes va dando frutos y es cuna de importantes deportistas con proyección internacional.

Nuestro amigo Melero supo aprovechar esta situación tan propicia que ofrecía su pueblo para, en el transcurso de su dilatada vida deportiva, destacar por su fortaleza y pundonor en el futbol amateur y en el profesional. Actitudes y resultados deportivos que son poco conocidos entre nosotros porque la nobleza y pudor que caracteriza le hace sentirse incomodo al hablar de sí mismo. A pesar de ello, le hemos pedido que cuente alguna de las anécdotas o curiosidades que sucedieron en estos años, y nos relata con especial emoción: “Como aficionado al futbol he visitado muchos de los campos importantes del para jugar o, simplemente, presenciar algún partido interesante. Tengo

Curriculúm Deportivo:

Posición: medio izquierdo, polivalente con las dos piernas.

- Procede de la cantera del CD Cabanillas.
- CD Tudelano (1978-1979).
- CD Logroñés (1979- 1980).
- CA Rabasa (1980-1981).
- CD Logroñés (1981-1983).
- CD Tarazona (1983-1985).
- CD Cabanillas (1985- 1987).

Trayectoria:

- Con el Club Deportivo Logroñés jugó tres temporadas en 2ª División B.
- Debut: 18/11/1979, Ferrol 1- CD Logroñés 1, 12ª jornada de Liga.
- Último partido: Sporting Atlético 2 - CD Logroñés 0. Partidos oficiales: 46

(Datos extraídos de la Web Historias e historietas del CD Logroñés)

De Izquierda a derecha, fila superior: Barandica, Valderrama, Eraso, Villar, Muñoz y Tomás; fila inferior, Pita, Torres, Lotina, Paco Sanz y Javi Melero.

un grato recuerdo del Santiago Bernabéu con motivo del partido de vuelta de la Copa del Rey que disputamos con el Real Madrid en la temporada 87/88. Veníamos arrastrando del partido de ida en Las Gaunas un resultado negativo de 2-3, pero también estábamos convencidos de poder realizar un buen partido y, por qué no, conseguir un cambio en el resultado final. Al salir al campo de juego y observar desde el césped la magnitud del estadio y los muchos espectadores presentes, sentí unas sensaciones muy especiales que me ayudaron a pelear el partido como nunca, dejándolo todo en el campo hasta llegar al último minuto de juego. Al final, la calidad de adversario y el juego realizado inclinó la eliminatoria a su favor con un resultado de 2-0".

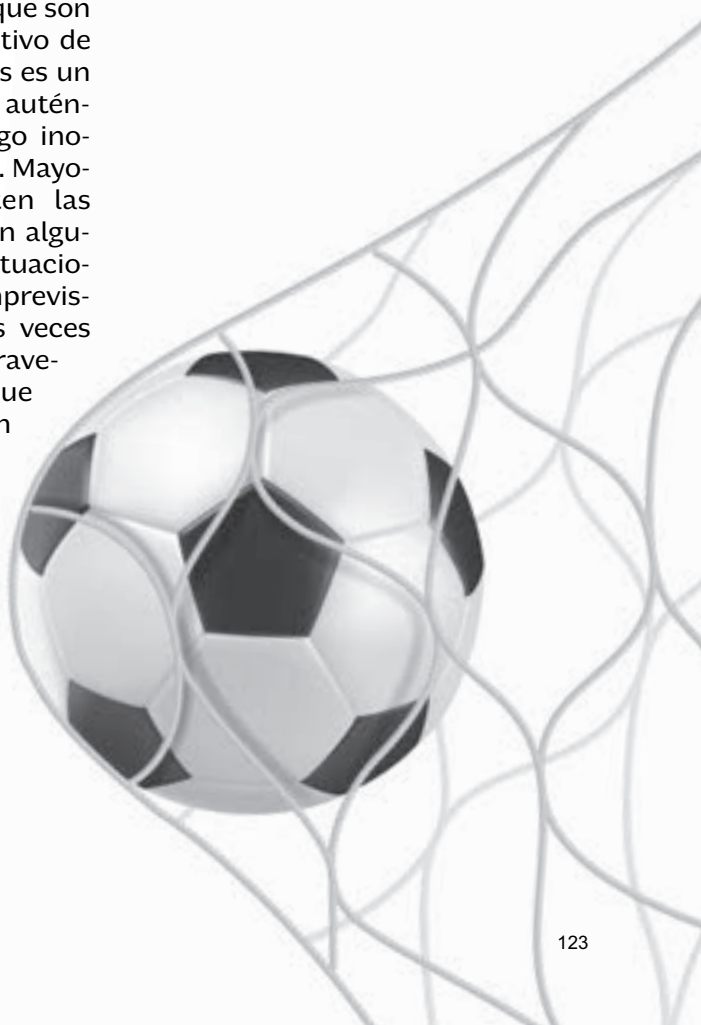
Durante estos años tuvo la oportunidad de conocer a muchos de los jugadores que han dejaron su huella en la historia del futbol: Miguel Ángel, legendario portero del Real Madrid; Del Bosque, carismático jugador que finalizó su carrera deportiva como seleccionador nacional; Valdano, campeón del mundo con Argentina, jugador en varios equipos españoles (en aquella época en el Zaragoza), entrenador y -en la actualidad- comentarista deportivo; Gordillo, Camacho, Stielike, Juanito, Rincón, Santillana, todos ellos (dejamos muchos más) fueron amigos en el deporte y rivales en futbol, pero siempre con la satisfacción de haber estado compartiendo sus aficiones y compitiendo con un rendimiento notable junto a los grandes del futbol español.

También, es de sobra conocido que las localidades de la Ribera del Ebro están muy vinculadas a los festejos taurinos y no hay programa de fiestas que no disponga actividades relacionadas durante

De la mano de su mujer Marisol Uruñuela llegó a nuestro pueblo. Cambió el futbol y las vacas por otras aficiones más locales, y desde entonces no ha parado de participar en cualquier actividad o evento que se organice, siempre colaborando con buena disposición y singular simpatía, que le hace merecer el reconocimiento de quienes lo apreciamos y gozamos de su amistad.

JOSÉ JULIO ALFARO

todo el día. Podemos decir que son el auténtico y principal motivo de las fiestas, la suelta de vacas es un espectáculo que se vive con auténtica pasión. Parece un juego inofensivo, pero tiene su riesgo. Mayores y pequeños comparten las carreras de los astados y, en algunos momentos, provocan situaciones inesperadas y sustos imprevistos que, por suerte, pocas veces resultan de importancia o gravedad. Ni qué decir tiene que también en esta tradición tan extendida por las localidades de la Ribera encontró un espacio donde realizar saltos atléticos y recortes espectaculares que hicieron las delicias de los aficionados, como podéis apreciar en la fotografía que adjuntamos.



Centenario de Rosario

Cien años no son pocos

Centenario es una palabra que impone respeto. Es admirable llegar a esa edad, ya que en cien años suceden muchas cosas, un largo camino, muchas vidas en una sola. Pues bien, el pasado 7 de octubre de 2019, día de la Virgen del Rosario, una nevera, Rosario Pérez Martínez, ha cumplido ni más ni menos que cien años; ha pasado a ser centenaria. Para celebrar tan memorable evento, ha reunido a sus seres queridos, tres generaciones de su familia (hijos, nietos y bisnietos), con alegría y mucha ilusión, con montones de recuerdos y enorme nostalgia, con muchas sonrisas y alguna lágrima... Al fin y al cabo, no se cumplen cien años todos los días.

Cuando Rosario nació, corría el año 1919, era otro siglo y otros tiempos, la vida ha cambiado mucho desde entonces. Si hacemos memoria, en aquel año en España se inauguraba la primera línea de metro de Madrid y se legislaba la jornada laboral de 8 horas, en París se firmaban los acuerdos de paz de la Primera Guerra Mundial, Gandhi se manifestaba en la India contra la colonización inglesa, en Estados Unidos se establecía la Ley Seca y se aprobaba el voto femenino, se realizaba el primer viaje aéreo turístico París-Londres, y también nacían el humorista gráfico Antonio Mingote y la actriz Mary Carrillo.

Y qué decir de nuestra querida

Nieva, cien años atrás todo era muy distinto: las calles empedradas, las casas sin agua corriente (las fuentes eran el punto de suministro de tan preciado líquido), ni instalaciones sanitarias (la cuadra hacía las veces de inodoro), sin luz eléctrica -iluminados por una vela, el candil de aceite o la lamparilla-. La vida familiar se hacía en la cocina, alrededor del fuego del hogar, con los pucheros de barro al rescoldo de las ascuas, sentados en el banco caponera del rincón. La leña era un elemento fundamental para las familias, por ello su acopio era imprescindible y, en cualquier época del año, ir a por una carga de leña era lo más normal.

Si había que lavar la ropa se tenía que acudir al lavadero público, que además era punto de encuentro y de tertulias. Las mujeres allí reunidas cantaban, contaban historias y se ponían al día de los sucesos de la vida cotidiana. Si se necesitaba comprar algún producto como harina, azúcar, alguna legumbre, bacalao salado, aceite, vino y alguna que otra sardina arenque (todo bien envuelto en papel de estraza) había que ir a la tienda-bar de la Tía Jorja, a la carnicería y el bar de los Cienreales, o a la también tienda carnicería de tía Toribia, posteriormente Tentorro y la Baldo. Tampoco faltaba el bar del Tío Marcial, donde los hombres echaban la partida al calor de un cuartillo de vino (o de una copita de aguardiente) mientras comían unos cacahuetes. En este y en El Peso se celebraba un baile los días festivos.

El pueblo contaba con escuela para niñas en el edificio del Ayun-tamiento. Estaba a cargo de su maestra Doña Valentina (madre de Cestafe) y, posteriormente, Doña Teresa (madre de Pepín Cienreales). Además, estaba el colegio para los chicos, a cargo de los frailes de La Salle. No faltaba el herrero, el médico, el practicante, el guarda forestal, el guarda rural y el alguacil. Aunque es bien cierto que muchos tuvieron que emigrar hacia Argentina y Chile en busca de mejor vida y/o eludir el servicio militar.

La siega y la trilla del cereal eran dos actividades muy importantes en la vida de Nieva. Se segaba a hoz y venían segadores de Galicia a realizar esta tarea. Luego se acarreaba la mies a la era. La trilla comenzaba con la formación de la parva, que consistía en extender la mies en la era, bien ahuecada para que el sol la calentase, luego la yunta de animales daba vueltas alrededor del arriero hasta que, reducido su volumen, se enganchaba el trillo de pedernal que trituraba la paja hasta el tamaño deseado. Los niños, montados en los trillos, hacían de contrapeso, se reían, se caían y, de vez en cuando, recibían algún que otro trallazo. Finalizada la trilla, se separaba la paja del grano en dos montones. Solo quedaba esperar la presencia del viento para proceder a aventar el grano y dejarlo limpio antes de envasarlo en los sacos por medio de la fanega. La paja se car-

gaba en lenzuelos y al hombro se llevaba al pajar.

En el mes de diciembre no podía faltar la matanza, pues era el suministro de carne de la mayor parte del año. Jamones, chorizo, morcilla, costillas, lomo en aceite, tocino, panceta y los huesos de espinazo en sal. En aquellos años existía una tradición de llevar el "presente" o regalo de productos matanceros como agradecimiento a ciertas personas vitales para el pueblo: el cura, el médico, el secretario o los maestros.

Rosario ha vivido en Nieva en dos épocas de su vida, primero en la infancia y juventud y, pasados los años, en la jubilación. Pero nunca perdió el contacto con su pueblo, allí vivían sus padres, Silverio y Casimira, allí se casó, allí acudía en vacaciones, fiestas y muchos de los fines de semana que el tiempo y los quehaceres le permitían. A Nieva le lleva siempre la memoria.

A pesar de su edad, siempre tiene la inquietud de conocer las vicisitudes de su pueblo y sus vecinos, siempre pregunta qué tal está fulanito y menganita, qué tal han sido las fiestas de Santiago, si ha ido mucha gente por la Semana Santa, cómo está la Soledad y Fuentefría...

Cuando charlamos con ella y damos un paseo por los alrededores de lo que ella llama su casa, la residencia, y le preguntamos qué siente con esa edad, nos dice: "Hijo, cien años son muchos años, pero no me puedo quejar. La vida no me ha tratado mal del todo. He vivido momentos difíciles, pero he salido adelante. He vivido con lo que he tenido, he ayudado a quien he podido y, sobre todo, nunca he tenido envidia de nadie." Que sus palabras nos sirvan de inspiración.

Muchas Felicidades, Rosario.

JUANJO, ÁNGEL y SALVADOR LASPEÑAS PÉREZ

Tradicional comida de la Asociación de Personas Mayores en la Venta de Piqueras.

Familia Justo Vasaldúa

Ha sido un año difícil para los miembros de nuestra familia. Primero nos dejó Martín y, meses más tarde, nuestro tío Rafa.

Pero las fiestas de Nieva trajeron con ellas una buena noticia. Si ya de por sí son esperadas todos los años, este año sería especial porque mi sobrino Jesús se incorporó al grupo de danzas como zurramoscas. Para todos los neveros, y en especial para nuestra familia y para aquellos que hemos danzado alguna vez, es un orgullo que un Vasaldúa siga con la tradición.

Por eso quiero agradecer a todos ellos y en especial a mi sobrino que, en la plaza en Santiago, acordándose de Rafa, y en la iglesia en Santa Ana, acordándose de Martín, consiguió que todos los allí presentes nos emocionáramos al escuchar sus brindis. Con cariño, atentamente,

RICARDO VASALDÚA

Brindis familia Vasaldúa Justo

Quisiera dedicarle ahora un brindis,
a los miembros de mi familia,
a los que danzaron ayer,
y a los que danzarán algún día.

A mi padre y mi tío Ricardo,
que tantos años danzaron juntos.
A mi abuelo Chuchi,
que viendo que seguían sus pasos,
los contempló con orgullo.

A mi abuelo Martín también,
que hace mucho
se vistió de danzador,
y me insistió un ciento de veces,
porque le gustaría verme en acción.

Al tío Rafa, que de este grupo
muchos años estuvo al frente,
y para muchos sucesores,
fue sin duda un referente.

También a mis hermanas
Sonia y Raquel,
que más pronto que tarde,
moverán las faldas
en esta plaza también.

Elsa y Eloy también llevan la danza
en la sangre,
y algún día danzarán
como lo hizo su padre.

Y por último no me olvido de Raúl,
que vestido anda ya
de zurramoscas.
Me temo que muy pronto,
amigos míos,
Os tocará a todos danzar
al son que él toca.

¡Viva la familia Vasaldúa Justo!

Familia Vasaldúa Justo

Brindis al tío Rafa

Un grupo de ocho danzadores,
y el noveno en segundo plano,
pero cuando se hace el silencio,
disfruta como un enano.

La función del zurramoscas,
es la menos reconocida,
pero que si lo hace bien,
será recordado de por vida.

Y esto es lo que sucede,
con Rafael Vasaldúa Elvira,
el zurramoscas por excelencia,
que nos dejó hace unos días.

Hay un dicho muy conocido:
de tal palo tal astilla;
y en familia de carpinteros,
este refrán es una maravilla.

Y este año estoy aquí,
manteniendo la compostura,
intentando lo imposible,
que es estar a tu altura.

Porque aunque no pude verte,
en el pueblo corre el rumor,
que haciendo esto que hoy hago,
fuiste y serás el mejor.

Pero ante todo quiero decirte,
que siempre te recordaré,
como una maravillosa persona,
que jamás olvidaré.

¡Viva Rafa!

Rafa Vasaldúa

Brindis a mi abuelo Martín

El Collao y El Mentirón,
han perdido un referente,
Don Martín Justo Velasco,
hoy te brindo ante tu gente.

Ojalá no haber tenido,
que recitar estas frases,
pero el destino es caprichoso
y se lleva a los más grandes.

Una persona irrepetible,
ejemplo de superación,
a veces con su mal genio,
pero con enorme corazón.

Desde pequeño me enseñaste,
que esta vida era muy dura,
pero en momentos delicados,
nunca me faltó tu ayuda.

Qué cortos se me han hecho,
dieciocho años a tu lado,
pues tenerte como abuelo,
es lo mejor que me ha pasado.

Que aunque no fuese consciente,
cada segundo era oro,
porque quien tiene un abuelo,
más que familia, tiene un tesoro.

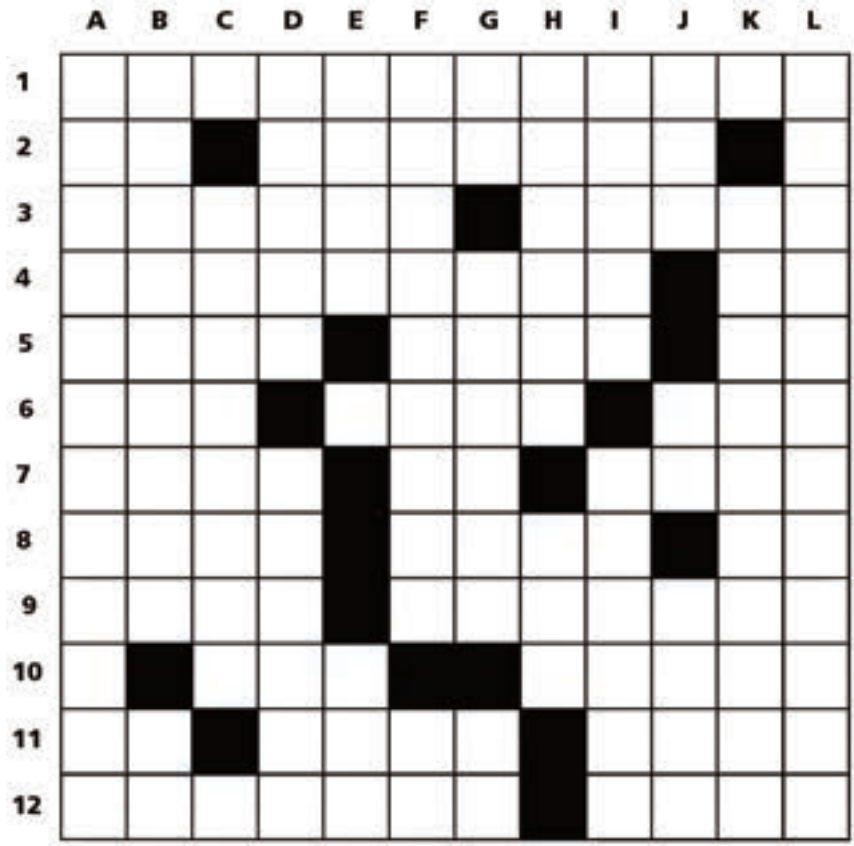
Y siendo un poco egoísta,
un par de cosas te quiero pedir,
mucha salud para tu esposa,
para que siga muchos años aquí.

Y que cuando llegues ahí arriba,
que hagas lo primero,
darle un abrazo a tu hija,
y decirle que la quiero.

Espero que estés orgulloso,
de este pequeño homenaje,
que hoy te hago ante tu pueblo,
enfundado en este traje.

Y en este momento tan especial,
quiero que me ayudéis,
que alcéis la voz al cielo,
y siempre lo recordéis.

¡Viva Martín!

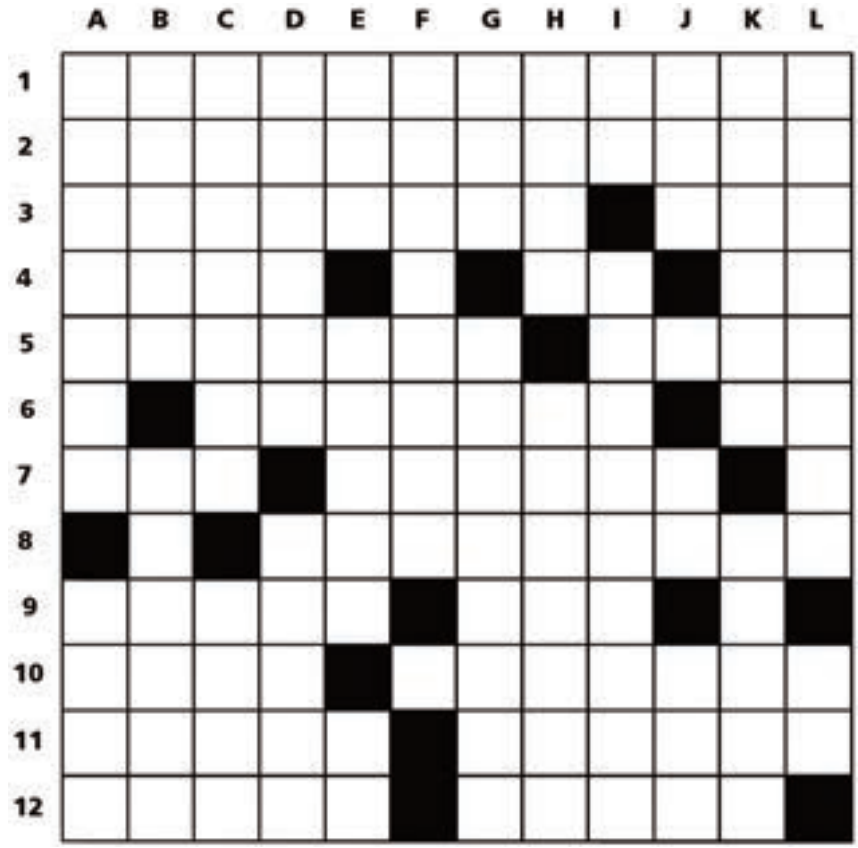


HORIZONTALES:

1. Iglesia de San Martín Nieva (1 horizontal y L vertical). **2**. Repetido niño pequeño. Agua quieta remansada. Esa letra a la que se podían ir los políticos españoles... **3**. Profeta bíblico autor del libro de su nombre. Nivela el suelo para colocar cerámica. **4**. Hacer fuerza, para estirar o deformar una cosa. Marchar. **5**. Capital de Italia. Sombrero femenino sin artículo. Dos tés sin azúcar. **6**. Iniciales de Mario Gutiérrez Borja. Silbato. Sonreí. **7**. Cuatro palotes del verbo dar maíz en inglés. **8**. Lago de Etiopía donde nace el Nilo Azul. Tiene adversión. Ano sin ojo. **9**. Ni éstos ni aquéllos. La hermana Natividad en el convento. **10**. Nitrógeno. Afluente de Miño. Profeta. **11**. Expresión de cautela. Poeta épico griego. Aire francés, soplando hacia Venecia. **12**. Que emite. Un par de sociedades.

VERTICALES:

A. Luz lateral en el automóvil que indica cambio de dirección. **B**. Ciencia que estudia la formación de la tierra (plural). Onda media. **C**. Letra para conductores novatos. Niños italianos. La vocal delgada. **D**. Para ella la escribió Bethoveen. El profeta Isaias. Hecho un lío. **E**. Marca española de coches. Tonelada. El partido popular sin el pueblo. Constelación. **F**. Sosos. Abreviatura de doctor. **G**. Auto desvocalizado. Participio del verbo catar. Dos pilas alcalinas. **H**. Máquina que transforma la energía mecánica en eléctrica. Ir de jota o de jarana. **I**. Al reves, apellido del director de cine español de la película 'El Sur'. Piragua. **J**. Al revés, diosa griega de la aurora. Letra griega. Patria italiana de San Francisco. **K**. Amperio. Conjunto de obras literarias.



NORBERTO MARÍN

HORIZONTALES:

1. Siempre recordado, como grande, en su persona y en la acuarela.
2. Desarrollo anormal de algunas partes del cuerpo. **3**. Aparato para secar la ropa después de lavarla. Siglas de Tomografía axial computerizada. **4**. Juntes. Quinientos romanos. Exclamación de sopresa. Letra griega. **5**. Mucha lana (plural). Alabar. **6**. La delgada. Lugar donde se entierran los huesos. Afirmación.
7. Abreviatura de santo (al revés). Producir un sonido ronco al dormir. Amperio.
8. Azufre. Fruto seco comestible (plural).
9. Planta umbelífera de huerto (plural). El juego de escondite. Más azufre.
10. Mente latina. Componente principal del tejido incombustible. **11**. Cetáceo depredador de los mares fríos (plural). La Nin, escritora francesa. **12**. Caballo de pelo blanco y gris. Afluente del Ródano.

VERTICALES:

A. El de la Pili Navajas y el de Ubrique. Lo que debía mover el mundo. **B**. La señora de Jesús Infante. De naturaleza irregular y rugosa. **C**. Terrenos baldíos y secos. Soberano del antiguo Perú. **D**. Satisfecho de sí mismo. Permanecen de modelo ante el artista. **E**. Apócope de sadismo. Vestidos femeninos hindúes. Exclamación para detener a las caballerías. **F**. Sin olores (plural). Amperio. **G**. Natura desvocalizada. Inicio de ciertas cosas. **H**. Fábrica de coches italianos. Instrumento musical de arcilla. **I**. Dos pilas alcalinas. Natural de una antigua región franco-alemana.
J. Iniciales de Nicasio Sáenz Terroba. Factor sanguíneo. Se masturbaba con la o delante.
K. Gorros pontificios. Bofetón sin hache.
L. Sustancia de desecho después de quemar ciertos metales o minerales. Vosotros.

Comida de los vecinos del Barrio de Canalija.

El pueblo de Montemediano celebrando San Julián.

Niños de Montemediano y Nieva reciben la visita de Papá Noel.

Algunas mujeres de Nieva sorprendieron al pueblo montando este belén en el lavadero.

Índice

Un año con la Asociación 5
Balance económico año 2019 6
Saludo del Presidente de la Asociación 7
Acta de la Asamblea Ordinaria anual de 2019 8
Actividades 2019 16
Bicicletas Decoradas de Cameros, misión rescate 22
VIII Jornada Puertas Abiertas 24
“La Rioja cantada y contada” en Nieva de Cameros 26
XVIII Jornadas de Otoño 30
“Lo que pasó”, una novela y muchos libros más 34
Jornadas de invierno 2019 36

Crónicas de un pueblo 39
Saludo de la Alcaldesa 40
La España vaciada 43
Convocatorias electorales 46
Montemediano vuelve a danzar 48
Deporte de orientación 54
La calle Danzadores 60
Fiestas de Santiago y Santa Ana 62
Brindis a Santiago y a la Virgen de Castejón 64
VIII Nieva Xtreme: Meño en estado puro 66
De Nieva al cole 72
S.O.S. Cameros 73
La hoguera, la hoguera, la hoguera... 78

Historia y Patrimonio Cultural 81
Nieva de Cameros y su entorno bajo la cultura romana 82
Restauración y adecuación de los retablos de la ermita
del Collado de Nieva de Cameros en la parroquia de San Asensio 93
Horroroso crimen cometido en Torrecilla de Cameros 96

Patrimonio natural 101
2019 Micológico 102
Árboles singulares de Nieva de Cameros
(más allá de El Roble Gordo) 105
Un tesoro natural de nuestra sierra 111
Paseos en Otoño (Nieva - Arroyo Castejón) 115

De todo un poco 119
Javi Melero, un jugador, una persona de Primera 120
Centenario de Rosario. 100 años no son pocos 124
Familia Justo Vasaldúa 128
Crucigramas 132