

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA
ASOCIACIÓN BENÉFICO - CULTURAL

NIEVA DE CAMEROS

Y MONTEMEDIANO

Año 2010

Nº 26



ESTE BOLETÍN HA PODIDO IMPRIMIRSE GRACIAS A LA SUBVENCIÓN DE

GOBIERNO DE LA RIOJA

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Dirección General de Cultura

24 de junio de 2011

EDITA:
ASOCIACIÓN BENÉFICO CULTURAL NIEVA DE CAMEROS
www.nievadecameros.net/asociacion
asociacionnievadecameros@gmail.com

DIBUJOS CAPÍTULOS: T. Sáez

Depósito Legal: LO-26-1989
IMPRIME Y MAQUETA: RIOJAGRAFIC

LA REDACCIÓN DE ESTE BOLETÍN NO SE HACE RESPONSABLE DE LA OPINIÓN
DE SUS ARTICULISTAS COLABORADORES

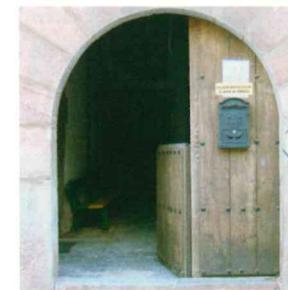


UN AÑO CON LA ASOCIACIÓN





SALUDO DE LA PRESIDENTA



SALUDO DE LA PRESIDENTA

Queridos socios:

Hace ya cuatro años que vengo representando a la Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros y Montemediano.

Como es normativa, en la última asamblea se procedió a renovar la Junta Directiva; y no habiéndose presentado ningún candidato excepto un vocal, se decidió por unanimidad seguir los mismos y un vocal más.

Nosotros seguiremos como hasta ahora, haciendo todo lo posible por el buen funcionamiento de la Asociación, tanto la junta directiva y también con vosotros, los socios.

Agradeceros como siempre vuestra colaboración a todos cuantos participáis , tanto Entidades como colaboradores individuales, con ayudas económicas o personales. A todos , MUCHAS GRACIAS.

Un saludo cordial para todos.

LA PRESIDENTA

Marisol Rodríguez Laguna.

ACTA DE LA ASAMBLEA ANUAL DE 2010.

En los salones del Ayuntamiento de Nieva de Cameros, siendo las 12,30 h. del domingo día 15 de Agosto de 2010, da comienzo en primera convocatoria la Asamblea anual de la Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros correspondiente al año 2010. Asisten a la misma cuarenta y siete socios. El orden del día que seguirá la asamblea es el siguiente:

- 1.- Saludo de la presidenta.
- 2.- Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 3.- Presentación del estado de cuentas 2009/2010.
- 4.- Balance de actividades 2009/10.
- 5.- Renovación de la Junta Directiva.
- 6.- Ruegos y preguntas.

Comenzó la reunión con el saludo de la presidenta, Marisol Rodríguez Laguna, dando la bienvenida y agradeciendo la asistencia de todos los socios allí presentes.

A continuación, el secretario de la asociación da lectura al acta de la anterior asamblea del año 2009, siendo aprobada sin objeción alguna.

En tercer lugar, el tesorero de la asociación, Luis Alberto Sicilia, presenta el estado de cuentas y los movimientos económicos desde la asamblea anterior. Primeramente, informa del saneado estado de las cuentas al día de la fecha, cuyos saldos son los siguientes:

Saldo en cuenta de CAJARIOJA: 5.978.23 euros

Saldo en cuenta de IBERCAJA: 1.475.49 euros

A continuación da un repaso a los principales gastos de la asociación en este año; que son: el Boletín anual, las obras en la sede y las adquisiciones de un cortacésped y una mesa de ping-pong. También los gastos de la concentración de asociaciones y el homenaje a los fundadores por el 25 aniversario.

Igualmente da cuenta de los ingresos principales que son las cuotas de los socios, la subvención de Cultura para el Boletín, los beneficios de la lotería y los patrocinios. Se hace referencia, igualmente, al saldo positivo de 516 Euros en la organización de las Jornadas Micológicas.

Finalmente, el tesorero se ofrece para resolver cualquier duda al respecto de las cuentas y agradece todas las colaboraciones tanto económicas como de voluntariado en cualquier actividad, ya que todo supone una ayuda económica al fin.

Las cuentas son aprobadas por unanimidad.

El cuarto punto del orden del día es el balance de actividades del periodo 2009/2010.

Tras un rápido repaso a las que vienen siendo las actividades habituales (concurso fotográfico, jornadas micológicas, actividades veraniegas...) nos detenemos en el balance del desarrollo del Encuentro de Asociaciones que organizamos el pasado 31 de Mayo en Nieva, así como del homenaje a los socios fundadores en el 25 aniversario de la Asociación. Incidimos, igualmente, en la intención de la Junta de intensificar las actividades de senderismo por nuestros montes con la organización de rutas y paseos como el del pasado mes de Junio a la Cumbre o el que en Agosto tuvo salida en Montemediano.

Se dio, por último, cuenta de la compra de un cortacésped para el mantenimiento del paseo de La Soledad y de una mesa de ping-pong para que permanezca en la sede a disposición de todo el mundo, incidiendo en el gran éxito que está teniendo entre los más jóvenes por su gran aprovechamiento.

Intervino en relación a este tema la socia Inmaculada Murga, felicitándonos por esta compra y el éxito que está teniendo y advirtiéndonos que su uso continuado en el Jardín estaba estropeando el césped con la consecuente suciedad para los jugadores debido al polvo que se levantaba de la tierra. Se plantearon algunas posibles soluciones y se acordó colocar de cara al próximo verano algún material en el suelo que resolviera este problema.

Sin más, intervino algún socio felicitándonos por el encuentro de asociaciones y animándonos a continuar con el programa de actividades, especialmente las de senderismo.

En cuanto a la renovación de la Junta, los miembros de la misma expusimos que tras el periodo de cuatro años de mandato establecido por los estatutos, correspondía a esta asamblea la renovación de los cargos. Mostramos los componentes de la Junta nuestra disposición a continuar si así lo aprobaba la asamblea, lo que no impedía que, como se había anunciado, pudiera presentarse en ese momento cualquier candidato alternativo a la misma. Juan Antonio Astola Justo mostró su disposición a incorporarse como vocal a la actual junta si así se aprobaba. La asamblea, sin ningún voto en contra, aprobó nuestra continuidad en los cargos así como la incorporación del nuevo vocal.

Finalmente, en los ruegos y preguntas, tomó la palabra la presidenta para advertir del mal estado en que se hallaba el muro del paseo de la Soledad, con riesgo de desprendimientos. Apeló a los miembros del Ayuntamiento allí presentes a tomar cartas en el asunto para ver como podía afrontarse la obra ya que no era competencia de la asociación ni tenía medios para sufragarla.

Intervinieron algunos socios para comentar el último Boletín publicado y criticar el olvido en el recuerdo de algunas personas que habían fallecido en el último año así como algunas referencias a personas en el artículo publicado sobre Nieva en los años 20. Desde la Junta se pidieron disculpas por las omisiones, siempre involuntarias, que se pudieran haber producido y recordando a todos que cualquier acontecimiento que un socio tenga interés en que aparezca en el Boletín le sea notificado a cualquier miembro de la junta. En cuanto al artículo de los años veinte, se recordó que tenía autor firmante, y que, en cualquier caso, se había limitado a reproducir noticias publicadas sobre el pueblo en aquellos años sin ánimo de ofender a nadie noventa años después.

Sin más asuntos que tratar ni más intervenciones de los socios, se dio por concluida la asamblea a las 13,50 horas.

En Nieva de Cameros, a 15 de Agosto de 2010.

BALANCE ECONÓMICO AÑO 2009 ASOCIACIÓN BENÉFICO CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS

Saldo a 31 de Diciembre de 2009..... 5.378

INGRESOS

Cuota socios.....	4206.04
Subvención Consejería de Cultura para el boletín.....	842.69
Patrocinio CEMENTOS VILLAR.....	60
Patrocinio AUTOESCUELA TRAFFIC.....	200
Donativos buzón de la Ermita de la Soledad.....	137.50
Inscripciones de los torneos de verano.....	78
Recaudación jornadas micológicas.....	1320
Beneficio Lotería de Navidad.....	1652
Intereses cuenta CAJARIOJA.....	9.92
Publicidad Autoescuela Ebro.....	114
Talonario de Lotería año 2009.....	150
Total ingresos.....	8770.15

GASTOS

Boletín anual de la Asociación.....	1883.61
Fiestas de Nieva y Montemediano.....	441.22
Trofeos y premios.....	177.90
Obras en la sede.....	1863
Gastos encuentro de Asociaciones.....	49.11
Pago de tasas municipales, agua, luz y canon de saneamiento.....	149.64
Concurso de fotografía.....	138.70
Compra de una mesa de ping-pong.....	599
Compra de un cortacesped.....	399
Atenciones a la excursión de Nieva de Segovia.....	67.34
Placas para el homenaje a la primera Junta de la Asociación.....	384
Gastos jornadas micológicas.....	941.11
Envíos por correo.....	199.06
Carteles y fotocopias.....	47.65
Lotería de Navidad.....	80
Retención cuenta CAJARIOJA.....	1.89
Gastos de transferencia bancaria.....	3
Pago de la contribución.....	0.02
Comision custodia Lotería Navidad.....	9.75
Liquidación de intereses cuenta IBERCAJA.....	35.86
Gastos varios (adornos navideños, material eléctrico vario, material de papelería).....	86.96
Talonarios de lotería de Navidad.....	114
Total gastos.....	7671.82

Saldo a 31 de diciembre de 2010..... 6476.33

LA EXCURSIÓN DE PRIMAVERA: LA CUMBRERA



- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1.- EL ARCA RODANTE | 19.- LOS CAÑOS |
| 2.- SAN MALOMO | 20.- BARRANCO LOS CAÑOS |
| 3.-LOS ROZOS DE LA SOLANA | 21.- LA TOMA |
| 4.- LOS ROZOS VIEJOS | 22.- HOYA DEL MAGUILLO |
| 5.- LOS ROZOS DE LA CEBERA | 23.- HOYA DEL CEREZO |
| 6.- LAS HAMBRIGUELAS | 24.- CABIZQUEMADO |
| 7.- CERRO DE LOS CALAMBRUJALES | 25.- PEÑAS MEMORIA |
| 8.- LA ROZA | 26.- HOYA LOS CORRAL. |
| 9.- VALDIHIERRO | 27.- CARA A LA ROZA |
| 10.- CAMPASTROS | 28.- LOS BLANCOS |
| 11.- ALTO CAMPASTROS | 29.- FUENTES DE EL RASI |
| 12.- VA DEVELLISCA | 30.- MANDEMALÚ |
| 13.- EL CABEZO | 31.- LAS RAPOSERAS |
| 14.- HOYA LA CANAL | 32.- EL LOMO |
| 15.- LADERA LA TOMA | 33.- FUENTEFRÍA |
| 16.- LA MULANA | 34.- RIO DE LA ROZA |
| 17.- LA CUMBRERA | 35.- FUENTESANTOS |
| 18.- HOYA LA MINA | 36.- LA SOLEDAD. |

XIX ENCUENTRO DE ASOCIACIONES DE LA RIOJA

NIEVA DE CAMEROS

Como era de esperar, y así lo había anunciado nuestra anfitriona, la Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros. El día 30 de mayo amaneció un día extraordinario. Siguiendo el programa con puntualidad inglesa, fuimos llegando al punto de encuentro, un lugar privilegiado, con buena sombra junto a la fuente y el pilón: la plaza de Montemediano aldea de Nieva, donde nos esperaban varios miembros de la asociación, un café recién hecho y diversos productos de la zona para mojar en dicho café. Las puertas de las casas estaban abiertas dando alivio a las necesidades de los que llegábamos lejos.

El grueso de los asistentes llegamos en autobús desde Logroño.

Fuimos acompañados por varias autoridades. Representando al Gobierno de La Rioja, acudió D. Pedro Caceo (Dtor. Gral. de Personal y Centro Docentes) y al Ayuntamiento de Logroño D. Ángel Varea (1er Teniente Alcalde), a lo largo del día contamos con la presencia de otras autoridades. Contamos con la presencia de la Guardia Civil por si surgía algún problema con el tráfico.

Marisol Rodríguez como Presidenta de la asociación anfitrióna, nos dio la bienvenida y nos deseó que el día fuera lo más provechoso para todos.

Después de compartir ese café y productos de la zona, con una animada charla; pudimos recorrer la aldea y conocer sus casas y paisajes.

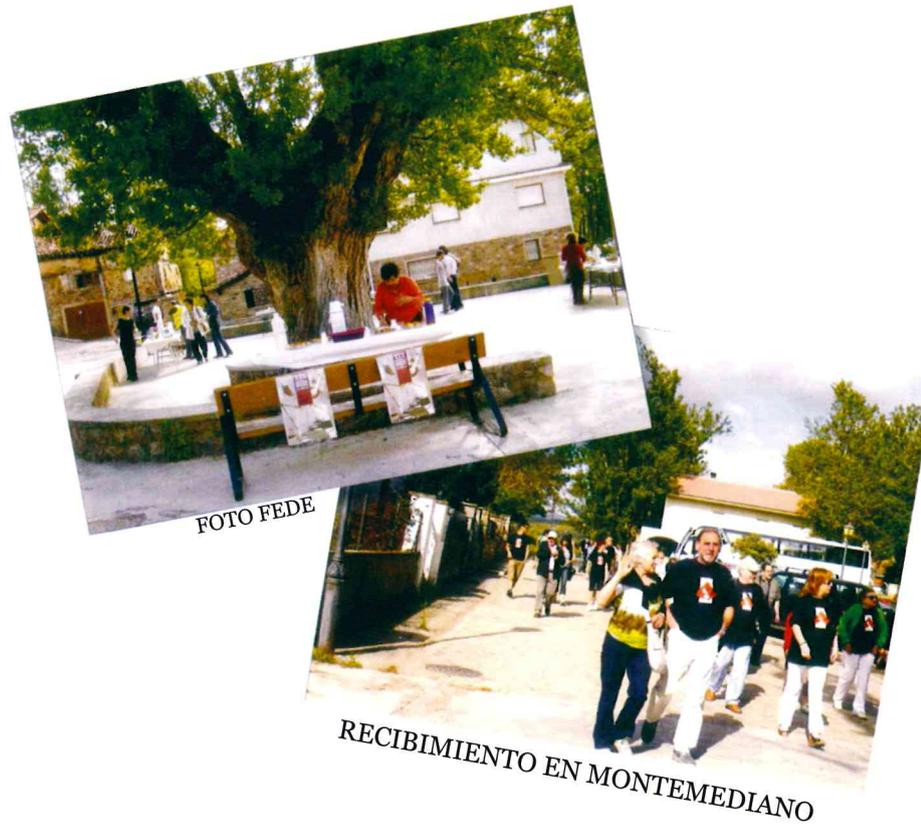


FOTO FEDE

RECIBIMIENTO EN MONTEMEDIANO



FOTO FEDE

CONOCIENDO NIEVA DE CAMEROS

Nos desplazamos posteriormente a Nieva de Cameros, y ayudados por miembros de la asociación, fuimos aparcando y concentrándonos en la Ermita de la Soledad.

Contamos con un guía destacado José Ángel Barrutieta (secretario de la Asociación de Nieva), que nos fue mostrando todos los rincones de Nieva, disfrutamos de sus calles, edificios y paisajes. Visitamos el nuevo albergue "La casa nueva", donde varios, tomamos buena nota para volver con más tiempo a disfrutar de este entorno.



HOMENAJE A LA PRIMERA JUNTA

En la Iglesia parroquial de San Martín, acudimos a un sentido homenaje a la primera junta de la Asociación de Nieva, en su 25 aniversario. Además de las explicaciones de José Ángel, disfrutamos también con las del artista Jesús Infante y su señora, que han participado en varias restauraciones en dicha Iglesia.

Hubo tiempo libre antes de coger los coches para conocer a nuestro ritmo, este bonito pueblo.

La gran afluencia de asociaciones y personas (que es un lujo y no un problema), llevó a la organización



FOTO FEDE

FOTO DE FAMILIA

a dividimos en dos grupos para comer. Unos fuimos al restaurante "El Peñón" de Ortigosa y otros al Club Náutico de El Rasillo. Con el mismo menú y muy bien atendidos.

A las 17,30 volvimos a la Colonia de Nieva, donde todos sentados pudimos seguir los actos programados.

Nuestro presidente Federico Soldevilla, recordó la historia de los Encuentros Culturales y después de dar las gracias a los organizadores de este año, fue llamando a los portavoces de las asociaciones asistentes. Informando de las que no habían podido acudir por diversas causas.

Las que si nos contaron sus proyectos, logros y desengaños fueron las asociaciones:

Amigos de Sorzano, Amigos de la Ermita de Carrasquedo de Grañón, Aidillo de Anguiano, Panal y Colletero de Nalda, Economía Solidaria, Río Yalde de Castroviejo, Sto. Toribio de Villalobar de Rioja, Amigos de San Román de Cameros, El Blason de los Hijosdalgo de Castilseco y Amigos de Daroca.

Otras asociaciones aunque no participaron por la tarde, pasaron el día con nosotros: Amigos de la Historia de Calahorra, Foro Alfarero del dialogo, Amigos de San Miguel de Alfaro, Histórica Cultural "La Companna" y Sodepaz Rioja.

También contamos con la intervención de D. Ángel Varea en representación del Ayuntamiento de Logroño, que anunció la participación y ayuda de esta entidad, en la celebración de una concentración anual de Asociaciones Culturales en Logroño.

Federico Soldevilla en nombre de Amigos de La Rioja como organizadora de este evento, le dio las gracias y quedo en reunirse para marcar la fecha más adecuada.

Por último se procedió al intercambio del Testigo entre los presidentes de las Asociaciones. De una parte Marisol de la Asociación de Nieva de Cameros, hizo entrega del mismo a Ricardo de la Asociación El Encinar de Ledesma de la Cogolla, que serán nuestros anfitriones para el año 2011.

La intervención de los dos presidentes, y el agradecimiento de Amigos de La Rioja a todos los que han hecho posible este día, fue el final del acto.

Con foto de familia y un hasta pronto, dimos por acabado el XIX Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja.



Caridad Iñiguez

ACTIVIDADES VERANIEGAS DE LA ASOCIACIÓN

4º TORNEO DE FRONTENIS

Un año más desde la Asociación Benéfico Cultural, se organizó el torneo de frontenis, que todos los veranos junta a nuestros chavales. Y como siempre el público no nos defraudó y hubo una gran expectación tanto en los partidos de las finales como en el resto de ellos.

Damos las gracias a todos los participantes en especial a las chicas que desde el año pasado parece que se van animando, y también queremos agradecer la participación a los mas pequeños. Desde la asociación seguiremos con nuestro lema que es fomentar el deporte en nuestros jóvenes. La clasificación fue la siguiente:

MAYORES

1º Iván-Mario
2º Jorge-David
3º Sergio-Manolo Iván-Mario 25-Jorge-David 15

Final Mayores



JÓVENES

1º Joaquín-Jesús
2º Sara-Regina
3º Manuel-Adrián

Final Jóvenes

Joaquín-Jesús22
Sara-Regina 11



PEQUEÑOS

Final pequeños
1º Hugo-Jaime
2º Raquel-Ilune Hugo-Jaime22 Raquel-Ilune17

TORNEOS DE VERANO

Durante este verano desarrollamos en la Asociación dos torneos veraniegos con dispar aceptación.

Torneo de dardos, que tras la aceptación que tuvo el año pasado quedamos un tanto decepcionados con los 10 participantes de esta edición y el **torneo de parchís**, en el que hubo 16 parejas inscritas.

El torneo de dardos tuvo como campeona a Pili y Daniel Cárcamo y el de parchís tras una larga tarde de darle al cubilete, tuvo como campeones a Lucia y Santos y como segundos clasificados a Fernando y Daniel Cárcamo.

Nos gustaría conocer vuestras preferencias sobre este tipo de actividades lúdicas para así poder organizar las que verdaderamente tengan más aceptación entre vosotros que sois, al fin y al cabo, a quienes van dirigidas. Esperamos vuestras sugerencias y vuestra participación.

Además, como supongo que todos conocéis, la Asociación ha comprado una mesa de ping-pong que en el verano se coloca en el jardín del local de la Asociación y el resto del año en la planta baja. A pesar del fuerte desembolso, 600 euros, estamos contentos con la aceptación que ha tenido pues sobre todo este verano raro era raro el rato en que no había alguien utilizándola.

TALLER DE MANUALIDADES

¿Cómo convertir una simple piedra en una mariquita u otro animal? No es que hayamos celebrado un curso de magia. Más sencillo que eso. El pasado 14 de Agosto convocamos un taller de manualidades en el que nuestro amigo Atilano de

Montemediano compartió con nosotros sus habilidades artísticas.

Así pues todos los que se acercaron esa mañana por el jardín de la Asociación pintaron piedras para convertirlas en mariquitas, confeccionaron una peonza y decoraron unos marcos para colocar la foto que más les gustase. Un buen rato en que los chavales se olvidaron de juegos electrónicos para ver como con un palillo un trozo de tablerillo y unas piedras también se puede pasar un buen rato.

Agradecer a la gente de Montemediano que colaboró en este taller y animaros a todos los que tengáis alguna habilidad y quiera compartirla con todos no dude en ponerse en contacto con nosotros.

MARCHA DE LAS LINTERNAS

El pasado 30 de Mayo del 2010, se celebró en Nieva de Cameros y Montemediano, el XIX ENCUENTRO DE ASOCIACIONES y de una conversación mantenida con varios amigos que subieron a visitarnos, creo recordar que de la Asociación de Grañón, nos dieron la idea de una marcha nocturna para los mas pequeños, acompañados de sus padres. Nos comentaron que ellos ya la habían llevado a cabo y que fue una experiencia bonita y divertida, en la que disfrutaron pequeños y mayores. Recogido el mensaje y como a las buenas ideas hay que darles curso sin perdida de tiempo, nos pusimos manos a la obra y creamos la primera marcha nocturna de Montemediano, a la cual la llamamos la MARCHA DE LAS LINTERNAS.

Teníamos que preparar un recorrido corto y sencillo, una marcha llevadera para los mocetes y aportar algo nuevo de nuestra propia cosecha y así lo hicimos. Aprovechando las fechas de las tan famosas lagrimas de San Lorenzo, encajamos la marcha el día ocho de Agosto, con un recorrido de 3,2 kilómetros y prácticamente en una zona llana alrededor de la Aldea de Montemediano. Todo ello iba a ir complementado con la colaboración de nuestros amigos y vecinos de Montemediano, Nacho y Jesús Javier. El amigo Nacho debido a ser escritor de novelas y cuentos infantiles se nos

ofreció para ejercer de CUENTA CUENTOS y el amigo Jesús Javier, para instalar un telescopio y que los crios pudieran observar las estrellas y algunas de las llamadas lágrimas de San Lorenzo.

Y dicho y hecho, en la fecha señalada se convocó a todos aquellos que quisieran acompañarnos, para que al anochecer emprender esta nueva aventura de la Asociación y ver que tal salía. Para nuestra sorpresa, según acudimos a la plaza de la Aldea, estaba llena de crios con sus padres, todos ellos con las linternas y preparados para comenzar. Así que nos pusimos en marcha, completando el recorrido en mas o menos una hora, hasta subir al cumbre, donde el cuenta cuentos empezó su representación, narrándonos varias bonitas historias de su creación e imaginación, a las cuales todos estuvimos atentos y los mas pequeños no pestañearon tan siquiera durante los relatos, participando en ellos cuando así se les requería. Una vez finalizada la sesión de cuentos, todos nos dirigimos otra vez a la plaza de la Aldea, donde a los enanos la Asociación les gratificó con caramelos y algún regalillo, por su buen comportamiento y asistencia.



Creo que todo salió bien, quizás con algún pequeño error que en las ediciones siguientes, iremos subsanando. Este año 2011, esperemos poder hacer esta marcha alrededor de Nieva y que la participación sea igual o superior a la edición anterior, para disfrute otra vez de pequeños y mayores. Mientras tanto, todos los que colaboramos con esta nuestra Asociación, estamos abiertos y atentos a todas las ideas que nos podáis aportar, para que poco a poco, poder realizar la mayor cantidad de actividades posibles. Gracias por todos los que con vuestro apoyo, colaboración y participación hacéis esto posible y siempre estaremos esperando vuestro apoyo.

José Vicente Martínez Moreno

3ª MARCHA DE MONTEMEDIANO 2011

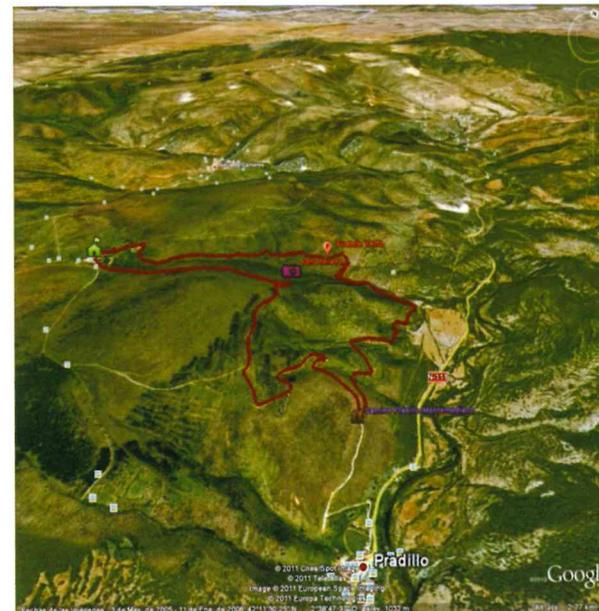
Montemediano a día uno de Agosto del 2010, soleado pero fresco, sin una nube que interfiera en el azul del cielo, ocho y cuarto de la mañana, silencio en la aldea, la calle y plaza vacías, paz y tranquilidad. No pasan dos minutos y se empieza a oír ruidos de coches a lo lejos, puertas de las casas que se abren, pasos en las calzadas, voces que se acercan y se nos deshace la estampa que estábamos disfrutando, pero no nos importa porque hoy es el día de los marchosos y un año mas todos los amigos de la aldea nos concentraremos para darnos un bonito paseo por nuestros alrededores y poder conocer así mejor los parajes que nos ha tocado en suerte disfrutar.

Este año poco a poco y según van llegando coches, nos damos cuenta de que cada día somos mas amigos que nos gusta pasear por nuestros senderos. Amigos que vienen de los pueblos de alrededor, otros que suben de Logroño, chicas y chicos de Viana que también se acercaron y por supuesto los amigos de nuestro pueblo y nuestra aldea, casi doblando la participación del año pasado, juntándonos sesenta y cuatro marchosos, dispuestos a pasar una bonita y agradable mañana por nuestro montes.

La ruta que se nos ofrece para el día de hoy, es mas corta y suave que en años anteriores, pero sin perder el encanto de nuestros senderos y caminos. Esto es motivado para que la participación este abierta a un abanico mas amplio de edades y a unas condiciones físicas menos exigentes y así participar desde niños de menos de la decena de años y otros niños de mas de sesenta tacos.

El recorrido que nos toca es de diez kilómetros y cien metros, con salida desde la plaza de Montemediano, dirigiéndonos hacia el camino de

San Julián, para nada mas pasar la portilla desviarnos a la derecha y así coger la senda que nos dirigirá al abrevadero de Fuente Yerto. Como a cien metros mas adelante unimos con el camino que baja a las antiguas cochineras de Pradillo, pero al llegar al pilón que esta encima del camino, nos desviamos por otra senda que discurre paralela a las cochineras y la carretera en dirección a Pradillo, encontrándonos con el camino que sube a Montemediano, por el que transitaremos durante dos kilómetros mas o menos, para una vez mas desviarnos a la derecha y meternos por otro camino que nos dejara en Peña Milano. Allí disfrutamos unos breves momentos de la vista que se nos ofrece, pudiendo recoger en la misma fotografía visual, la cara del monte por donde hemos transcurrido, parte del término de San Julián y la dehesa. Una



vez recreados con esas vistas, retomamos la senda hacia Montemediano, para llegar a la mata y de ahí, finalizar nuestra etapa, otra vez en la plaza de la aldea. Como todos los años, hemos contado con un coche de apoyo durante el recorrido, por posibles problemas que nos pudieran surgir y para no perder las buenas costumbres, damos cuenta de un buen almuerzo, juntando lo que cada uno aporta, para disfrute de todos y así conseguir un año mas que este día llegue a

buen fin y poderlo repetir tantas veces como nos sea posible a los amigos de Nieva y Montemediano.

Al igual que todos los años, deseo que el próximo, contemos con mas participación si cabe e intentaremos conocer nuevas sendas y rutas para goce de todos y podérselas ofrecer a todos aquellos que quieran seguir visitándonos, hasta entonces un saludo a todos los marchosos.

José Vicente Martínez Moreno

PARA ORGULLO DE TODOS

Si señor, esta bien dicho y escrito en letras grandes, PARA ORGULLO DE TODOS.

De aquellos que participaron en la tercera marcha de Montemediano, mas de sesenta amigos y marchosos, que disfrutaron de ese día. Posteriormente una semana después, volví a hacer el mismo recorrido, por recoger algún papel o resto que se nos hubiera podido caer durante la celebración y retirar las pequeñas señales que había dejado para seguir el itinerario y no vi más que un pequeño trozo de plástico, perteneciente posiblemente a alguna bolsa de frutos secos. Ya de paso, recogí algún que otro cartucho de cazadores en Peña Palomino, pero ni un rastro mas de los sesenta y tantos participantes de la marcha.

De aquellos que con su trabajo, han vuelto a recuperar las veredas en Montemediano, acondicionando el patio de la escuela y vallando el murete que lo rodea, limpiando las fuentes y el

abrevadero, barnizando y arreglando los bancos que nos dono el Ayuntamiento de Logroño y haciendo algún que otro trabajo para el bien de todos los vecinos.

De los voluntarios de la Asociación, que todos los años nos retiran las hojas de la Soledad, nos preparan un sinfín de actividades para la participación de grandes y pequeños y aportan una pincelada cultural para disfrute de todos.

Y de todo aquel, que con su colaboración, trabajo, tesón y un punto cívico, de una manera gratuita hace que este pueblo con su aldea, cada día sea un poco mejor y un lugar donde poder vivir, descansar y disfrutar.

Para todos ellos, para que nos valga como ejemplo a todos y para que cada día sean más, en reconocimiento a su labor, GRACIAS.

José Vicente Martínez Moreno



VII CONCURSO FOTOGRAFICO 2010

VII CONCURSO FOTOGRAFICO
NIEVA DE CAMEROS
Y MONTEMEDIANO

ENTREGAS EN: EL BUZÓN DE LA ASOCIACIÓN
O A MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA
INDICANDO: NOMBRE DE CADA OBRA
NOMBRE DEL AUTOR Y TELÉFONO

MÁXIMO 3 FOTOGRAFÍAS DE 15*20

PRIMER PREMIO:
UN JAMON. Y PORTADA.

TAMBIÉN PODÉIS DEJARNOS VUESTRAS FOTOS ANTIGUAS PARA SU EXPOSICIÓN
HASTA EL: 29 DE OCTUBRE DEL 2010

cajarioja Excm. Ayuntamiento y
Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros

EBRO VILLAR tráfico bemoles

Este es el séptimo año que se realiza el concurso fotográfico organizado por la Asociación de Nieva. El concurso se mantiene y este año con una participación similar a la de años anteriores, 21 personas. Las vistas de nuestro pueblo que quedan por descubrir son cada vez más difíciles de encontrar pero siguen apareciendo, esta vez en la portada de este boletín vemos otro perfil inédito de nuestro pueblo, esta vez desde el llano de Montemediano una vista de dos caballos jugando, con nuestro castillo roquero al fondo a la derecha y a su mismo nivel. Este punto de encuentro entre los aficionados a la fotografía nos permite continuar esta gran colección de imágenes de Nieva

y Montemediano que ha llenado por completo la casa de la asociación.

Este año, además, la sección fuera de concurso de fotografía antigua de Nieva y de sus gentes nos hace ampliar las fotos de familiares antepasados nuestros a la que animo se vayan entregando más y perdiendo la falsa modestia que nos impide entregarlas para su copia y presentación.

Reflejan un Nieva y sus costumbres desde los primeros años del siglo pasado.

Para este año invitamos desde aquí a cuantas personas tienen no solo fotos antiguas, sino fotos más actuales y curiosas, etc. para dejarlas a las siguientes generaciones. Y de esta forma poder exponerlas en la casa de la asociación donde se está consiguiendo un fondo de fotografía realmente importante. También nos gustaría agradecer a cuantos este año nos han dejado las fotos de antepasados suyos, bisabuelos, abuelos, padres, tíos etc. que hemos presentado.

Este año el concurso ha sido coincidiendo con la reunión mensual del primer domingo de noviembre y han participado 55 fotografías, 5 menos que el año anterior siendo decidido el primer premio por la falta de público por dos visitantes que se encontraban en la colonia. Se nota la falta del vino de honor que continua suspendido y hace que haya menos interés en la presentación de las fotos.

La entrega de premios se efectuó en el albergue, este año sin ninguna celebración y de una manera muy austera, y eso que el primer premio era un gran Jamón. También agradecer su colaboración a nuestro: Excmo. Ayuntamiento y a: Ayuntamiento de Logroño, Caja rioja, La casa de la zapatilla, albergue turístico La casa Nueva, agrupación musical Con dos bemoles, asociación Amigos de La Rioja carnicería Alto Iregua y Bibi, Bodegas Bilbao, Villar materiales para la construcción S.A.

al bar la Chata, autoescuela Ebro y autoescuela Trafic.. Ya cuantos nos ayudan a continuar.

El premiado ha sido: Primer premio y único este año, también portada a: **JESUS JAVIER FERNANDEZ ORIO**, con su foto: "DUELO EN LAPRADERA"

Desde aquí nuestra enhorabuena y felicitarte por presentar fotos todos los años y pasar del segundo premio del año pasado al primero de este.

Ya que no recordamos colocar tu foto en contraportada el año pasado esperamos que el jamón lo disfrutes.

Y no se han entregado más premios.

La exposición está colocada permanentemente en la asociación, donde podremos disfrutarla.

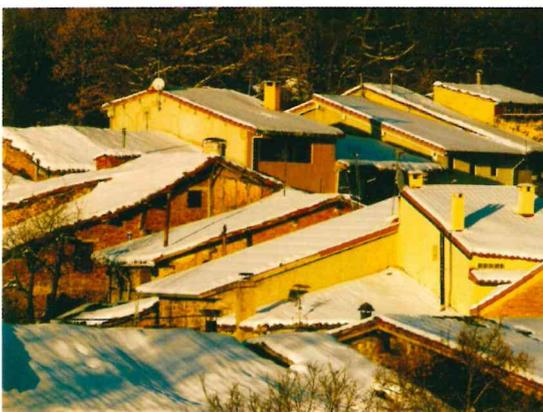
Informaros también de que todas las fotos que estamos reuniendo se están recopilando en DVD, para guardarlas digitalmente y que todas están colgadas en internet en:

<http://picasaweb.google.es/asociacionnievadecameros>

Y pueden ser utilizadas PARA USO CULTURAL Y PROMOCIONAL DE NIEVA DE CAMEROS

También podéis recibir todos los enlaces a los boletines electrónicos y todas las informaciones en:

asociacionnievadecameros@gmail.com



BASES CONCURSO FOTOGRAFICO NIEVA DE CAMEROS

1º TEMAS:

RELACIONADOS CON NIEVA Y MONTEMEDIANO.

2º PARTICIPANTES:

PODRAN PARTICIPAR TODAS LAS PERSONAS QUE LO DESEEN.

3º PLAZO DE PRESENTACION:

ENTRARAN TODAS LAS FOTOGRAFIAS RECIBIDAS HASTA LA SEMANA ANTERIOR A SU COLOCACION HACIA EL MES DE OCTUBRE.

4º LUGAR DE PRESENTACION:

SERAN ENTREGADAS A LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA, AL BUZON DE LA ASOCIACION, EN EL ALBERGUE LA CASA NUEVA, O POR CORREO ELECTRONICO SI FUESE NECESARIO.

5º NÚMERO DE OBRAS:

CADA PARTICIPANTE PODRA PRESENTAR 3 FOTOGRAFIAS INEDITAS EN B/N O COLOR INCLUSO TRATADAS DIGITALMENTE EN **FORMATO 15*20** TAN SOLO SE PODRA OPTAR A UN PREMIO.

6º IDENTIFICACION:

EN SOBRE CERRADO, INDICANDO EN LA PARTE TRASERA DE CADA FOTO NOMBRE DEL AUTOR, TITULO DE LA OBRA, Y TELEFONO DE CONTACTO.

7º JURADO:

ESTARA FORMADO POR PERSONAS CUALIFICADAS EN EL MUNDO DE LA FOTOGRAFIA, VISITANTES, LA MISMA ORGANIZACIÓN.

O PODRA SER VOTADA POR ASISTENTES QUE NO HAYAN PRESENTADO OBRAS.

8º PREMIOS:

LA FOTO GANADORA SERA PORTADA EN EL BOLETIN Y REGALO, PODRA HABER PREMIOS Y REGALOS PARA EL RESTO DE LOS PARTICIPANTES.

9º EXPOSICION DE LAS OBRAS:

SE EXPONDRAN LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA ASOCIACION Y QUEDARAN EN PODER DE LA ASOCIACION QUE SE RESERVA EL DERECHO DE REPRODUCCION PARA USO CULTURAL Y PROMOCIONAL DE NIEVA DE CAMEROS.

10º LA SOLA PARTICIPACION EN EL CONCURSO IMPLICA EL CONOCIMIENTO Y ACEPTACION DE TODAS Y CADA UNA DE LAS PRESENTES BASES. LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE DEJAR DESIERTO EL CONCURSO. Y NO SE RESPONSABILIZA DE LAS MISMAS.

CUALQUIER CONSULTA PUEDE ENVIARSE POR CORREO ELECTRONICO A asociacionnievadecameros@gmail.com

Alfonso Ceniceros (vocal Asociación)

IX JORNADAS DE OTOÑO CAZA Y SETAS EN NIEVA DE CAMEROS 23-24 de Octubre de 2010

Un año más, y ya van nueve, por estas fechas Nieva se convierte en punto de encuentro de los que por una razón u otra nos sentimos atraídos por el mundo de la micología.

Este año adelantamos la fecha una semana al encontrarse la colonia de Nieva ocupada durante el fin de semana de Todos los Santos.

El programa, que no difiere mucho en su estructura de años anteriores fue el siguiente:

Día 23 de Octubre

9:45h. Quedamos en la parada del autobús en Nieva para ir a recoger setas acompañados por miembros de la Sociedad Micológica VERPA. Llevar cesta, almuerzo y navaja.

17:00h. Clasificamos las setas recogidas por la mañana.

20:00h. Charla: **"Las setas en la sierra: una excusa para cultivar la amistad"** por Chema Matute "Capulo"

Día 24 de Octubre

11:30h. Apertura de la exposición de las setas recogidas durante el sábado

12:00h Exhibición de perros buscadores de trufas por parte de Ángel Sáenz Fernández cultivador de trufas de Soto de Cameros.

14:00h. Y para acabar come con nosotros:



Patatas con sabor a bosque de la Casa Nueva

Estofado de caza al vino joven de Rioja

Helado de Andrés Sirvent

Pan y vino

Este año nos acompañó la climatología durante las dos jornadas por lo que la asistencia de participantes a la salida del sábado y los actos del

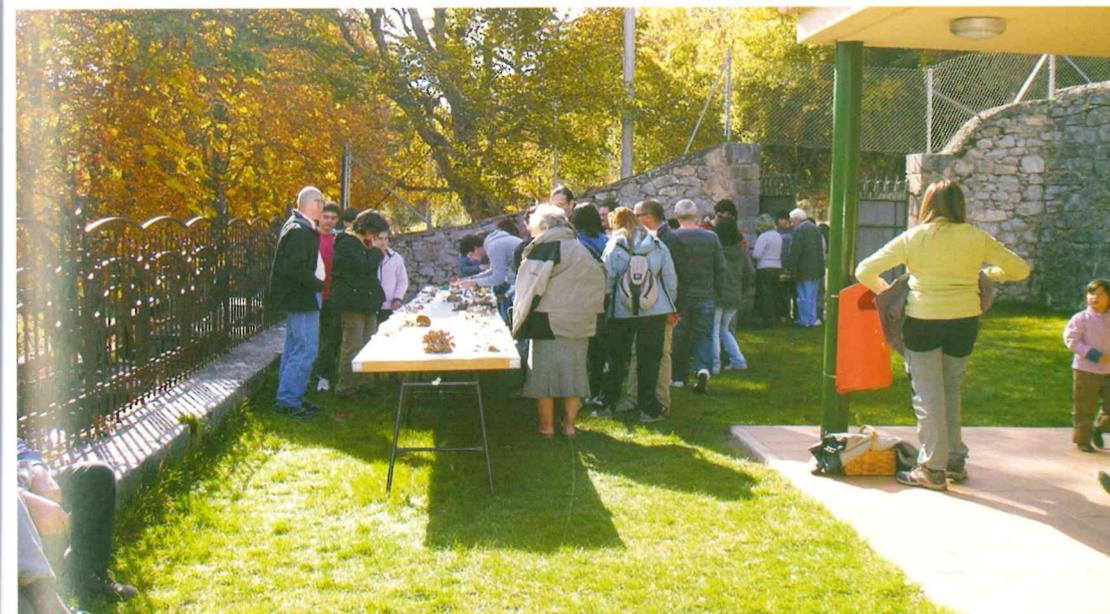
domingo fue numerosa superando en la degustación del domingo las trescientas raciones de un exquisito menú que como todos los años nos preparan Paco Carretero y Paco Rosell.

Además del buen tiempo estuvimos acompañados de un grupo de neveros de Segovia que se acercaron a conocer el otoño camerano.

Quisiera hacer mención especial a Paco Rosell que siempre que puede se pega un paseíto desde su casa de Alicante hasta Nieva para ofrecernos su grata compañía y su buen hacer culinario. Aprovechando su presencia este año se les hizo entrega a él y a Paco Carretero de unas sendas chaquetas de cocinero con un bordado de la Asociación de Nieva que lucirán orgullosos por allí donde vayan.

Como novedad en la presente edición en la jornada del domingo nos acompañó Angel Sáenz, que ya colaboró con nosotros hace un par de años en la charla que nos ofreció sobre trufas, y su perro buscador de trufas nos asombró a todos encontrando unas trufas que Angel había escondido previamente en el paseo de la Soledad.

Como todos los años queremos agradecer a todas las personas que con su colaboración hacen posible que podamos seguir realizando estas jornadas, con las cuales damos a conocer nuestro pueblo y su entorno a todos los que se acercan a visitarnos.



a
n
d
A
s
M
u
l
t
i
m
e
d
i
a



CRÓNICAS DE UN PUEBLO



2010: UNA CRÓNICA DEL AÑO

En la crónica de cada año tratamos de reflejar el devenir del pueblo y sus gentes, dando la bienvenida a los escasos vecinos que llegan y recordando a quienes nos dejan, muy en especial si lo hacen para siempre. Mas el cronista, aunque bienintencionado, comete errores, por lo que en ocasiones faltan nombres en estas series no por



omisión voluntaria, sino por error. Por ello, este año comienzo la crónica recordando a Justa Murga Vasaldúa y a Ester Alesanco que mereciendo como las que más un recuerdo en estas páginas, no aparecieron en la crónica del pasado 2009, año de su fallecimiento. Un recuerdo para ellas y todas las disculpas para sus familiares.

Entrando ya en la crónica del 2010, tras pasar un suave invierno que en poco se diferenció de los de anteriores crónicas, tuvimos la grata noticia del comienzo de las obras de mejora del firme de la carretera entre La Venta y el empalme de Ortigosa. En este asunto fue previsor la anterior crónica al denunciar el lamentable estado de esta infraestructura y aunque seguro que en nada influyó en los ritmos de la Administración, al poco de publicarse comenzaron las obras por tanto tiempo postpuestas. Para el verano tuvimos una

carretera remozada con un firme acorde a nuestros tiempos. ¡Ya era hora!.

Por lo demás, la primavera trajo un poco más de movimiento y continuó el vaivén del que en otras ocasiones hemos hablado con los edificios municipales. Las vísperas de Semana Santa se reabrió el albergue remozado, tras varios años con las puertas cerradas. Tras muchos rumores sobre las múltiples ofertas que finalmente se quedaron en dos, Ana Justo Urbina se animó a tirar de este carro y se hizo cargo de su explotación. Mucha suerte.

Poco después, el 1 de mayo, Sara de la Osa Vasaldúa y David Justo Ortega contrajeron matrimonio en el Ayuntamiento de Logroño. Que una pareja joven se una para compartir su vida en Nieva es una gran noticia demasiado infrecuente, por desgracia. Muchas felicidades a ambos.

Coincidiendo con estas fechas vino el invierno dando sus últimos coletazos e interrumpió la temprana primavera con una intensa nevada en la primera semana de Mayo, seguida de varias heladas. Los tempranos brotes se helaron y los rigores se alargaron más allá de un crudo día de San Isidro presidido por el cierzo. Mal año eligieron los



del pequeño circo que pensaba dar su función este día en Nieva. Y sólo unas semanas después, el 4 de Junio, despedíamos a Agustina Velasco Herráinz, que fallecía tras una larga dolencia. Siempre se recordarán sus muchos años al frente del Teléfono Público cuando pocos disponían de este servicio en sus domicilios. Un recuerdo para ella.

Y de nuevo el verano, con las fiestas de Montemediano y Nieva, con las danzas y las actividades de la Asociación y con el ir y venir de cada vez menos gente, con esa misma sensación del año anterior: cada verano vienen menos. Y así pasó un Agosto más tranquilo de lo normal, mientras la crisis cargaba con la responsabilidad absoluta. Pero la crisis económica, esa protagonista perseverante también este año, castiga con más rigor a quienes se sientan a esperar que pase. Desgraciadamente, nuestro pueblo sigue sentado.

Al llegar el otoño, todo volvió a la normalidad apenas rota, silenciosa y ocre. En este año, sin Planes E y con las arcas públicas anémicas tras años de alegrías irresponsables, ni tan siquiera podemos hablar de obras públicas destacables. Sólo, de nuevo, el ya mencionado vaivén. Por estas fechas le tocó el turno al bar El Peso del que Yordi y Belén salieron con más pena que gloria y dejando un reguero del que nadie se ha hecho responsable. Y de nuevo cerraba sus puertas el local en espera de



un nuevo abastecedor que no llegará hasta la próxima primavera.

Todo aquí siguió transcurriendo, con el cansino ritmo al que nos hemos acostumbrado en los últimos tiempos, en pos del fin de año. Sólo en final, el 15 de Diciembre, se vio interrumpido por el fallecimiento de Alicia Rodríguez Segura, una persona más longeva del pueblo que nos dejó pero siempre. Un recuerdo para ella.

Y así finalizó el año, en espera de un 2011 que traería novedades, riadas y movidas campañas electorales.... Pero esto es ya material para una próxima crónica.



INFORMACIÓN PARROQUIAL

Año 2010, Nieva de Cameros.

Bautizos:

Mario Bermejo Vallejo
Nacido: 26/01/2010
Bautizado: 22/05/2010

Mateo Herráinz García
Nacido: 26/03/2010
Bautizado: 14/08/2010

Defunciones:

Agustina Velasco Herráinz 04/06/2010
Alicia Rodríguez Segura 15/12/2010

LA ALDEA VE PASAR EL 2010

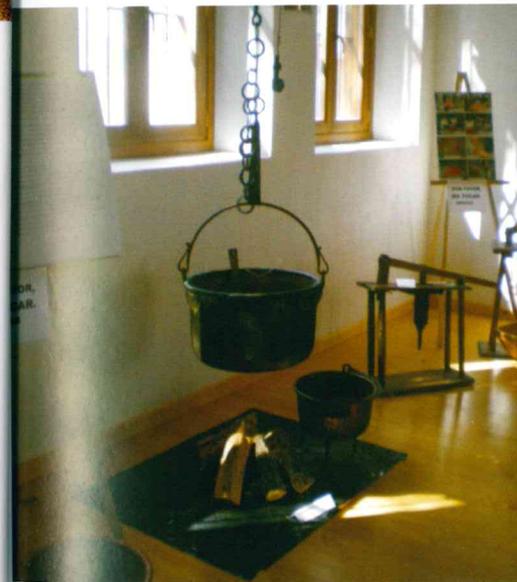
La aldea comienza el año 2010. Sus veintiún habitantes ven pasar el invierno lento y tranquilo, pero sabiendo que pronto vendrán mas vecinos a poblar las casas. Algún fin de semana que el sol calienta o nieva, nos acompañan esos vecinos que también son la aldea, pero nada hace romper esa tranquilidad que nos dan las fechas hasta llegar la semana Santa, cuando ya la afluencia de nuestros vecinos empieza a notarse.

Este año la primera gran afluencia de amigos, la enemos el 30 de Mayo, donde entre todos recibiremos a unas doscientas personas, que todos los años se reúnen para celebrar EL ENCUENTRO DE LAS ASOCIACIONES DE LA RIOJA. Por parte de la Asociación de Nieva y Montemediano, se determina que se les recibirá y dará el primer saludo en nuestra Aldea, así como un pequeño desayuno, para lo que solicitamos la colaboración de los vecinos y amigos de esta aldea. Como siempre ocurre en estos casos, todos ellos se vuelcan en preparar dulces y bollería variada. No sólo se limitaron a eso, además sirvieron los

desayunos, montaron mesas y se hicieron cargo de la atención y deseos de todas las visitas, por lo que una vez más hay que agradecerles su empeño y buen disponer para todo aquello que se les reclama.

Pasadas estas fechas, poco a poco empiezan a organizarse tímida y espontáneamente los aperitivos en la plaza durante los domingos y una vez que se acercan las fiestas, ya son fijos durante todos los fines de semana y diríamos que de una forma mas contundente.

Así, poco a poco, llegamos a las fiestas de Santa Isabel, habiendo este año recorte de presupuestos por parte del Ayuntamiento, pero la aldea sale del paso con la colaboración de los vecinos y la Asociación, organizando un sinfín de actos que llenan las fiestas. Se monta una exposición en la escuela, con el tema de la matanza, ofreciendo una degustación de picadillo y sorteo de productos cameranos, se organiza una ginkana infantil, con la colaboración de todos los vecinos, así como diferentes manualidades de pinturas y juegos para los más peques. Sin olvidarnos de los campeonatos de mus, brisca y el cada día mas concurrido juego de la tanga, en el que este año se crean las categorías masculinas y femeninas. Con todo ello, se consigue a pesar de los recortes, unas fiestas



muy completas, gracias como hemos comentado, a los amigos de la Asociación y a toda la ayuda de los vecinos, con los que siempre podemos contar.

Para rematar las fiestas y con la coincidencia de la final del mundial de fútbol, se pone una pantalla y proyector en la plaza, se colocan unos bancos y a pasar nervios todos juntos durante el domingo de fin de fiestas. Después vendría la gran explosión de alegría a consecuencia de ganar nuestra selección el mundial de fútbol, con lo cual disfrutamos de una segunda fiesta.

El uno de Agosto, celebramos la 3ª Marcha de Montemediano, con gran participación este año, siendo ya sesenta y cuatro los marchosos que se empeñaron en pasar un hermoso y saludable día, terminando con un buen almuerzo en la plaza.

El 8 de Agosto, se desarrollo la Marcha de las Linternas, gracias a una buena idea que nos dieron nuestros colegas de la Asociación de Grañon. También hubo gran participación en esta ocasión, tanto infantil, como de los padres que vinieron a acompañarlos.

Y así entre aperitivos, trabajos de los vecinos que se empeñan que su aldea siga adelante y van arreglando todo lo que se les pone por medio y embelleciendo el pueblo poco a poco, llegamos a las fiestas de San Julián, en el que este año gracias al dinero aportado por todos los vecinos de una manera voluntaria, pudimos contratar una charanga que nos amenizó las fiestas además de



acompañar en la procesión y hacernos el honor de comer con todos nosotros en la plaza. Quitando los dos ediles de Montemediano, notamos las ausencias del resto del Ayuntamiento, pero esperamos que para años venideros los tengamos con nosotros, pues también somos Nieva y ellos son Montemediano.

El Otoño pasa con sus cambios de colores y poco a poco nos presentamos en las Navidades, donde otra vez los vecinos, organizan el Papa Noel, que reparte regalos en el cuarto del Ayuntamiento a niños y mayores, habiendo también un pasacalles con villancicos, que recorre todas las casas de la aldea. Al día siguiente se vuelve a preparar lo que ya va siendo tradicional, aperitivo de Navidad, el cual es aportado por vecinos y también degustado por los mismos.



Y entre mas risas que llantos, más buenos que malos ratos y sobre todo vecindad y colaboración nuestra aldea nos ha visto disfrutar este año, sabiendo que ella y nosotros tendremos que juntos forjar tiempos venideros, que siempre serán mejores.

POSDATA: En este artículo se repite ininidad de veces la palabra "VECINOS", pero con la gente que forman la aldea, es inevitable.

José Vicente Martínez Moreno

FIESTAS 2010

BRINDIS A LA VIRGEN DE CASTEJÓN

Buenos días, neveros,
otro año aquí estamos
y, frente a tu imagen,
a darte gracias vamos
por poder estar aquí
este día tan importante
para nosotros los neveros.

Aunque en estos días de fiesta
se penan más las ausencias
tú nos das la fuerza
para poder celebrar
días de júbilo y jolgorio
en tu pueblo de Nieva.

También te damos gracias
por protegernos de los problemas
que hay en este mundo
y que hacen mucho daño
a algunas familias neveras.

Y ahora toca el momento
De gritarte los neveros
Con fuerza y emoción:
¡ VIVA LA VIRGEN DE CASTEJÓN !

David Cermeño Murga.



BRINDIS A SANTIAGO

A ti Santiago ¡ qué decirte!,
patrón de España
en este tu año
venimos con más fuerza
al pórtico de tu iglesia
porque continuamos la historia
que está inacabada
y nosotros somos parte
del pasado y del futuro.

Santiago, tú eres la unión
de este pueblo camerano
si tocara lidiar batalla
solo se oiría un grito:
¡ Por Santiago!
y todos los neveros
saldremos al galope
y defenderemos nuestra patria
igual que tú has hecho
desde el día que recordamos.

Por eso te damos gracias
y te dedicamos este baile
con cariño e ilusión.

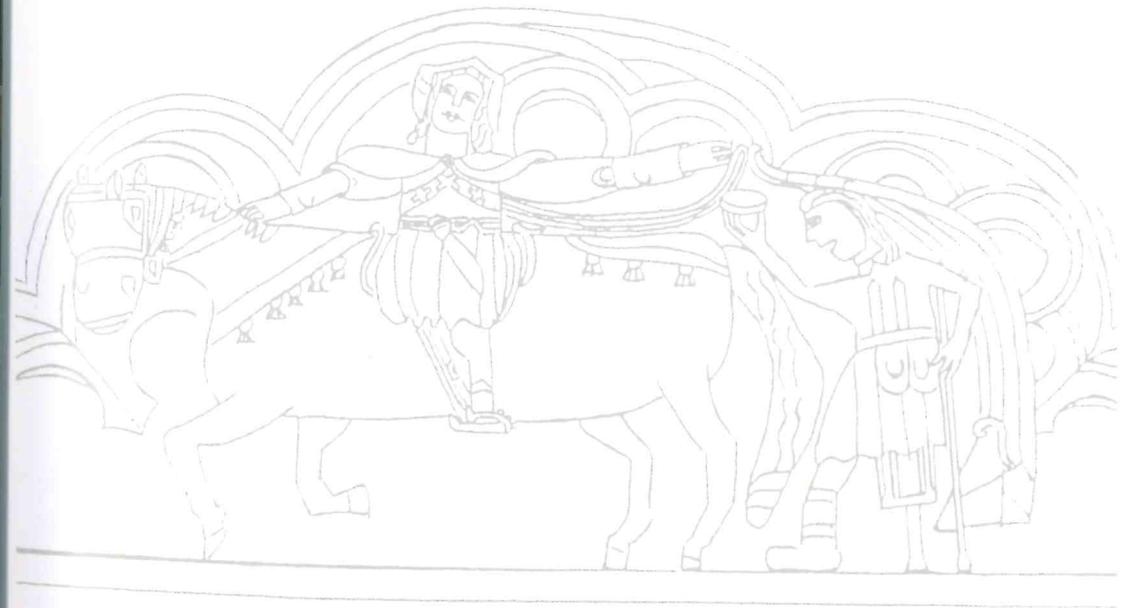
Ahora las piernas me tiemblan
Porque llega el momento
De gritarte:
¡ VIVA SANTIAGO APÓSTOL!

David Cermeño Murga.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



PATRIMONIO NATURAL



HONGOS Y SETAS DE NIEVA

Autores del trabajo:

Fernando Martínez, Rubén Martínez, Antton Meléndez y Carlos M. Pérez del Amo.
Grupo Cultural Micológico Verpa



Con el ánimo de seguir motivando y ayudando a todos aquellos que quieran acercarse al conocimiento del apasionante mundo de los hongos, este año queremos presentaros algunas setas de las poco conocidas o tratadas en las guías y publicaciones sobre micología. Han sido encontradas durante el año 2010, en nuestros recorridos habituales dentro del término municipal de Nieva, bien en alguno de sus espectaculares bosques, en sus praderas, u otros hábitats del municipio.

Para su correcta identificación han sido debidamente estudiadas tanto en sus aspectos macroscópicos, y organolépticos como en los microscópicos, aplicando los reactivos químicos pertinentes y, en su caso, consultando nuestras conclusiones a especialistas de los géneros correspondientes. Todas las descripciones recogen el punto de recolecta, la fecha y los datos asociados a su entorno y ecología.

A pesar de que algunas de estas especies se puedan considerar, y así se indique, como especies inocuas desde el punto de vista su valor como comestible, debido a que resultan poco comunes y a la dificultad existente para su correcta determinación por aficionados no expertos, desaconsejamos totalmente la recolección para consumo de cualquiera de ellas. Por este hecho precisamente queremos recordar los imprevisibles e inevitables riesgos de ciertas intolerancias individuales que algunas personas sufren con el consumo de hongos, incluso para aquellos que son calificados como comestibles y hasta como buenos comestibles, máxime si como en estos casos que traemos aquí, son poco conocidos y, por tanto, poco probados.

Lacrymaria lacrymabunda (Bull.: Fr.) Pat. (1887) **Psathyrella velutina** (Pers.) Sing. ss. auct. **Psathyrella pyrotricha** (Holmskj: Fr.) Mos.



Especie saprofita de distribución ruderal amplia y frecuente en La Rioja. Fructifica siempre que haya humedad y temperaturas suaves formando grupos numerosos sobre el suelo, restos leñosos y vegetales enterrados en áreas despejadas y húmedas de fincas de cultivo, jardines, bordes de carreteras o claros de bosque y praderas.

Sombrero: de 5 a 10 cm de diámetro, acampanado de joven, convexo a plano convexo al madurar, a veces con mamelón obtuso. Cutícula seca, tomentosa, finalmente escamosa-fibrillosa. Margen floculoso por los restos del velo general. Color pardo ocráceo, canela, o pardo leonado. **Himenio:** láminas adherentes, finas, algo apretadas y ventradas; cuando son jóvenes presentan una cortina blanquecina; color según el estado de madurez, de pardas, a pardo violáceas, finalmente casi negras, con el borde blanquecino y en tiempo húmedo con pequeñas gotas de agua. Esporada parda negruzca. **Pie:** de 5-15 X 0,5-1,5 cm, cilíndrico, más ancho hacia la base, hueco, más claro que el sombrero, algodonoso, con zona anular blanquecina manchada de pardo-negro por las esporas. **Carne:** delgada, frágil, pardusca. Olor y sabor fúngicos poco significativos.

Microscopía: esporas elipsoides-amigdaliformes, verrugosas, con poro germinativo prominente, de 8-11 x 5-6 μm . Basidios tetraspóricos fibulados. Queilocistidios y caulocistidios cilíndrico-sinuosos y capitados.

Observaciones: con la cutícula más rojiza, está descrita *Lacrymaria pyrotircha* puesta en sinonimia por algunos autores. Por encima, podría llegar a confundirse con algunas especies de *Inocybe* de color leonado y superficie lanosa. En las guías micológicas se considera comestible discreto de joven; no obstante desaconsejamos su consumo por el tipo de hábitats donde se desarrolla, como fincas agrícolas y jardines, donde normalmente se emplean productos fitosanitarios y abonos agrícolas de origen industrial. No obstante, saliendo en áreas limpias es un comestible mediocre, de sabor que recuerda a los *Coprinus*.

Recolecta: Nieva de Cameros el 31/07/2010 en una zona húmeda a orillas de un riachuelo en un bosque de hayas. Herbario: CMP1360.

Peziza michelli (Boud.) Dennis (1960)
Galactinia michelli Boud.

Ascomiceto saprofito, poco frecuente, que fructifica en primavera y verano en grupos pequeños, con sus ejemplares normalmente apretados entre ellos; en los taludes, orillas de ríos y otras zonas húmedas. Generalmente en bosques de frondosas, pero también en bosques de aguja.

Cuerpos fructíferos: de hasta 5 cm de diámetro,



más gruesas. Dificiles de comprender algunas de las diferencias entre estas especies tan próximas, dependiendo de autores.

Recolecta: a orillas de un riachuelo en Nieva de Cameros, el 24/07/2010.
Herbario: CMP1357.

(*) Pleurorrinca: asca que presenta la base bifurcada o ramificada. Aporrinca: asca con la base no bifurcada o ahorquillada.

primero acopados irregularmente, luego se extienden y aplanan, con el margen ondulado y curvado hacia el interior, sésil. La cara himenial es lisa, de coloración marrón rojizo con reflejos púrpuras. La cara externa es furfurácea, amarillenta, con algunas tonalidades rojizas u amarillo oliva. **Carne:** cerosa, relativamente gruesa, blanquecina, al fracturar desprende un látex poco abundante, acuoso e incoloro, virando hacia amarillento al cabo de unos minutos.

Microscopía: esporas elipsoides, bigutuladas, ocasionalmente monogutuladas, hialinas, con verrugas finas que, en ocasiones, pueden llegar a interconectarse; de 14-16,5 x 8,3-9,5 µm, Q=1,6-1,9. **Ascas:** cilíndricas, conteniendo 8 esporas uniseriadas, de hasta 300 x 15 µm, con el ápice amiloide, base pleurorrinca (*) con uncínulos, IKI+. **Paráfisis:** filiformes, septadas, con el ápice poco engrosado, con contenido pardo amarillento y reacción verdosa con KOH. **Excípulo:** de textura intrincada en la zona medular, el resto globuloso.

Observaciones: *Peziza berthetiana*, especie próxima muy parecida que según Donadini se diferencia por presentar la base de sus ascas aporrincas (*). *Peziza succosella* exuda un látex que vira a verdoso y esporas menores. *Peziza succosa* cuyo himenio carece de tonalidades púrpuras o lilas, con esporas mayores y verrugas

Russula romellii Marie (1910)

Russula alutacea subsp. *romellii* (Maire) Singer.

Russula algo frecuente y de distribución amplia por toda Europa. Fructifica durante el verano y el otoño en bosques de planifolios: *Fagus*, *Quercus*, *Castanea* y otros. Mauro Sarnari la incluye en la sección *Integriforminae*, que agrupa especies robustas de tamaño grande, con esporada de color crema a amarillo oscuro, esporas claramente ornamentadas, muy verrugosas y subreticuladas o casi crestadas, entre otras características.

Sombrero: de 5 a 14 cm de diámetro, de convexo a extendido, pronto deprimido en el centro, irregular; margen durante tiempo incurvado, muy levemente acanalado en la madurez; cutícula pruinosa o algo lubricada en función del grado de humedad; separable 1/3 a 1/2 del radio; de colorido muy variable, predominando el púrpura-vinoso con amplias zonas crema-verdosas en el centro, otras veces más uniforme en la gama púrpura, púrpura-gris, púrpura-rojizo (o blanco-crema para la var. *alba*) y en ocasiones casi completamente verde. **Láminas:** algo adnatas o casi libres, medianamente espaciadas, frágiles (se desprenden al pasar el dedo), bifurcadas en la base y ocasionalmente anastomosadas, primero de color crema, al final amarillas con reflejos anaranjados. Esporada amarilla intensa, IVd en la tabla de

Romagnesi. **Pie:** robusto, de 5-10 x 1,5-3,5 cm, cilíndrico, algo engrosado en la base, blanquecino, con algunas manchas ocráceas en su zona inferior. **Carne:** blanquecina, espesa en el sombrero, algodonosa en el pie, de olor escaso y sabor dulce. Naranja pálida con sulfato de hierro, lentamente parda con fenol, positiva con guayaco.

Microscopía: esporas subovoides, de 7,1-8,8 x 6-7,5 µm, amiloides, espinosas, con conexiones (reticulado-crestadas). **Cistidios:** fusiformes con el ápice en forma de tetina. **Cutícula:** constituida por pelos ramificados septados y dermatocistidios cilíndricos o fusiforme-alargados con contenido pardo-negruzco.

Observaciones: según algunas guías micológicas se trata de un buen comestible. En el mismo hábitat y de coloración semejante crece *Russula curtipes*, que suele presentar un pie grueso y corto y la cutícula no es separable. *Russula rubroalba*, es una especie muy próxima que se diferenciaría fundamentalmente por su coloración rojo-grosella con decoloraciones marfil hacia el centro o distribuidas aleatoriamente por el sombrero.

Recolecta: hayedo, Nieva de Cameros, el 17/07/2010. **Herbario:** CMP1355.



***Xerocomus porosporus* Imler (1958)**

Especie común pero no abundante, siendo normal encontrar grupos con 2 a 4 ejemplares, raramente más. Fructifica durante el verano y otoño en bosques de frondosas siendo menos frecuente en coníferas. **Etimología:** *porosporus* significa "esporas con poro" por su aspecto truncado y presencia de una especie de poro en el extremo de muchas de sus esporas; siendo éste el carácter más representativo de este taxón.

Sombrero: de 3 a 10 cm de diámetro, primero hemisférico, luego convexo, al final se expande y aplana, incluso en ocasiones algo deprimido; la cutícula es seca, tomentosa y poco separable; de color variable de pardo, pardo-ocre, pardo oliva o gris verdoso; casi siempre típicamente fisurada o cuarteada en casi toda su extensión dejando ver la carne subyacente blanquecina, sin vestigios de color rojo. **Himeno:** tubos adherentes o algo decurrentes, de color amarillo pálido, luego amarillo verdoso, finalmente verde oliva, con poros angulosos que como los tubos azulean a la presión al oprimir o rozar. Esporada marrón oliva. **Pie:** de 4-10 x 1,5-2,5 cm, esbelto, subfusiforme, sinuoso, o más frecuentemente curvado, finamente estriado, de color amarillo o amarillo oliva en su parte más alta; grisáceo hacia el centro y más oscuro hacia la



base, en ocasiones decorado con pequeños puntos de color pardo rojizo; manchado con la edad de un característico color tabaco. **Carne:** de consistencia blanda, más bien fofo en los ejemplares maduros, en general de aspecto blanquecino o algo amarillento, grisácea o gris oliva hacia la base del pie. Olor y sabor suaves, o algo acidulados.

Microscopía: esporas subfusiformes o elipsoides de 13-17 x 4-6,2 micras, mayoritariamente truncadas en uno de sus extremos, con aspecto de un poro grande.

Notas: otros *Xerocomus* también pueden presentar la cutícula resquebrajada como *X. chrysenteron* y *X. pruinosus* con la carne subyacente de color rosado y grietas repartidas regularmente. *X. riparellus* con carne subyacente blanquecina y grietas más próximas al borde y el centro compacto. *X. truncatus* para algunos autores sinónimo, sería su doble americano, aunque está citado en algunos parques europeos. Presenta la misma morfología de esporas pero la coloración del sombrero es más pardo rojiza con el pie manchado de rojo irregularmente.

Recolecta: en hayedo, Nieva de Cameros, el 31/07/2010. Herbario CMP1359.

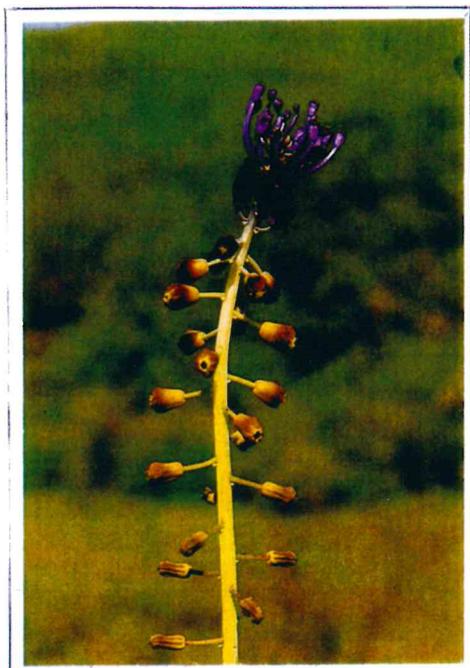
AJOS SILVESTRES (*muscari comosum* - liliáceas)

Dice Ciphonso Karr "La botánica no es una ciencia: es el arte de insultar a las plantas y flores, en griego y en latín."

Hace bastante tiempo, comprendí, que para llegar a rozar un poco la felicidad, hay que buscar el entretenimiento en las cosas pequeñas, en los hechos simples, pero, que al fin, te producirán grandes satisfacciones.

Una manera de pasarlo bien, en contacto con la naturaleza, realizando ejercicio físico, compensado con un sencillo premio y además, sin gastar dinero, es salir a recolectar ajos silvestres. Una azadilla,

ilusión, camino adelante y, bala, a cavar!
 A principios de Otoño, es frecuente ver
 personas, más bien mayores, caminando con



su azadilla en ristre,
 por viñedos, arcenes
 de carreteras, herba-
 zales o alrededor de
 arbustos, buscando a-
 fanosos los menciona-
 dos ajos silvestres.

En esa época, su
 bulbo es parecido
 al de la cebolla, pe-
 ro más pequeño. Es
 un fino comestible,
 bien sea en tortilla,
 rebozado o en en-

salada. En algunos bares, los ponen co-
 mo aperitivo.

Crece, en toda la zona medite-
 rránea y tiene gran aceptación, sobre
 todo en Italia y en Sicilia, es tan venera-
 do, que se llega a exportar a los Estados
 Unidos, dentro de las grandes zonas de
 emigración de estos países.

Dioscórides dice de estos bulbos:

"Todos son, acres y caleríficos, estimulan
 el coito, irritan la lengua y las amígdalas"

Hay que cuidar la cantidad que
 se come, porque afectan a los nervios.

En La Rioja, se les llama tam-
 bién: ajos milos, ajos de cigüeño, eji-
 puercos o nazareno, cuando ya está
 alzado y tiene flores del mencionado
 color. También jacinto silvestre.

Entrada la primavera, los bul-
 bos, se cubren, de una capa gris ma-
 rrón. Antiguamente se usaban contra
 la diarrea y las tojas en cataplasma
 contra las quemaduras y rejeces de la
 piel; el agua de los bulbos, hervida, es
 diurética, antirreumática y combate la
 tos.

Alguien Nieva, es muy raro
 encontrar algún ejemplar del menciona-
 do ajo, pues la altitud condiciona su cre-
 cimiento. A partir de Abril, es más fe-
 cuente encontrar el cebollino silvestre en
 las orillas de los caminos, prados o en el
 roquedo del frontón.

En el valle, las hojas del cebollino
 silvestre, son más esbeltas, semejan a los jun-
 cos, pero no tan cañosas, el bulbo es más es-
 tilizado y de ligero color amarotado.

Para más información, en página siguiente.

Nieva de Cameros, Abril 2011

Herberto Nando

Allium schoenoprasum - Wikipedia, la enciclopedia libre

Página 1 de 3

Ajo Morisco - Cebollino Fraudes

Allium schoenoprasum

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Allium schoenoprasum, conocido comúnmente como **cebollino**, **cebolleta**, **cebollín**, **cebolla de verdeo**, o aun por su nombre francés **ciboulette**, en Perú se le conoce como "cebolla china", es una hierba de la familia de las aliáceas, de la que se utilizan sobre todo las hojas picadas como hierba aromática. El bulbo tiene un sabor muy similar al de la cebolla común, pero es de menores dimensiones.

Contenido

- 1 Distribución y variedades
- 2 Cultivo
- 3 Composición
- 4 Nombre común
- 5 Sinonimia
- 6 Referencias
- 7 Enlaces externos

Distribución y variedades

El cebollino es originario del extremo norte, las tierras que hoy forman parte de Canadá y Siberia. Se introdujo al resto de Europa como hierba de cocina y aromática, pero se ha naturalizado sólo raramente. Donde crece en estado silvestre puede hallarse a la vera de los caminos o de las vías del ferrocarril; en esta forma puede encontrarse *A. schoenoprasum* var. *sibiricum*, una variedad más robusta y alta.

Cultivo

El cebollino prefiere ubicaciones soleadas y suelos húmedos, ligeramente arcillosos. Crece desde el nivel del mar hasta los 2.500 msnm. Es resistente a las heladas, y resulta poco afectado por las plagas y predadores animales, a los que repele la alicina.

Puede cultivarse a partir de semilla con facilidad, o por división del bulbo con las raíces después de su extracción.

Composición

http://es.wikipedia.org/wiki/Allium_schoenoprasum

Cebollino



Clasificación científica

Reino:	Plantae
División:	Magnoliophyta
Clase:	Liliopsida
Subclase:	Liliidae
Orden:	Asparagales
Familia:	Amaryllidaceae
Subfamilia:	Allioideae
Tribu:	Allieae
Género:	<i>Allium</i>
Especie:	<i>A. schoenoprasum</i>

Nombre binomial

Allium schoenoprasum

Regel & Tiling

(4)

RUTAS DE ESCALADA EN NIEVA

Carlos Carretero



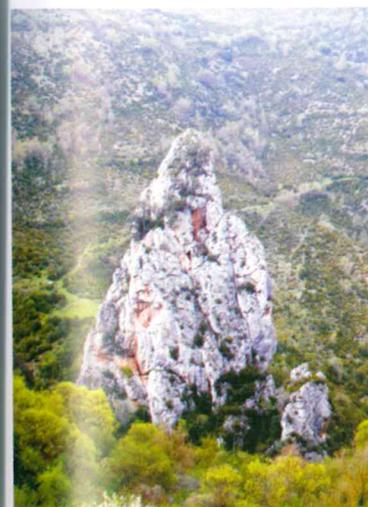
VIA CLASICA ZAPATERO

ESCALADA A LA CARA OESTE DE LA PEÑA ZAPATERO

MATERIAL NECESARIO:
ARNES CUERDA DINAMICA 60 M., JUEGO DE FISUREROS VARIOS CORDINOS Y CINTA PLANA



VÍA CLÁSICA, PEÑA ZAPATERO



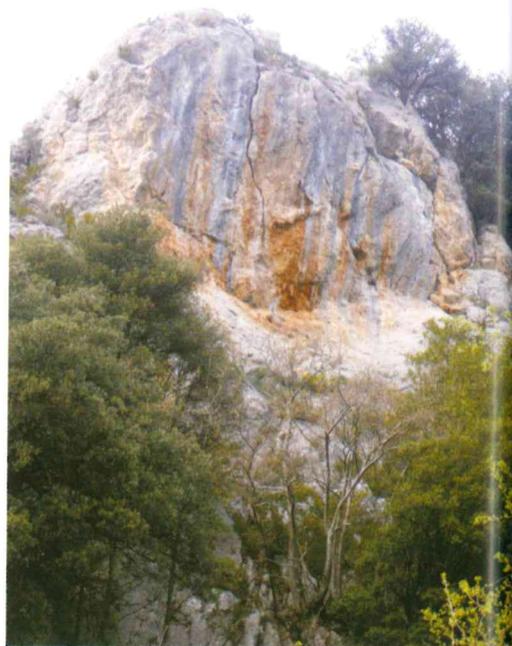
PEÑA ZAPATERO, CARA SUR



REUNIÓN OESTE ZAPATERO



DESPLOME VADILENGUA



DESPLOME VADILENGUA 1



SAN PELAYO



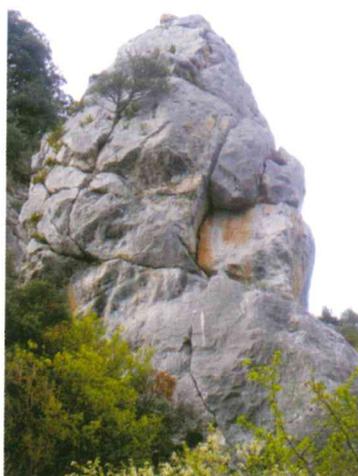
SAN PELAYO NORTE



DIFERENTES LUGARES PARA HACER ESCALADA EN NIEVA



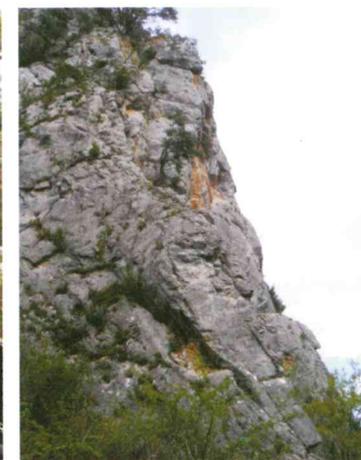
FISURA VADILENGUA



MONOLITO VIA BARAVESA

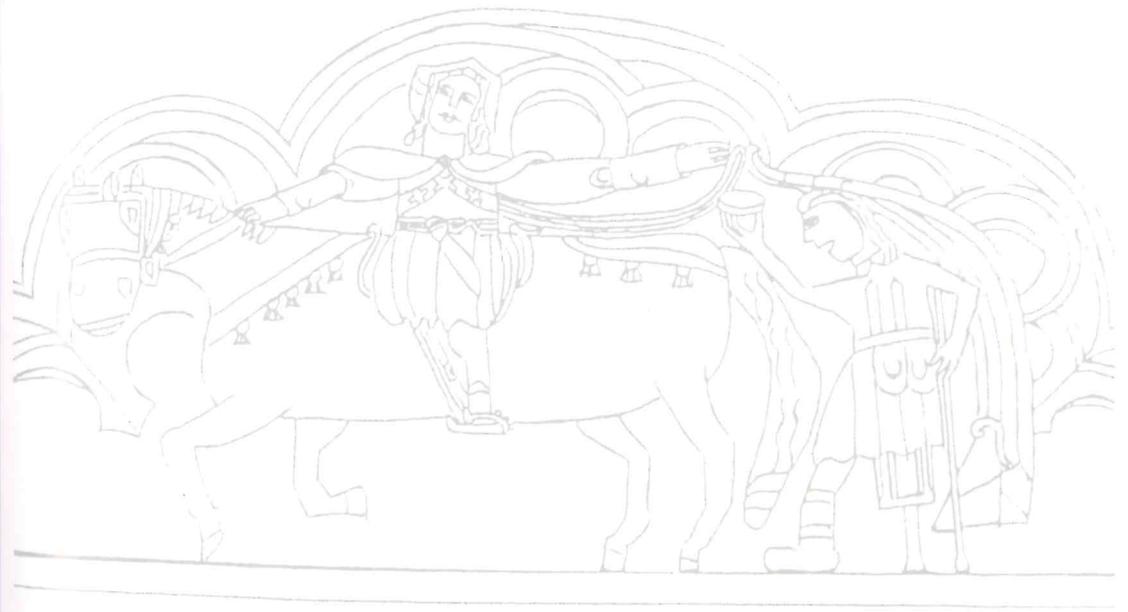


LA BOTELLA





HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL



NUESTRA PARROQUIA

San Martín de Tours, de Nieva de Cameros
(artículo publicado en Pueblo de Dios nº 72)
Por Pablo Diaz Bodegas) Al que nuestra asociación agradece este artículo.

En lo alto de la localidad, al noreste con respecto a la plaza, se encuentra el edificio, construcción en mampostería y sillarejo; consta de una sola nave de dos tramos y cabecera cuadrangular, más baja y estrecha, y dos capillas a los lados del primer tramo como brazos de crucero. Tiene coro alto a los pies sustentado por bóveda de crucería de terceletes, al que se accede por escalera adosada al muro con tracería de claraboya y otros elementos tardogóticos en el pretil; la sacristía está al lado de la cabecera, al sur, y tiene torre, a los pies, también al sur, de dos cuerpos, el bajo de sillarejo y el alto de ladrillo, rematado en chapitel. El ingreso se hace por el segundo tramo, al sur, por portada bajo arco rebajado, con tres arquivoltas y guardapolvo apuntados apoyados sobre pilares fasciculados y enmarcados en alfiz; en el tímpano hay un relieve de san Martín de Tours partiendo su capa, en la arquivolta exterior un apostolado bajo doseletes, en la moldura de ingreso, segunda arquivolta, dintel y alfiz fabulado, sobre la clave de la arquivolta externa el Padre Eterno entre ángeles y un escudo. La puerta tiene postigo de cuarterones, y todo ello está cubierto por un pórtico sustentado en pilares de madera.

Los dos tramos de la nave se cubren con bóveda de crucería de contraterceletes y la cabecera y capilla sur con terceletes, y bóveda estrellada con combados rectos la capilla norte; todo ello sustentado por arcos apuntados que descansan en ménsulas y pilas redondas adosadas. Los arranques de las bóvedas se adornan con un pronunciado entablamento toscano. La sacristía se cubre con cúpula sustentada sobre pechinas. Su construcción revela diversas etapas y refacciones de la fábrica, incorporando materiales mucho más antiguos que la propia iglesia, como son dos estelas romanas o un capitel prerrománico. El conjunto

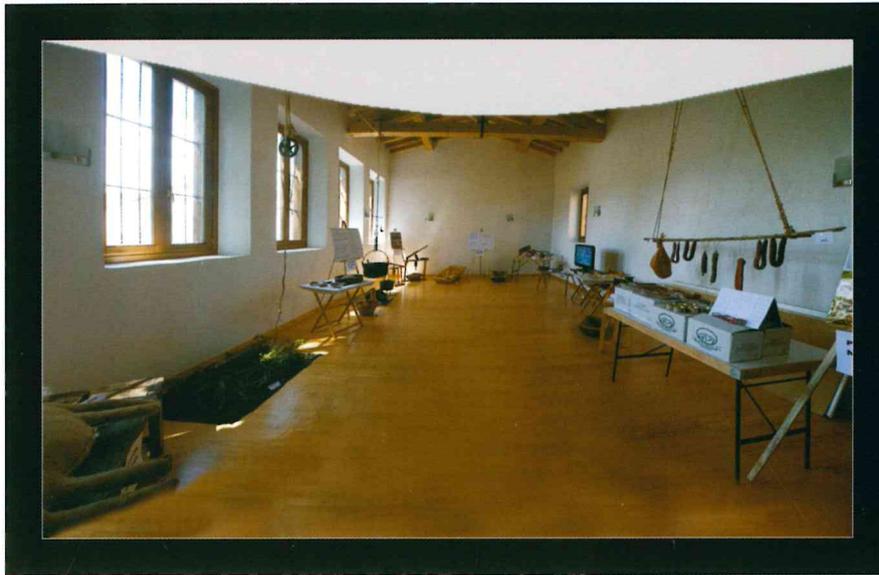
parece obra del primer tercio del siglo XVI, iniciado por la cabecera y rematado con las capillas laterales, aunque el abovedado de la nave puede ser de mediados del mismo siglo. Del XVIII parece la decoración interior y quizá la sacristía. La torre tendría dos épocas, una de finales del siglo XVI y otra del XVII.

El interior tiene abundante decoración, por ser depositaria de ermitas y lugares desaparecidos que completaron el mobiliario que ya disponía el templo.

Sus dos joyas principales, además de la portada, son el retablo proveniente del desaparecido monasterio de Castejón y el retablo mayor.

El primero se encuentra en la pared este de la capilla del lado evangelio del primer tramo, y es de 6,50 por 3,60 metros, planteado en banco y tres pisos divididos en tres calles por balaustres y pilastras de grutescos, con guardapolvos laterales y frontones redondos en el remate. Está dedicado a la Virgen Madre y es renacentista del segundo tercio del siglo XVI. Bajo el banco tiene un sotobanco de animales fantásticos, y en el banco relieves de santa Úrsula y

la Virgen reina entre santa Catalina de Alejandría y santa Marina, y en



la parte derecha santa Bárbara y santa Águeda; en el primer piso, dos relieves de la Anunciación y la Visitación a su prima Isabel a los lados de una deliciosa Virgen Madre adornada con guirnaldas por dos putti. En el segundo piso, otros dos relieves de la Huida a Egipto y la Circuncisión acompañan al motivo central, una delicada Asunción rodeada de angelitos. Y en el tercero, la Adoración de los Pastores y la de los Magos, acompañan al Cristo crucificado, ahora en solitario, pero en su tiempo con la Dolosa y san Juan apóstol, dadas las marcas que han quedado en el retablo. En los frontones, dos querubines a los lados del Padre Eterno. Y ocupando los espacios del retablo, querubines, animales fantásticos, grutescos, bustos y otros adornos.

El retablo mayor es una extraordinaria pieza de 13,50 por 8 metros, obra de los arquitectos Martín de Esturo y Domingo de Erdocia de hacia 1666, policromado posteriormente por el pintor José de la Fuente Santa María hacia 1724. Está dedicado al titular de la iglesia, san Martín de Tours, y planteado en banco, tres pisos de tres calles y dos entrecalles, separadas por columnas corintias de fuste estriado en ondas y pilastras, entresijos y ático en redondo.

En el banco, relieves de la Última Cena y Oración en el Huerto de los Olivos, y en el centro el sagrario-templete con la Resurrección en la puerta del sagrario, angelotes pintados con símbolos de la Eucaristía, una Virgen del Pilar en el expositor y coronándolo una Virgen con Niño sedente, recubierta de chapa de plata. En el primer piso, dos relieves en las calles, el Bautismo del Señor y la aparición de Cristo y la Virgen a san Francisco de Asís; y en las entrecalles,

los apóstoles san Pedro y san Pablo. En el entresijo, el Prendimiento en el Huerto de los Olivos y Simón Cirineo ayudando a Jesús a llevar la cruz a cuevas. En el segundo piso, los Desposorios, san Martín partiendo la capa y el "Noli me tangere" (No me toques) o aparición de Jesús resucitado a

María Magdalena, en las calles, y en las entrecalles los apóstoles Santiago el mayor y san Andrés. En los entresijos las virtudes de la Justicia y la Fortaleza. En el tercero, la presentación de María en el Templo, la Trinidad y la Visitación a Isabel, en las calles, y en las entrecalles los apóstoles san Juan y san Mateo. En los entresijos, la Coronación de espinas, el martirio de san Lorenzo y la Flagelación. Y en el ático, un apóstol (ha perdido parte de su mano y atributo), la Piedad, en el centro, y el apóstol san Matías. Coronando el retablo, el Padre Eterno.

Tiene otros retablos; uno dedicado al Corazón de Jesús, barroco del siglo XVIII, otro dedicado a la Virgen del Rosario, de la misma época, con un san Martín del siglo XV, otro dedicado a la Inmaculada, también del siglo XVIII, otro dedicado a Cristo crucificado, rococó de la misma época y otro similar dedicado a la Virgen de Castejón, impresionante Virgen sedente del siglo XII.

Tiene también otras muy interesantes imágenes, provenientes de ermitas o procesionales, y algunos lienzos de diversa temática y época. Sin embargo, apenas cuenta con orfebrería o paramentos litúrgicos de calidad.

De cualquier forma, es uno de los templos de visita obligada

para los amantes del arte y patrimonio diocesano. Pablo Díaz Bodegas archivodiocesano@iglesiaenlarioja.org



LOS AÑOS VEINTE

NIEVA EN EL NAJERILLA Y EN EL ECO (1926-1927)

Dedicado a Nati y Rosa Peso Carnicero, protagonistas, en su niñez y ahora, de su querida Nieva.

INTRODUCCIÓN.- Voy a tratar en esta entrega solo dos años, porque en ellos se edita por Miguel Vaquero Sáez, como sabéis Secretario del Ayuntamiento de Nieva, los únicos números de la Revista El Eco, que en 1927 publica el segundo y último, debido a su coste y al laborioso y difícil trabajo que tiene su director y propietario, de 43 primaveras en esa fecha, como a él le gusta decir. Ocupa también las Secretarías del Juzgado Municipal y de la Cooperativa Agrícola y Ganadera de la villa, además de dedicarle el tiempo necesario a su familia Elena su mujer, los pequeños Carlos y Martín, su madre Rufina y su sobrino Juan Marqueta, que vive con ellos procedente de Zaragoza y a sus aficiones personales: la literatura, el teatro y los árboles frutales de su huerta junto a La Soledad.

Sigue poniendo voluntad, entusiasmo y energías en la tarea, además de ser consciente de su protagonismo en la vida de Nieva, y de estar comprometido como persona y funcionario en los asuntos cotidianos de sus habitantes. Siempre quiere estar en la brecha de lo que ocurre en su simpático y pintoresco pueblo, como cariñosamente llama a la villa, aun sabiendo, como su amigo Víctor Fernández Villar, responsable de El Najerilla, que "hacer un periódico y contentar a todos, es tan difícil como meter un pollino en un dedal", por lo que ambos están en disposición de ser "el burro de los palos". Así y todo, como veréis, nos deja no sólo el relato de los acontecimientos singulares, sino también la detenida información sobre los asuntos del año más llamativos de su Nieva.

Aparte de referir las noticias de manera escueta o detallada, según vimos en el capítulo primero, profundiza ahora en "El Eco de Nieva" sobre los temas más candentes o en torno a los de su predilección, en los que se entretiene con mayor espacio o análisis, introduce aportaciones históricas o literarias de los neveros del pasado o de

CAPÍTULO DOS
FERNANDO MURO ROMERO.

hoy y reproduce el punto de vista del vecindario o personas influyentes sobre las ventajas o inconvenientes de las soluciones a los temas importantes. Siempre con el fin de llevarlos a buen puerto, objetivo constante de su personalidad sensible y culta, al servicio de la población y sus hijos en cualquier circunstancia o lugar en que se encuentren. Lo que le obliga a estar siempre muy bien informado, con el afán de no pasarse o quedarse corto.

LA POBLACIÓN.- Con mucho tiento o casi de pasada aparecen los datos que la contemplan, excepto el artículo titulado "Curiosidades de la Estadística", publicado en El Eco 2 (1927). En El Najerilla informa cada mes de los nacidos, matrimonios y fallecidos, da el nombre de todos y hace un resumen al final de cada año. En 1926 se han producido 10 defunciones, 16 nacimientos y 5 matrimonios. Hace notar que "todos entre hijos del pueblo", pero sin disimular su descontento, pues la juventud de Nieva, que "parecía apática a entrar en la cofradía de San Marcos, ha cambiado" y se preparan parejas para casarse, "que hace ya tiempo se arrullan mutuamente"; sin embargo, en octubre tiene que reconocer pasarán varios meses sin bodas, porque "tal es la apatía reinante entre los jóvenes".

En 1927, conforme a su augurio, no se celebra ninguna boda, a pesar de que piensa, por noticias llegadas a su radio particular, que hay 9 parejas para ingresar pronto en la cofradía y se susurran varios noviazgos, pues son pocos los dispuestos a pagar el impuesto de soltería. Además, nacen 10 personas y mueren 7.

Se enciende así un timbre de alarma, pues casarse entre sí los habitantes de Nieva, de 20 a 25 años, ya es complicado no solo por la diferente proporción entre mujeres y hombres 1 y media por cada uno --, sino que esos matrimonios resultan cada vez más espaciados por motivos económicos y sociales, pues los jóvenes que se quedan en el pueblo no tienen recursos para sostener la vida marital a la edad normal. El presbítero Germán Elías lo ve claro, al responder la encuesta sobre los beneficios del Colegio recién fundado en la villa: "sus hijos recibirán la educación e instrucción necesarias, para luchar por la vida allende los mares y granjearse una fortuna, para pasar una vejez

tranquila junto a las ruinas de su antiquísimo castillo". El porvenir de un adolescente es, por tanto, la emigración.

Incluso la incorporación desde otras poblaciones serranas limítrofes se reduce en esos años a un ir y venir de jóvenes expertos en oficios necesarios para Nieva, como son los canteros, albañiles y ganaderos de Anguiano, los últimos para alquilar pastos en la jurisdicción del pueblo. Se comprende así que entonces se inicia el declive continuado de la población nevera, solo suavizado en el bienio por

el tránsito de emigrantes en visita a los suyos -- como los hermanos Benigno y Dionisio Rodríguez Sáenz, que viven hace años en Torreón (México) y D. Práxedes Bermejo, comerciante en Buenos Aires --, por algún repatriado muy de vez en cuando y por los estudiantes del Colegio de don Luciano, cuyas familias no viven en la localidad.

Lo que sí constituye un grupo cada vez más numeroso y con creciente peso en la vida de Nieva, es el de los veraneantes, que dice el cronista aumentan su cariño a la sierra. Permanecen buena parte de ellos dos y hasta tres meses, y tienen su casa abierta o preparada

en el pueblo las conocidas familias numerosas, con miembros de distintas edades, o los matrimonios mayores que apuran sus temporadas de estancia en la villa. Vienen también otros nuevos, que rentan viviendas para la ocasión, por la fama dada a Nieva, sobre todo en Logroño, por esos tradicionales visitantes de postín. Se forma como una especie de



sector terciario estacional, con una influencia más prolongada, extensa y, a veces, sutil.

Fray Cirilo, como se apoda el Secretario Vaquero en El Najerilla, cita con detalles sus nombres en 1926, señalando que han llegado "los aviones", algunos ya en junio. Los primeros desde Logroño: los Gil Romero con su abuela Florentina, que permanecen como vecinos hasta el 27; Antonio Romero Gil con su esposa Francisca y sus 5 hijos, Francisca Fernández de la Riva, Mónica Fernández y las jóvenes de Nieva Catalina Arruti Romero y Felipa

Romero, que trabajan en Barcelona desde hace 5 y 6 años respectivamente.

Más tarde, de Madrid, el patriarca Estanislao López Villahoz, que el cronista llama "el rico americano", su esposa Santos Romero y sus hijos Estanislao, Elena, Dionisio y María, que vienen días antes para la boda de ésta con Tomás Sáenz Bueno (el 5 de julio), sobrino predilecto y representante en Logroño de don Luciano, además de delegado en España de la Sociedad "Nieva y sus hijos", que atrae a muchos invitados no citados por Vaquero, dada la extensión que ocuparían.

Y ya seguidos se incorporan de Logroño y Madrid, pero también de

Puerto Rico, La Habana y Barcelonalos demás notables o famosos, como Nicomedes Rodríguez y Pilar Orozco con sus 4 hijas, el fotógrafo Francisco Garay y su esposa Cristina Sáenz e hijos, los mecenas Pedro Martínez y Liboria Asensio, los hermanos Eduardo y José Cestafe, Juan Sáenz Martínez y su esposa Eduvigis Bueno, Benito Sáenz



Bueno y sus preciosos hijos, Toribio Santamaría con su mujer y niños, el antiguo farmacéutico Julio Orio con su esposa e hija Lucía, Celedonio González con su hijo Angelito y sobrina Felisa, Ricardo Martínez Zaporta, familia de los fundadores de La Rioja, y sus favorecidos mujer e hijos, Pelagio Rodríguez y esposa, María Cruz Sáenz Rodríguez y sus encantadores hijos; y, sin olvidarlo, aunque él no lo incluya, al médico y concejal de Logroño D. Santos Romero.

Como ecos de sociedad, fray Cirilo cita la mayoría de los nombres de sus jóvenes y atractivas hijas, que le llaman la atención por sus encantos femeninos. Cortesía y temperamento suyo, que le hacen reproducir en El Eco 2, p.43 el siguiente versillo (Si el que quita la ocasión,/dicen que el peligro quita,/¿ por qué envía Dios al mundo/ tantas mujeres bonitas?).

Estos son los más fieles veraneantes, a los que acompañan sirvientes o criados, además de amigos de sus hijos adolescentes y jóvenes. Pasan también, aunque solo unos días, personas o familias oriundas de Nieva, que ya no tienen casa en el pueblo y se quedan en las de parientes, junto a otros que su prestigio no es el de aquellos o que simplemente no cuentan, por su posición y

economía, entre los primeros. Todos se acercan a un centenar, lo que modifica y complementa las sencillas sociedad rural y economía de subsistencia de la villa.

AGRICULTURA Y GANADERÍA.- Como es habitual en Vaquero, se muestra atento a las condiciones locales de la economía agraria. Se interesa así por el tiempo reinante en Nieva, aunque escriba en diciembre del 27, porque dice atravesar una enfermedad del espíritu, que nada dice de él por no parecerse a los "cronistas ramplones que, cuando no tienen noticias", emborronan el papel con sus eventos.

Relata que, en octubre del 26, refresca algo el ambiente y los últimos veraneantes se van de Nieva. En enero del 27 que ha llovido varias jornadas y ahora hace una temperatura deliciosa; en abril que, "después de varios días primaverales, casi de verano", ha nevado. Parece preferir el clima benigno, pues en noviembre escribe que ha amanecido el campo cubierto de nieva blanca, con lo que ha llegado "el momento de hacer vida de cocina y abrigarse confortablemente...los que puedan".

Siempre está pendiente de su influencia sobre los

cultivos. Sentencia en abril de 26 que “el invierno este año solamente lo han tenido los zaragozanos”, porque la primavera ha sido bonancible, el campo se encuentra admirable y las plantas de invierno adelantadas, al punto que algunas cebadas están espigando. Ello hace que en pleno julio los labradores estén sin sosiego recogiendo el grano “fruto de tantos sudores y fatigas”; pero cree que el año agrícola, por la sequedad, ha sido “regularcito”, bueno para segar y trillar y malo para las patatas, que piden lluvia. La almayata, en cambio, abunda bastante y los montes de la jurisdicción se ven visitados por muchas personas, que recogen en cestas la fresa de la tierra, a la vez que tonifican los pulmones.

Los que tienen huertas están contentos en el 27 con la rica ciruela Claudia, pues la venden “apenas mondada la flor”. Lo aprovecha para afirmar otra vez que Nieva “no es apta para cereales (salvo pequeños términos) y lo que se debe explotar es el arbolado y la ganadería”. Lo confirma que la recolección es corta ese año y los graneros no se van a llenar “como estos buenos vecinos se merecen”. Esta apreciación la comparte el maestro José Cestafe Sáenz (El Eco 2), al decir que en la época del acarreo y la trilla se ve el duro pelear de los neveros en la lucha por la vida, cultivando la ingrata tierra con abnegación profunda y voluntad férrea.

Es por ello que fray Cirilo en el mismo Eco publica una encuesta, con motivo de que La Solana pasa a ser propiedad exclusiva del Municipio, preguntando a varios vecinos lo que se debe hacer con el famoso monte comunal, al que se le otorga un reglamento en 1925 para regular el uso de sus



rozos. Se ve la pluma del Secretario Vaquero en todas las respuestas, ya que trata con casi todos los domiciliados en la villa desde su puesto y está en condiciones de elaborar varias, según lo que oye y ve cada día en el trato con la gente. Al lado de unas propuestas de venderla y repartirse el dinero, o comprar cien carros de vino bueno, o crear dotes para las jóvenes solteras, o pagar el viaje de regreso a los hijos lejanos (según las opiniones de un positivista, un amigo del tinto, una soltera que quiere dejar de serlo y un emigrante, según expone el cronista), otros prefieren llenarla de alcornoques, poner su valor a interés para redimir a los prófugos de la milicia o que se constituya un sindicato para su explotación y ser él su administrador (uno de la familia, un prófugo y un cacique cesante, en tópicos de Vaquero).

Por encima de todas ellas, con preciso contenido, hay una firmada por un ratón de Nieva, que representa a los vecinos bien informados, entre los que está el Secretario, que proponen una clara distinción:

a) La parte orientada al mediodía.- La Solana propiamente dicha, que debe continuarse roturándose por sorteo entre el vecindario.

b) La orientada al norte, que se llama La Cevera, es más indicada para repoblarla de arbolado. Se crían en ella de forma silvestre cerezos, maguillos y peros en sus bancadas, hábiles para replantarlas poco a poco, respetando algunos años su cultivo actual.

A ella deben unirse los rozos llecos de “Las Ambrihuelas” y la Antevilla, que nadie labra, aunque se repartan por suertes. Cada año unos dos mil árboles, podría llegarse en el total de su extensión hasta treinta o cuarenta mil. A los 15 años estarían en

plena producción y su cosecha sería suficiente para pagar al médico, farmacéutico, veterinario y otros servicios fundamentales, de los que está necesitada Nieva.

Pero eran, sin duda, años complicados para una agricultura serrana de subsistencia, sobre unas tierras marginales explotadas al máximo con escasos medios. Ni siquiera resulta

posible poner orden, tras realizarse los estudios preliminares, en la elaboración de un nuevo Catastro de la riqueza rústica, tan necesario para que los pequeños propietarios de Nieva no paguen una demasía anual de miles de pesetas por el valor de sus predios, tasados desde 1879 a la altura de los pueblos ribereños, que tienen vegas de regadío. Están convencidos de la injusticia que dura 50 años y firman un contrato en 1926 para renovar el parcelario, pero, al año siguiente, al no contar el ayuntamiento con fondos suficientes, se queda en proyecto hasta que los presupuestos municipales tengan superávit...

Como años anteriores el cronista da cuenta, por último, de las directivas del Sindicato Católico y la Cooperativa Agrícola y Ganadera. Esta sigue con un plantel en el que, bajo la Secretaría de Miguel Vaquero, están al frente Benito Pérez Marín, Isidoro Sáenz de Codes y Juan, hermano del fallecido Eleuterio Barrios Fernández; y en el primero, con la ayuda del párroco como Consiliario y Braulio Peso en la presidencia, lo llevan Marcial Manzanos, Manuel Murga, Aquilino Astola, Ángel Gil Marín y Aniceto Domínguez Villarreal.

EL CAMINO VECINAL, LAS CALLES, EL CEMENTERIO Y LA TRAJIDA DE AGUAS.- Por las inclemencias del tiempo es necesario reparar de nuevo, en el 26, la carretera de Nieva a El Empalme, pues las cunetas están cegadas, el firme con baches



imponentes en las cercanías del pueblo y los paseos con hierbas frondosas y zarzas abundantes. Hacía tres años que no se arreglaba y ahora se hace bajo la dirección del capataz de Vías y Obras provinciales. Transcurrido año y medio, los últimos temporales vuelven a dejarla mal para el tránsito.

La Sociedad “Nieva y sus hijos”, dentro de la villa, tras terminar la calle Luciano Bueno

continúa con la Plaza Villanueva y la María Martínez de Pinillos, a la que se ponen elegantes aceras como en población de postín, casi terminada al finalizar la primavera del 26. Al comenzar ese verano se inicia el empedrado de San Antón y está proyectada la Travesía del Lavadero. Es claro que se adaptan a una disminución ganadera dentro de Nieva y se ponen a tono con la renovación de los viejos caserones. También se cimenta el suelo y se coloca una verja de hierro en los portallillos de la Plaza.

En Montemediano se empiedran las calles del Barrio de arriba y se coloca una campana, además de los yugos de hierro a todas, a cargo de su emigrante en Extremadura Eulogio Rubio.

Se bendice el nuevo Cementerio en agosto de ese año por D. Germán Elías y los párrocos de El Rasillo y Torrecilla, ante una numerosa concurrencia, presidida por las autoridades, que asiste respetuosa. Tras el acto se dirige la comitiva a la confluencia entre la Travesía del Lavadero y San Antón, pues se le pone a ella el nombre del donante Pedro Martínez Moreno, que nació en ella. Tras abrirse la placa, que amadrina la esposa del rico comerciante cubano Toribio Santamaría, se celebra un selecto lunch en la casa de los mecenas. En 1927 se hace la entrega oficial al Ayuntamiento y un año antes se le da el nombre de Francisco Arruti Sáenz a la Travesía del Collado, como homenaje al valor de un joven que da su sangre por la patria en la

batalla de Annual. La visita de D. Isidoro Navarrete con su ayudante inicia el proyecto de abastecer el pueblo con la abundante agua de los manantiales de Mandemalú. Acompañados de una comisión recorren la zona, para proceder al estudio de viabilidad, que recibe, a fines del 26, 700 pesetas de la Diputación Provincial. Vuelve de nuevo en marzo del 27 con el fin de medir el trayecto, acompañado de Tomás Sáenz Bueno y sus respectivas esposas, confirmando que es necesaria la ayuda de los vecinos para realizar las obras.

LAS FIESTAS DURANTE EL AÑO.- La disminución de los jóvenes en Nieva por la emigración no impide la celebración de un elevado número de festividades, que animan su vida social y religiosa, colaboran a la convivencia entre sus habitantes y dan a fray Cirilo la oportunidad de lucir sus dotes periodísticas.

Con la entrada del Año Nuevo y los Reyes Magos se animan las calles con las zambombas y la fiesta adquiere un marcado signo familiar y religioso, pues los colegiales de San Benito y Santa Francisca, que hace dos meses estaban habituado al griterío, ahora entonan cánticos afinados, con los que van a disfrutar los oídos durante la misa de los festejos del resto del año.

Por San Antón acuden los neveros en romería a la ermita, donde se asan los clásicos chorizos. Antes de la fiesta, los funerales por el alma de los bienhechores de las Escuelas de Nieva atraen a todo el pueblo y el Consistorio el año 27, con palabras de agradecimiento del alcalde Julián Arruti García y el Secretario Vaquero.

Santa Águeda en febrero es el día de la juventud, que transcurre con mucha alegría, y los participantes tienen ya arrendado el local en la calle del Centro para sus bailes en los festivos del 26.

El Carnaval del año siguiente pasa sin pena ni gloria, no así las fiestas del *Domingo Gordo* y el martes siguiente, que tienen en el Colegio dos partes: la religiosa con exposición del Santísimo y actuación del Coro y la rondalla de Almarza, y una actuación teatral singular, de la que adelante doy cuenta, con un lleno total y el aplauso de los asistentes, que se trasladan desde Montemediano, Torrecilla, El Rasillo y Ortigosa.

Incluso Santo Tomás, patrón de los estudiantes, es motivo para que alegres pasacalles recorran Nieva, porque todas las escuelas celebran la festividad.

La Semana Santa es en Cameros un acontecimiento de primera línea, aunque no acompañe el tiempo

en el pueblo el domingo de ramos de los dos años, porque luego luce el sol el resto de ella, hasta parecer verano. Vecinos y forasteros, con el regocijo popular y los afinados cánticos clásicos de los niños del Colegio, participan de las procesiones y las pláticas el año 26, a cargo de fray José Miguel, de la Residencia de Logroño, y en el 27 del elocuente P. Tomás Artabe, que da también una conferencia organizada por el Sindicato Católico. El párroco Germán Elías y los Hermanos de la Doctrina Cristiana del Colegio organizan la misa de Pascua de Resurrección, en la que participa numerosa concurrencia, que se deleita con la misa cantada por el Coro con su habitual éxito.

San José y San Benito tienen su misa cantada y en la del 27 se bendice por el párroco la nueva campana de la Escuela, a la que se llama "Luciano", apadrinada por los sobrinos del fundador Toribio Santamaría y Francisca Sáenz, que invitan con licores y pastas a los numerosos asistentes, en especial al público infantil, y a las autoridades con un lunch, regados con los vinos "Pemartín" de la bodega de Juan Santamaría y con los sabrosos chorizos de Magaña.

Son también días grandes San Isidro y El Corpus con sus procesiones de costumbre y los disparos de cohetes, además de la participación del gaitero de Santa María de Cameros, que encantó a la juventud en la fiesta del patrón de los agricultores.

San Juan Bautista de Lasalle tiene sus actos religiosos en la capilla del Colegio. Por ser el Fundador de la Congregación se unen en la celebración misa, adornos, plática e himno, y después un suculento desayuno para los niños. Con motivo de finalizar el curso y repartirse los premios se organiza un concierto del Orfeón el 1 de julio, al que asiste la mayoría del pueblo, a pesar de ser laborable. El discurso del estudiante lo efectúa Juan Marqueta en 1926 y Pedro de la Hera el 27, famoso de adulto por su afición a los adelantos para favorecer la agricultura y la técnica. Obtiene en el 26 el primer premio del aula 1 (un reloj de oro y diploma de honor donados por don Luciano) y el segundo (25 pesetas del ayuntamiento) Abel Sáenz; del aula 2 Eusebio Unanué y Florencio Lacalle, respectivamente; y de la 3 Alejandro Lacalle y Adolfo Villahoz.

La festividad de Santa Isabel, patrona de Montemediano, es la primera del verano en los contornos, por lo que destaca la merienda en las praderas con su bello paisaje y la animada asistencia desde los pueblos comarcanos. Por la

mañana hay una solemne misa cantada, concelebrada por su párroco junto al de Nieva y el director del Colegio. Participa el Coro infantil, como se estila estos años, y también destaca la presencia del gaitero de Muro en Cameros.

Y, por fin, llegan las fiestas de la Virgen de Castejón y Santiago, "el día grande en que Nieva suele echar la casa por la ventana". El ayuntamiento y la Comisión se afanan, para que todo luzca y la alegría dure. Fray Cirilo, unos años mayor y dolido por la muerte reciente de varios parientes, las describe con menos detalle, aunque apunta que los cachivirrios son el popular Cirilo (1926) y Teodoro Bermejo Azcoitia (1927). Amenizadas por el famoso gaitero de Albelda, le parece admirable el sonido y las voces de capilla en la solemne misa del 26 a cargo de Dionisia y Elena López, Elisita Gil, Lucía Orío, Paquita Romero y las hermanas María y América Rodríguez (en el 27 se unen Florentina Romero, Angelita Gil, las hermanas Manolita, Emma y Pilar Verdín, María Juana Magaña, Pilar Fernández, Andrea Escudero y Fermina García), el baile de los danzadores, los fuegos artificiales, la procesión de la Virgen y el Santo y la solemnidad del Oficio dirigido en el 26 por el arcipreste Julián Martínez y en el 27 por el párroco Germán Elías. La presencia de forasteros llegados de todas partes, que parece mayor que otros años, pues aparcan 14 turismos y vienen dos grandes autobuses de Ortigosa, unido al jolgorio popular ("aunque estemos molidos de tanto ajeteo", dice Vaquero), conviven con la "placidez del ambiente y lo bello del panorama".

En el otoño, a propuesta del propio Miguel Vaquero, se celebra por primera vez en 1927 una misa solemne y Te Deum, oficiada por el párroco y cantada por los niños del Colegio, para enaltecer las obras benéficas realizadas por hijos de Nieva en su pueblo durante toda la historia. El Secretario y cronista, apoyado por los neveros de buen sentido como él les llama--, impulsa el agradecimiento a todos los mecenas y favorecedores de la villa. Ya el 26, en el mes de enero, se realiza una novena en el Colegio con la participación de los niños cantores y una buena concurrencia, para pedir por la recuperación de don Luciano Bueno, aquejado de dolencias.

El día del patrón San Martín, en la parroquia, hay una función dirigida por D. Germán Elías, en la que toman parte Juan Sierra, capellán del Colegio, acompañados de Teodoro Bermejo, que demuestra sus aptitudes para el canto. Al mes siguiente, con

motivo de la Inmaculada, se reúnen en la puerta las Hijas de María para recaudar con destino a obras de caridad. Tarea difícil entonces, por lo que resulta corto el resultado, que les obliga a rifar una anguila de mazapán, dulce típico de la estación, que le toca al retirado farmacéutico Gregorio Abad.

Entre noviembre y diciembre se inician las conocidas moragas, que traen a Nieva durante unos días a varios vecinos antiguos, entre los que destaca en 1927 Nicomedes Rodríguez y familia, Andrés Rodríguez, Antonio y Florentino Romero y José María Gil.

Y, llegada la Navidad, Nieva se vuelca en su Misa del Gallo, cantada en el 27 por "Boni" y Teodoro Bermejo, presidida por las autoridades, oficiada por don Germán y con la clásica ceremonia de los pastores con zagones, mantas, morrales y garrotes, el carnero amaestrado y haciendo migas en caldereta. Es grande la asistencia y se instala en el altar del Niño Jesús un Nacimiento, que en el Colegio, bajo la paciente dirección del hermano Jesús, ocupa el escenario del teatro, con luces, cascadas y muchos detalles (como ejemplo, figuras alegóricas), por el que desfila la población durante todas las Fiestas, acompañados de castañuelas, panderetas y otros instrumentos para villancicos del Coro. Todo con alegría dice fray Cirilo--, sin excesos, con mucha calma y armonía.

LAS FUNCIONES DE TEATRO Y EL CORO INFANTIL.- El inicio de las actividades en el Colegio de San Benito y Santa Francisca trae la organización de festivales en su salón de espectáculos, donde se representan obras apropiadas para el grupo de niños que allí se forman, acompañados de colaboradores cualificados como Miguel Vaquero.

Se ponen en escena en el 26 "Hambre atrasada" y "EL médico a palos" por dos veces, ambas con intermedios en los que actúa el Orfeón infantil, ante un numeroso público entregado. Después del éxito, vuelven a actuar el 27 en Torrecilla con aplausos.

Por las fiestas de Pascua de ese año, este cuadro artístico, en el que participan Juan Marqueta, Pedro Manzanos, Felipe, José y Benito Fernández, Pedro de la Hera, Gregorio Hernández, Emiliano Arruti, Felipe Rodríguez, Jesús Elías, Frutos Ferreiro, Pedro Peso y algún otro, interpretan "Un fotógrafo en apuros" y "El ojo derecho", de los Hermanos Álvarez Quintero, con pareja aceptación ante un variado público de Montemediano,

Torrecilla, El Rasillo, Ortigosa y Almarza, cuya Rondalla ameniza el descanso. Se atreve esa jornada el cronista con dos monólogos y los hermanos Villahoz recitan con naturalidad un diálogo del Catecismo, destacando desde entonces en este difícil género; al representar en otra ocasión la comedia "El crimen de anoche" y el juguete "Castigo merecido", actúan como nuevos intérpretes Julio Campos, Ramón Sorzano, Heliodoro Rocandio, Manuel Romero, Felipe Hernández y José María Elías, repitiendo la mayoría de los anteriores.

Al finalizar el curso del 27 y con motivo de la fiesta de Santa Isabel en Montemediano, el Coro infantil, acompañado al piano por Elisa Gil Romero, interpreta varias piezas, destacando "La estudiantina" y "Las Alondras" en el Colegio y en la Aldea la misa cantada con la maestría de costumbre, porque desde la llegada de los Hermanos comienzan a preparar a los colegiales con nuevos cánticos, que amenizan los actos importantes de Nieva y su contorno, como en Almarza con motivo de la fiesta patronal de La Candelaria, con la predicación de su capellán Juan Antonio Sáenz y la participación de público llegado de los pueblos colindantes.

Su fama llega ser tanta que los jueves y domingos de la primera parte del año 26, realizan excursiones eucarísticas a Montemediano, El Rasillo, Pradillo, Almarza y Ortigosa. Con excepción de ésta, son recibidos con entusiasmo por el vecindario, cantan en los pórticos de las iglesias sus preciosas barcarolas, son obsequiados por las autoridades y despedidos con vivas y aplausos, tras agradecerles su visita.

Destaca también en el 27 la presencia de un gran autobús de romeros de Nieva en Nuestra Señora de Lomos de Orios, entre los que va el Coro del Colegio y su director para cantar la misa solemne en la Ermita el día de la fiesta mayor. Son cariñosamente recibidos y, al final, felicitados por su meritoria actuación, además de premiados con una comida campestre. Tras Villoslada pasan a Valvanera, acompañados de otro autobús con personas mayores, con los que visitan de camino el Santuario de San Millán de la Cogolla y Nájera, ésta de pasada por la escasez de tiempo.

El auge teatral señalado trae a Nieva en el verano del 26 a la Compañía de Alfredo L. Castro y Conchita Lagar, que dan 4 funciones en el Salón de la calle Antonio Merino con "Cancionera", "El chiquillo", "De pesca" y "El flechazo", cantando la

vedette el último día cuplés y tangos argentinos. Y en el 27 a la que dirige Francisco Bautista, acompañado de los escaladores Puertollano y la diminuta Fermina. Además de 5 funciones con gran éxito, en un escalofriante acto el diez de julio, de solo 18 minutos, asciende el joven Miguel a la Peña El Zapatero, de cien metros, dejando como recuerdo en su vértice hasta hoy, una cruz de hierro. Al día siguiente sube a la torre de la parroquia para asegurar la veleta y cortar varios arbustos, que la deterioran y afean.

NOTICIAS Y SUCESOS VARIOS.- Entre los acontecimientos destacados de Nieva durante el bienio está la inauguración por Tomás Magaña de su fábrica de embutidos La Flor de la Sierra, que comienza a sacar sus productos en otoño del 26. Bien recibida por la población, pues acreditan sus chorizos el prestigio de la villa, al año siguiente dispone de una camioneta para sus servicios al exterior; pero algún envidioso que acostumbra a ver el paso del chofer por la carretera, espera un día su llegada al lugar llamado "Balcón de Pilatos" y lo intercepta con disposición de mandarlo al barranco. Se opone Luis con palabras y puños, acompañado por suerte de otra persona que por allí pasaba. Se abre un sumario secreto, del que fray Cirilo espera una adecuada reparación.

Dada la fama que adquiere la villa para pasar el verano, la Sociedad Nieva y sus hijos encarga en 1926 al popular fotógrafo de Logroño Paco Garay fotografíe los lugares artísticos y los monumentos y panoramas destacados clásicos y actuales, para publicar un álbum de tarjetas postales. El verano siguiente está preparada la colección, con el fin de venderla como reclamo del pueblo y recuerdo de Nieva, que hoy conservan las familias más cuidadosas y de mayor arraigo.

Visita Nieva, en septiembre del 26, el Obispo de Calahorra durante unas horas, para confirmar a los niños preparados, siendo recibido y despedido como huésped con vivas, volteo de campanas y otras manifestaciones de júbilo. Dos meses antes llegan al pueblo un ómnibus con 50 personas de todas las clases sociales y varios automóviles, con motivo de la boda de María Santos López Romero con Tomás Sáenz Bueno. Bendecida por el párroco Germán Elías y con la música de Fermín Irigaray al armonio, que se estrena esa jornada, son apadrinados por doña Eduvigis, madre del novio, y don Estanislao, padre de la novia. Al terminar se improvisa la danza al son del gaitero de Albelda y

en la casa familiar de los López Romero se sirve un almuerzo a 200 comensales, en el que no falta de nada, en frase del cronista. Además de variados y valiosos regalos, se obsequia con una merienda a todos los niños.

En la primavera del 27 se deslindan términos con los pueblos de El Rasillo, Pradillo, Almarza y Pinillos, tarea tradicional de mucha relevancia. Y en julio el ingeniero topógrafo Ángel Fuentes permanece varios días en Nieva para estudiar y medir el territorio municipal, con el objeto de aportar los datos para el gran mapa general de España, que elabora el Instituto Geográfico Nacional.

Se entretiene fray Cirilo en relatar la celebración del 25 aniversario del reinado de Alfonso XIII en junio de ese año. Presidida por el ayuntamiento y las demás autoridades locales, se oficia la misa de Acción de Gracias y, a la salida, en manifestación encabezada por niños y niñas con banderas nacionales, recorren la villa hasta el Colegio, donde se recitan poesías y se pronuncian discursos alusivos. Esta exaltación patriótica se inculca en él, así el estudiante Heliodoro Rocandio recita la poesía "A la bandera española", de Muñoz y Pabón, en un acto del mes de marzo. Dice el cronista que hizo brotar las lágrimas de muchos espectadores, animados por la ovación y vivas a España del público.

Refiere, como años anteriores, las andanzas de los cazadores con las palomas y la caza mayor de corzos y jabalíes. Es un reclamo notable de Nieva, al llegar el otoño, para aficionados locales y, sobre todo, de fuera. En el 26 las más destacadas piezas son tres cochinos entre 70 y 85 kilos, y el 27 resulta más corto en el peso de los trofeos.

Hay varios nombramientos oficiales que influyen en la vida del pueblo y sus habitantes. Teodoro Merino Santamaría cesa voluntariamente como juez municipal a fines del 26, le acompaña Miguel Vaquero que es secretario interino del juzgado, y al iniciarse el 27 se nombra para sustituirlo a Cayo Lacalle Ramírez, tras una corta provisionalidad de Pedro Pérez de Torres. Y en el magisterio abundan las dimisiones en el bienio, tanto en las escuelas de niños y niñas de Nieva Isidoro Martínez Gutiérrez, tras 7 años, y Aurea Bayo--, como en la de Montemediano Anselma Visitación Calvo--. Resulta de buen recuerdo para los cuarentones de entonces las anécdotas que el cronista incluye en El Eco 2 sobre Bonifacio Fernández, maestro de grata memoria en la villa.

Se le concede a Ascensión García en el verano del 26 el estanco de Nieva, tras la muerte de su marido Vicente Fernández de Tejada, y se nombra peatón-cartero interino a Paulino Izarra, por enfermedad del popular Cirilo.

Ocurren, por último, algunos hechos desagradables durante el bienio. Muere de forma inesperada el joven, inteligente y caballeroso médico titular Marcelino Ruiz Miguel, al finalizar el 27 y el año anterior es apedreado el caminero del Barrio de Iregua Domingo Martínez Rio por un pastor de Torrecilla, que le causa heridas graves en la cabeza al quererlo denunciar por infringir el reglamento de carreteras. El juzgado de Nieva interviene, como en los casos de desaparición de unas reses lanares en octubre del 26 y en dos incendios del monte La Mohosa, uno en la "Era la peña" y otro en los "Baseros".

Sentida es la muerte de Juan Cruz Díez Andrés, que vive en San Antón 31 y tiene 70 años, de una cox recibida en la cuadra de su casa, al comenzar el 27, a cuya familia acompaña fray Cirilo en su dolor.



NOCHE DE RONDA: NIEVA DE CAMEROS, AÑO 1948.

La Ronda sale a la calle
Con mucha formalidad
Nadie se meta con ella
Que ella no se meterá

Las estrellas he contado
La del norte me dejé
Como era la más bonita
Contigo la comparé

Unos dicen que las Rosas
Otros que las Isabeles
Yo digo que la Cristina
Es la flor de las mujeres

Rosa te puso tu madre
Isabel, Polonia y Linia
Gertrudis y Procesiana
Rusia, Prusia y Aquilina.

Calle Real arriba
Calle Real abajo
Lo primero que me encuentro
Los palos del telégrafo

Asómate a la ventana
Cara de limón podrido
Que pareces a mi gallo
Cuando está descolorido.

Gracias a Dios que llegué
A la luz de este farol
Para sacarme esta espina
Que tengo en el corazón

Las tres hermanitas duermen
En una cama de flores
Y por cabecera tienen
La Virgen de los Dolores.

Si tuviera cuatro reales
Como tengo tres y medio
Te compraba un delantal
Con un agujero en medio

Por esta calle subimos
Por la otra hemos de bajar
Que somos hijos de viuda
Criados en libertad.

En los caños de la fuente
Tengo mi caballo atado
Quién es el mozo que ha dicho
Que se atreve a desatarlo?.

Tu madre ya no me quiere
Porque dice que soy pobre
Que te meta en su falda
Y te case con otro hombre

Vamos mozos a la cama
Que las estrellas van altas
Y ya llega el nuevo día
Descubriendo nuestras faltas

Esta noche ha habido ronda
Y no nos han conocido
Por la mañana diremos:
" Forasteros habrán sido".

José Luis Rodríguez Laguna.

DE TODO UN POCO



DESDE NIEVA DE SEGOVIA

ANUARIO DE NIEVA

Para este año de 2011 la asociación cultural Pozo Viejo ha tenido la idea de hacer un anuario con un collage fotográfico representativo de Nieva.

Como es habitual, estas ideas, aparecen en el último instante para tener que realizarlas a contra reloj, y luego hay veces que hasta salen bien, como en esta.

Al ser la primera vez que se realizaba algo como esto, no se podía hacer una previsión en la aceptación que tendría, con lo que era arriesgado hacer una tirada grande sin tener ninguna previsión. Así que se determinó el hacer la tirada mínima que exigía la imprenta que eran 200 ejemplares, y una vez vista su aceptación, poder ajustar la tirada más al año siguiente.

La idea ha sido un éxito. Se ha podido vender toda la tirada e incluso bastantes personas se han quedado sin él. Lo que ha dado ánimos para que al año que viene se mejore y amplíe la tirada.



A LA VIRGEN DEL POZO VIEJO

Fue todo un descubrimiento para algunos, el escuchar en la ermita el día de la festividad de la Virgen del Pozo Viejo, al finalizar la misa, esta poesía centenaria que recitó Basilio a la Virgen, y que la gran mayoría de los presentes desconocía.

Tras intentar indagar sobre los orígenes y época de dicha poesía, no he podido saber más que algunos de los hoy mayores ya la habían oído a sus abuelos. Por lo tanto, esta poesía, como tantas, ha ido pasando de generación en generación por tradición oral.

En cuanto al origen, parece ser una más de las formas de petición que antaño hacían a la Virgen, encomendándola las espigas del campo -el pan- para que las proteja, así como al oficio que los procura. Y en cuanto a su antigüedad, queda sin datar.

En fin, un pequeño retazo oral de nuestra cultura e historia, recuperado para las siguientes generaciones.

Parfraseando a ese amigo (q.e.p.d.) de las dos Nieva, y uno de los impulsores que las reunió, Don Manuel González Herrero. La identidad reposa en el vínculo afectivo del ser a la tierra, conocer es amar. Este amor a la tierra es patrimonio común de todas las generaciones que han pasado el vino de su inquietud intelectual por los arcos magistrales del Puente.

Poesía a la VIRGEN DEL POZO VIEJO (Nieva)

¡Oh Virgen del Pozo Viejo!
Te venimos a pedir
que nos des salud y gracia
para poderte servir.

¡Qué linda es la zarzamora
que está a la orilla del río!
Más linda es esta Señora
que está en el altar divino.

Con la espiguita en la mano
los chochos no se encuentran.
¡Esta divina Señora
tiene la panera abierta!

¿Quién es aquel caballero
querido de tantas partes?
Es el Hijo de Dios vivo
que va regando los panes.
¡Estrella resplandeciente
más brillante que luceros!
Agua pedimos, Señora,
Virgen Santa del Pozo Viejo

¡Oh Virgen del Pozo Viejo!
Tú que tienes el poder,
nos guardarás nuestros campos.
No los dejes perecer.

No permitas, madre nuestra,
que se pierda el labrador;
que es el refugio del pobre,
y amparo de la nación

Adiós, Virgen del Pozo Viejo,
adiós, nuestra protectora,
adiós, madre de todos.
Hasta otro año... ¡por ahora!

VISITA A NIEVA DE CAMEROS

Organizado por la asociación Cultural Pozo Viejo, el pasado sábado día 27 de marzo, desde Nieva se realizó un nuevo viaje a Nieva de Cameros (La Rioja) para continuar con el espíritu y la letra del



hermanamiento realizado con Nieva (Segovia), hace ya trece años, por el cual los pueblos hermanos, en adelante continuarían sus lazos de acercamiento humano después de nueve siglos de común origen, con el firme propósito de lograr para ellos y sus gentes un ambiente de amistad, colaboración y solidaridad.

En 2006 los cameranos visitaron Nieva para la inauguración de un paseo con el nombre de Paseo Nieva de Cameros, por lo que era deuda devolver la visita. Así, un total de cincuenta y dos personas de muy diversas edades, viajaron a Nieva de Cameros, algunos de los cuales por primera vez.

Como siempre, la recepción fue calurosa y festiva por parte de los Neveros. La primera parada fue en el antiguo instituto de enseñanza, edificio de los años 20, y que hoy en día se dedica a lugar de albergue para turistas. Uno de los anfitriones de Nieva de Cameros, que hizo de cicerone, Ángel Justo, dedicó unas palabras a contar la historia de Nieva de Cameros, y a recordar los primeros contactos que en su día realizó el historiador y cronista Felipe Molinero con el antiguo párroco de Nieva de Cameros, y la posterior visita de José María Herrero y Manuel González Herrero, en la que ya coincidieron con Ángel Justo y el historiador de Nieva de Cameros Jesús Infante, y como desde los primeros contactos, y tras la difusión que dio el Adelantado de Segovia, todo culminó en el hermanamiento entre ambos pueblos. Y recordando a los que estaban en esos primeros

momentos, y que hoy ya no están, puso la esperanza de que este espíritu de hermandad lo continuasen las generaciones más jóvenes allí presentes.

Lo siguiente fue visitar la ermita y la reliquia de la Virgen. A continuación, en su local, la asociación cultural ofreció un tentempié, para después continuar por las angostas y empinadas calles del pueblo hasta la llegar a la Iglesia donde, tras unas explicaciones de su historia y obras de arte, se volvió a leer el manifiesto de Hermanamiento entre los dos pueblos. Fue muy agradable poder ver lo cómoda y acogedora que había quedado la nueva casa rural que han remozado al lado de la iglesia.

La comida se realizó en el restaurante Club Náutico del pantano, donde se disfrutó de la excelente comida y de un entorno inmejorable. Por último, durante la tarde se pudieron visitar las cuevas de Ortigosa, donde los visitantes se internan en un mundo de estrechos pasillos rodeados de estalactitas y estalagmitas milenarias.

Después de un breve recorrido por el pueblo de Ortigosa, con el anochecer concluyó la vista a Nieva de Cameros y como siempre, tras la emotiva despedida, la renovada ilusión hasta el próximo reencuentro.

ALFONSINA EN EL RECUERDO

En un día de otoño
parecido a su alma
soñó con ser mas libre
y desplegó las alas.
Arribó junto al mar
donde la pena emerge,
se fundió con la brizna
y voló, como a veces.

Lamentó el amor roto,
la soledad profunda,
la hiel en las heridas,
la estiba de amargura.
Lloró el pasado inútil,
el lastre de las dudas.
el dilatado olvido
presente, como nunca.

Del azur, un suspiro
portaron los albatros,
y un céfiro de besos
Selló los fríos labios.
Mientras el océano
tranquilo, indiferente,
su son de seda lento
cantaba, como siempre.

PATATAS A LA RIOJANA

El sábado anterior al fin de semana de carnavales, la asociación cultural "Pozo Viejo" decidió organizar una cena cuyo plato estrella iban a ser patatas a la Riojana, intentando hacer un acto de recuerdo a nuestro pueblo hermano.

La idea, que en un principio se contaba con ser 50 o 70 personas a la cena e ir disfrazados y continuar con un poco de música y bailes, finalizó con una lista de casi 130 personas, buena parte de ellas disfrazadas.

Si para 70 comensales, se presentaba como un reto, para 130 la cosa ya era más cercana a hacer historia (buena o mala). Pero la calidad de los cocineros, Rafa, Jesús y Ángel, y de los pinches, Oscar y Emilio, hacía augurar el éxito culinario (por la cuenta que les tenía). Y así comenzaron desde las 12 de la mañana con los preparativos de tan osado evento. A las 10 de la noche comenzó el reparto de tan afamado plato y con la incertidumbre de cual sería el veredicto de tan diversos comensales, pues hay gustos para todo.

Los comentarios posteriores a la cena (cuenta que alguno trirrepetió), fueron de sobresaliente para los cocineros, aunque no es un plato que se domine por estos lares, pero el "punto" que dieron de cocina, se acercó bastante al que le dan en esa tierra del que es originario, La Rioja.

Después del éxito de participantes y de la cocina, parece ser que ya se está preparando el siguiente reto gastronómico regional: Marmitaco. Pero eso ya lo contaremos el próximo año.

DESDE ARGENTINA

COLABORACIÓN DESDE ARGENTINA

PASTORES 2010

A veces, a los que vivimos en este lado del planeta, y sobre todo en una ciudad muy grande como es Buenos Aires, nos cuesta entender cómo ha sido la vida de aquellos inmigrantes, en especial riojanos, que en su juventud o niñez han tenido que trabajar de pastores.

Los que hemos tenido la suerte de poder conocer algo de la forma y facilidades con las que cuentan hoy en día los pastores, aunque sin negar lo duro que resulta esa profesión, nos preguntamos ¿qué hacían?, ¿cómo lo hacían?. Desde ya que la geografía era más o menos la misma que ahora, pero el país, los medios con que contaban, la movilidad, y diríamos que hasta el clima era otro.

Para salir de esa incógnita, se nos ocurrió entrevistar a algunos amigos que concurren al **Centro Riojano de Buenos Aires**, para que nos cuenten cómo transcurrían sus días, qué les pasó cuando llegaron a Argentina, cómo se desarrolló su vida familiar y laboral y fundamentalmente qué balance pueden hacer de sus años en Argentina y de su propia realidad en el presente.

Los que gentilmente se prestaron a esta requisitoria fueron:

De Anguiano:

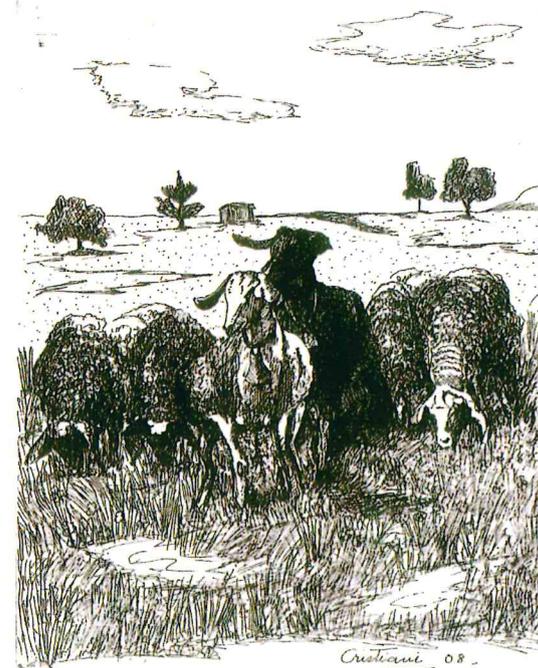
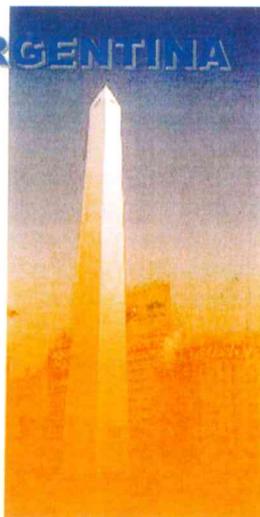
Teodoro Moreno Muñoz (Nereos) Teodoro
Pedro Diez Muñoz (Canujos) Pedro
Julián Hernández Diez (Ojedas) Julián
Ambrosio Romero Diez (Cachavas) Ambrosio
José Hernández García (Capagatos) José

De Nieva de Cameros

José Antonio Lomo Novoa José Antonio



De izda. a dcha.: Teodoro, José, José Antonio, Ambrosio, Pedro y Julián



OVEJAS: Dibujo original de Nelly Cristiani Mercado, de ascendencia española.

¿A qué edad empezasteis a ser pastores y hasta qué edad lo hicisteis?

-Teodoro: De los 8 a los 30 años
-Pedro: De los 10 hasta los 24
-Julián: De los 14 a los 18
-Ambrosio: De los 9 a los 15
-José: Desde los 9 hasta los 15 años
-José Antonio: De los 13 a los 16

¿Pudisteis ir a la escuela?

-Teodoro: Hasta los 15
-Pedro: Sí, poco
-Julián: Hasta los 13 y luego, maestro particular
-Ambrosio: Sí, poco
-José: Sí, poco
-José Antonio: Hasta los 15

¿En qué año y a qué edad vinisteis a Argentina?

-Teodoro: 1956, con 30 años
-Pedro: 1951, con 25

-Julián: 1950, con 18
-Ambrosio: 1954, con 15
-José: 1956, con 16
-José Antonio: 1958, con 17

¿Qué trabajos hicisteis?

-Teodoro: Gastronomía / Industria Lechera
-Pedro: Gastronomía,
-Julián: Gastronomía,
-Ambrosio: Comercio textil / vidrierista,
-José: Gastronomía
-José Antonio: Gastronomía

¿Os pudisteis independizar? ¿Cuándo?

-Teodoro: No
-Pedro: Sí, en 1958
-Julián: Sí en 1955
-Ambrosio: Yo, en 1961
-José: Sí, en 1960
-José Antonio: Yo también, en 1964

¿Qué edad tenéis hoy?

-Teodoro: 85 años
-Pedro: 83
-Julián: 77
-Ambrosio: 71
-José: 70
-José Antonio: 69

¿Y seguís trabajando?

-Teodoro: No
-Pedro: No
-Julián: No
-Ambrosio: Sí
-José: No
-José Antonio: No



Enrique Romero, con sus ovejas en Anguiano. 2010

¿Y qué hacéis ahora?

- Teodoro: Nada,
- Pedro: Nada
- Julían: Pasear, disfrutar nietos
- Ambrosio: Administro mis cosas,
- José: Disfrutar de los nietos
- José Antonio: Pasear



Juan Ángel Lomo, hermano de José Antonio Lomo, de Nieva. Aquí está con sus dos mejores amigos: El perro Chulo y la oveja María. Es una foto de 1949.

¿Formasteis pareja? ¿Con quién, y de qué origen es tu pareja?

- Teodoro: Sí, Milagros Ibáñez Romero (Robisca), de Anguiano
- Pedro: Sí, con Juana Ibáñez, también de Anguiano
- Julían: Con Yolanda Eloísa Martínez. De Argentina
- Ambrosio: Mabel Noguera Ibáñez, Argentina- (Anguiano)
- José: Con Susana Batista, Argentina
- José Antonio: Con Ana Luisa Ramírez, Chilena

¿Tenéis hijos y nietos? ¿Cuántos?

- Teodoro: Dos hijos y tres nietos
- Pedro: Yo también dos hijos, pero cuatro nietos
- Julían: Tres hijos y cuatro nietos
- Ambrosio: Un hijo y un nieto
- José: Dos hijos y dos nietos
- José Antonio: No, no he tenido hijos.

¿Qué opinión tenéis acerca de vuestra vida en este país?

- Teodoro: Buena
- Pedro: Buena, a pesar de todo
- Julían: Trabajo duro, pero muy feliz
- Ambrosio: Excelente, mucho trabajo y entusiasmo
- José: Con sacrificio, pero feliz
- José Antonio: Muy buena juventud y a los 10 años de venir, pude volver a España

¿Os arrepentís de haber venido, y por qué?

- Teodoro: No. Mi señora no quería venir y cuando quise volver no la convencí,
- Pedro: No. Lo que he hecho me ha dejado satisfecho,
- Julían: No. El balance no es malo
- Ambrosio: No. Recibí lo que necesitaba, escuela, amigos, trabajo, etc.,
- José: No. Por haber tenido más oportunidades en la vida,
- José Antonio: No. Porque me fue bien.

Como podemos ver hay historias diferentes, aunque partan de un origen igual o parecido. Lo importante es no olvidar de dónde venimos y menos aún del país que nos ha acogido con los brazos abiertos y nos ha dado oportunidades de realización personal, de acuerdo con nuestros talentos, empuje, trabajo y constancia.

Gracias a todos por el tiempo que nos han dispensado.

Enrique Mora Llaría



1934-35. Riojanos en el galpón con los abuelos.

HISTORIA DE UNA EMIGRANTE

Historia de una emigrante nevera

Soy María de los Dolores Martínez, aunque todos me conocen como Lola. Nací un 27 de Febrero de 1946 en Nieva de Cameros.

Al morir mi madre, Ana Mari, mi padre Honorio, cogió las maletas y a sus dos pequeñas, mi hermana, Petra, taño menor que yo y a mi y decidió venirse a América, donde ya estaban algunos de sus hermanos que lo reclamaron. Y así el 28 de marzo de 1953 entre los abrazos y el llanto de la abuela Tiburcia (La Tía Pelos), mi tía Baldo y mi prima Esther, de las cuales costó mucho separarnos, con 7 años recién cumplidos, subí al vapor Cabo de Hornos.

La Travesía no fue buena, mi pobre padre enfrentó el desafío con mucha entereza y todo el amor del mundo. Y el 17 de abril llegamos a la Argentina donde nos esperaba la nueva familia pero... aquí también se siguió desmembrando la nuestra.

A mi hermana la llevó, Basilio, el hermano de mi padre a Lomas de Zamora y yo me quedo con Lorenza, su hermana, en la capital y mi padre vino a Mar del Plata donde tenía que vivir por ley.

Así, separados, pasamos muchos años, hasta que al acabar los estudios y con 16 años me vine a vivir con él.

Aquí conocí al que hoy es mi esposo, Cacho (Francisco Marcelino), tenemos 2 hijos y 5 hermosos nietos; Toni, Melisa, Rocio, Agustín y Santiago.

Trabajamos mucho, hombro a hombro; hicimos nuestra casa, le dimos estudio a nuestros hijos, tenemos familia y amigos de toda la vida. Este país me dio muchas cosas buenas, por eso me siento eternamente agradecida a esta hermosa

Tierra que nos acogió, pero... en mi pensamiento y en mi corazón siempre estaban los recuerdos de mi infancia, allí en mi pueblo y así se lo transmitía a mi hijos. El varón, Marcelo, de pequeño me decía "mamita voy hacer una cometa con cola muy larga para que puedas ir a España", y escuchaba las historias de su abuelo, que se fue cuando él tenía 9 años con la ilusión de volver a su pueblo con su nieto para mostrarle los montes, las eras, sus amigos y los paisajes que tantas veces recorrió en sus relatos

Y la niña, Karina, aunque solo tenía 3 años cuando partió su abuelo, siempre se acordaba de lo que algún día le contó.

En 1999 tuve la oportunidad, después de 47 años, de regresar con el operativo Volver y encontrarme con mis primas, mis amigas, mis vecinos; recorrer mi pueblo y la casa de mis abuelos como siempre lo había recordado.

En el 2004 mi hija fue en el operativo Volver a las Raíces. Aparte de la experiencia que fue para ella estar en esa tierra que amaba sin conocerla, encontró a quien hoy es su marido, José Manuel, un riojano de pura cepa. Así, al año siguiente se fue para rehacer su vida con el hijo de otra nevera, Cayetana y José Manuel

Hoy por las calles de mi pueblo corren felices mis nietos Agustín, argentino, pero riojano de alma y Santiago un torbellino riojano y nevero de corazón

Ahora con mi esposo repartimos el tiempo cuando podemos... un poco aquí, un poco allí, ya que el corazón lo tenemos dividido entre Mar del Plata y La Rioja.

Pero bueno... la vida es así y en nosotros se volvió a repetir la historia de la migración

Mar del Plata 9 de Mayo de 2010

DESDE SEVILLA

BODAS DE PLATA

Los días 13 y 14 de agosto de 2010, celebramos en Nieva, Ángel y Sara nuestras BODAS DE PLATA.

Hacia mucho tiempo que no nos veíamos toda la familia, hermanos y sobrinos, lo que nos pareció una buena ocasión para vernos y disfrutar esos días juntos.

La idea la estuvimos pensando y valorando desde el verano anterior. No era fácil encontrar un sitio que nos permitiera reservarlo para nosotros solos, en el que pudiéramos dormir, comer, bailar... pasarlo bien sin molestar a nadie y nadie nos molestara a nosotros.

Pero coincidió que ese año no fuimos a pasar la Navidad a Nieva con nuestra familia y fuimos en Semana Santa y preguntando por las novedades del pueblo nos dijeron que en esas fechas estaban abriendo el Albergue después de la reforma..

Fuimos a verlo y nos pareció un sitio acogedor y un lugar idóneo para reuniones de amigos y de familia que quieren pasar unos días juntos y sin preocupaciones de comidas.

Volvimos a Sevilla comentando con nuestras hijas si este podría ser el sitio que nosotros buscábamos. Por la ubicación y como lugar significativo para nosotros teníamos interés que fuera en Nieva. Tenemos una familia muy dispersa y este lugar de encuentro nos resulta especialmente representativo y familiar, a la familia Barrutieta puesto que es nuestro pueblo y a la familia Rojo porque todos han tenido oportunidad de pasar por allí por distintos motivos.

Así, que ya decididos a que el Albergue era nuestro sitio por las condiciones que reunía de alojamiento nos decidimos a llamar y reservar el albergue completo para los días 13 y 14 de agosto. Ana, nos informó de la capacidad y posibilidades y se ajustaba perfectamente a nuestras necesidades. ¡ Y lo mejor!, teníamos un sitio para nosotros solos.

A medida que se lo fuimos anunciando a nuestros

hermanos y sobrinos a todos les pareció una buenísima idea y así nos juntamos 37, venidos de muy distintos lugares, dispuestos a celebrar nuestras Bodas de Plata y a disfrutarlos durante dos días.

Todo tuvo un carácter intimista, familiar e intenso. Para nosotros, los momentos más emotivos llegaron en la Iglesia, lugar especialmente significativo para los que hemos nacido y crecido en el pueblo, a ella acudimos en los momentos buenos y malos y siempre es testigo de la historia de sus vecinos, como lo fue de nuestra boda hace 25 años. Por tal motivo quisimos tener allí, unos momentos de recogimiento y de recuerdo para la familia que ya no nos podía acompañar, para traer a nuestra memoria y evocar lo más significativo de estos años y para reencontrarnos como grupo familiar en un día tan importante para nosotros.

Disfrutamos haciéndonos fotos que pasaran al álbum familiar como el mejor de los recuerdos.

Como aspecto culinario, pudimos disfrutar en el Albergue de dos cenas diferentes que nos resultaron exquisitas, pero lo mejor fue el trato y como nos facilitaron las cosas para que estuviéramos a gusto y todo saliera como nosotros queríamos y teníamos previsto.

Desde aquí queremos felicitar al grupo familiar que se ha hecho cargo del Albergue.

Nosotros nos fuimos con el grato recuerdo de que nuestro objetivo había quedado altamente compensado con el acompañamiento de nuestra familia y la sensación de que habíamos pasado dos días alegres y festivos y que todos nos llevábamos en nuestra memoria y en nuestro corazón un bonito recuerdo de los días que pasamos juntos.

Nieva 13 y 14 de agosto 2010

Fdo. Sara Barrutieta Sáez

Ángel Rojo González

VISTO LO VISTO

Esta página tiene vocación de convertirse en una sección fija en nuestro Boletín, dedicada a la gastronomía desde una visión local. Sin embargo, no descarta otras opciones porque hay muchas cosas interesantes que merece la pena compartir y este es un buen vehículo conductor para trasladar vivencias u opiniones.

Para la ocasión, traemos a un personaje peculiar: Josemari González, "Argüiñano".



De casta le viene al galgo en eso de trastear por los fogones, pues aprendió a cocinar a la sombra de muy buenos cocineros en la Sociedad Gastronómica "La Armonía", una de las más acreditadas y de mayor solera. Se incorporó como

socio a los 18 años, junto con otros de sus amigos con los que habitualmente disfrutaba cocinando las viandas, degustándolas y luego, tras el postre, una buena partida de "mus" o alguna *canción con más afinación que tono*. Recuerda con sincera humildad, *pero* a la vez orgulloso, <<**viendo a unos y otros, se va aprendiendo. Son muchas personas, amigos que admiro que son verdaderamente magníficos dentro y fuera de la cocina...**>>

Gallego de nacimiento, "en la ilustre villa de Marín, en Pontevedra, donde está la Escuela Naval Militar", al año lo llevaron a Pasajes (Guipúzcoa), cosas de la inmigración interior de la época, y allí, desarrollo el contenido de su vida laboral como "calderero", o sea, peleando entre la forja y la soldadura eléctrica.

Hace ya algunos años (curiosamente un siete de julio como en la canción sanferminera) conoció a Isabel, "nevera" ella y trasladada al País Vasco por parecido o idéntico motivo. Desde entonces no han conseguido separarse el uno del otro, ni dejar de compartir día a día el pan y la sal, como si fuera el mejor evento gastronómico posible.

Cuando inexorablemente llega la jubilación, el final de la vida laboral te libera de la rutina cotidiana que el trabajo aporta jornada tras jornada. Así, cargado de años y con algún achaque que otro, busca el lugar y modo que mejor permita disfrutar la vida y las cosas que aún te quedan. Alguien comentó, a mi juicio con acierto, que "ser mayor" es, cuando te sabes todas las respuestas pero ya nadie te pregunta nada.

Por muchas cosas, Josemari decidió que Nieva de Cameros era un buen lugar, sin duda, el mejor lugar para llenar el tiempo y los días de ilusiones; poder compartirlo con los amigos para hablar del último

partido de pelota, de fútbol, setas, o como en esta ocasión, de gastronomía. Por suerte, aún le quedan muchas preguntas que contestar; un amplio repertorio le acompaña en esto de la universidad que es la vida, en ese tono pausado, afectivo y con tiempo de sobra.

La receta que aporta para nuestro particular "txoko" gastronómico, es un tradicional plato de pescado muy conocido, pero no por ello menos sabroso.

Bacalao al ajoarriero

Ingredientes para cuatro personas:

- Aceite de oliva.
- 1kg. de bacalao desmigado o en tiras que desalamos previamente.
- 3 dientes de ajo, 1 cebolla, 2 pimientos verdes, 4 pimientos del piquillo, 2 pimientos choriceros .
- 300grs. de gambas peladas.
- Nata líquida.

Procedimiento:

Se trata de elaborar una salsa de tomate y pimientos (una "fritada"), a la que añadimos troceados los pimientos del piquillo , engordamos con la carne de los pimientos choriceros previamente hidratados en agua tibia y un poco de nata líquida. En esta salsa ponemos el bacalao y las gambas, dejándolo en cocción diez minutos para compactar los sabores.

Un poco de guindilla "al gusto" de los comensales, ensalza su sabor y acompaña bien este plato.

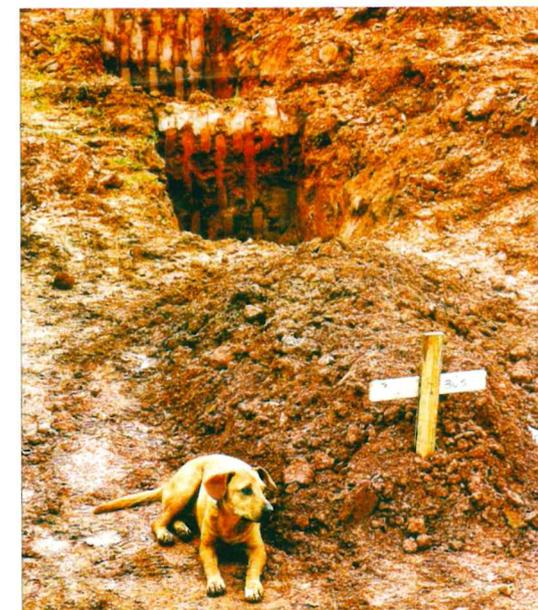
Para rematar la faena, complementa la merienda con queso fresco de vaca (de esos que tan magistralmente elabora "Bibi") con un poco de miel de brezo.

El vino, en esta ocasión, un tinto "crianza" de la Cooperativa de Murillo.

Buen provecho.

José Julio

SINCERO HOMENAJE



Hace unos meses tuve la suerte de presenciar una película que me sorprendió por su carga de ternura. Una emocionante historia basada en hechos reales, que nos cuenta la fidelidad de un perro al que ni la muerte de su dueño fue capaz de separarlos. La película, "Siempre a tu lado", está protagonizada por el popular Richard Gere y obtuvo un importante éxito cinematográfico.

Al tiempo, repasando la prensa local encontré, también, una noticia de similar corte: "El Correo" relata, <<... como consecuencia de las inmensas lluvias caídas en Brasil en los pasados días, múltiples viviendas habían quedado sepultadas entre el agua y el lodo "...es posible que se supere el millar de muertos en Petrópolis, Teresópolis y Nova Friburgo. Más de 6.000 personas han perdido su vivienda y unas 15.000 han abandonado

su casa por estar ubicada en zona de riesgo.... >>.

La fotografía que acompaña la noticia es patética: tierra yerma, arcillosa, rojiza. Agujeros mordidos a golpe de retroexcavadora, alineados aprovechando al máximo el espacio. Un hoyo recién cubierto en medio de la nada. Una cruz, pequeña, rústica; sin más adorno que un frío número: el 30; ni nombre, ni un reducido epitafio que identifique a su inquilina: hay muchos muertos que cubrir, como para perder el tiempo con tantas florituras. Solamente "Leao", apenas un cachorro de raza indefinida, el perro fiel, permanece sobre la tumba en paciente espera de un retorno imposible.

Lo impresionante de la noticia hizo que buscara más información sobre hechos similares y a poco que buceé en hemerotecas, internet, etc., encontré múltiples relatos que ante situaciones tan dramáticas como estas, reaccionaron de igual manera.

Estas son un pequeño resumen de algunas de las impactantes historias de lealtad canina que encontré:

"Hachiko": "...La historia de este perro es muy conocida pero no por ello menos sobrecogedora. Dio una muestra de lealtad difícilmente comprensible y una lección de la afinidad y amistad que un perro puede alcanzar con su dueño.

La historia sucedió en el Japón. Era un macho y poseía un pelo de intenso color blanco. Siendo un cachorro llegó a la vida de Eisaburo Ueno, un profesor universitario que lo acogió y demostró ser un dueño bueno, entrañable y muy cariñoso. Lo extraordinario de Hachiko se albergaba en su interior. Un perro que adoraba a su dueño y que

cada día lo acompañaba hasta la estación donde Eisaburo cogía el tren camino de la Universidad para trabajar.

Un buen día mientras Hachiko esperaba a su amo en la estación, como de costumbre, éste no regresó. Un grave problema de salud le segó la vida mientras daba clase en la Universidad. El perro aguardó su vuelta en el lugar habitual. Pasaron los días, las semanas y los meses. Cada día, el perro seguía acudiendo a la estación a esperar, que de una vez, su amo apareciese para recogerle. Al tiempo falleció y su cuerpo fue encontrado frente a la estación de ferrocarril tras una larga espera sin éxito a su amo durante una década.

Así, **Hachiko se convirtió en el perro fiel**. Tan grande fue su fama que en 1934, se erigió una estatua de bronce en la estación de Shibuya. Curiosamente esta estatua es hoy un día un lugar muy popular en Tokio y punto de encuentro habitual...."

"Bobby": *Este perro propiedad del policía jubilado de Edimburgo, Escocia, permaneció en acto de fidelidad extrema hasta su fallecimiento 14 años después, montando guardia sobre la tumba de su amo.*

La leyenda de este perro de raza terrier, se hizo tan famosa que personas comenzaron a alimentarlo y darle refugio durante el invierno.

Tiempo después, la población del lugar construiría una estatua en su honor. Actualmente, la estatua de Bobby se encuentra a las afueras de un bar de Edimburgo que lleva su nombre.

En el Templo de Shih-men (Taiwán): Los historiadores del templo cuentan que cierta vez se hundió un barco que navegaba por el lago con 17

hombres a bordo y que uno de ellos llevaba un perro. El animal nadó con los cadáveres hasta la playa, custodiándolos hasta que fueron encontrados por los habitantes de Shih-men.

Los 17 cadáveres fueron sepultados pero el perro permaneció al lado de la tumba de su amo sin comer ni beber, falleciendo días después.

"**Lobito**": *Un perro negro y lanudo que permaneció ocho años en el lugar hasta que la hermana de una empleada del lugar lo llevó a su casa y murió de vejez.*

"**Ovejero**": *un perro que murió de tristeza tras cuatro años de pasar cerca de la tumba de su dueño.*

"**Clara**": *En 2007, Clara, una perra de color blanco con manchas negras, se negó a abandonar la tumba de su amo en el cementerio de Safed, al norte de Israel.*

Perro de Málaga: *Un perro apareció en marzo de 2009 junto a la tumba de un anciano extranjero en el panteón de Nerja en Málaga, España.*

De acuerdo con personas de la zona, el perro siempre regresaba antes del cierre del panteón para pasar la noche con su dueño.

Vecinos del cementerio le daban de comer y algunos, incluso, intentaron adoptarlo; sin embargo, el perro siempre regresaba al sepulcro de quien fuera su dueño.

"**Fido**": *A finales de la década de los 30, un joven de San Lorenzo, Italia, adoptó a un perro de la calle al que nombró "Fido".*

Cada mañana, el can acompañaba a su amo a la estación de tren para que este fuera a trabajar en una carpintería de una ciudad aledaña. A las 5:30 de la tarde, el perro esperaba el regreso de su

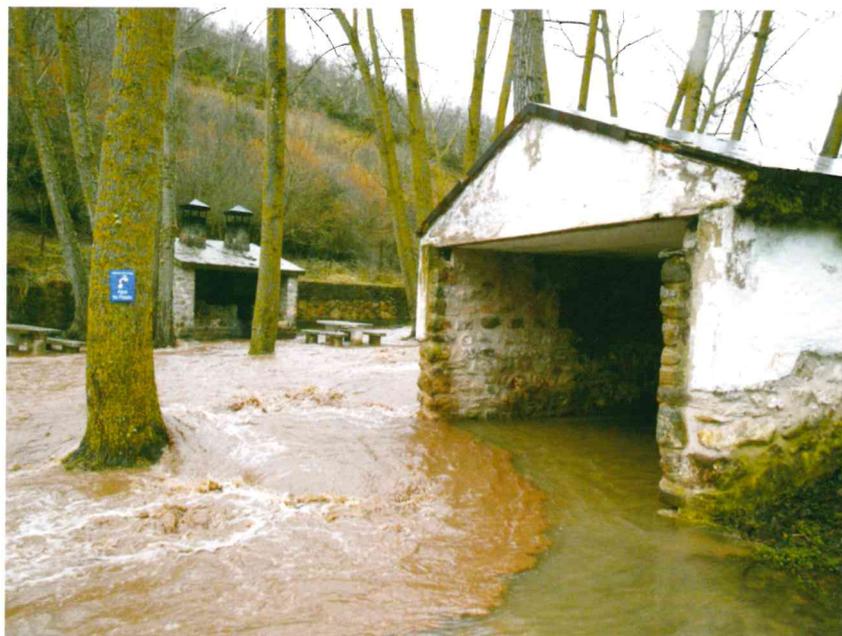
dueño y al verlo llegar, lo recibía con súbita alegría.

En 1943, el dueño de "Fido" fue reclutado por el ejército y enviado al frente ruso durante la Segunda Guerra Mundial. El can regresó todas las tardes a la terminal de tren buscando, entre la gente, a su amo.

A principios de la década de los 50, "Fido" fue encontrado muerto entre la nieve de invierno. La estima hacia el perro provocó que los habitantes del pueblo erigieran una estatua en memoria él, con el epitafio "Un ejemplo para todos los humanos de lo que es la máxima expresión de amor y fidelidad".

Hay muchas historias de perros y todas remarcen la fidelidad y la ternura como factores comunes. La fidelidad de los perros compensan, en cierta medida, las ingratitudes de los humanos. Y la ternura perruna rellena en parte el hueco de la soledad que invade a muchas personas. Sirva esta crónica como sincero homenaje a todos ellos.

José Julio.



LOS RÍOS SE DESBORDAN (Febrero 2011)



ÍNDICE

UN AÑO CON LA ASOCIACIÓN.....	3
Saludo de la Presidenta	5
Acta de la asamblea 2010	6
Balance económico 2009	8
La excursión de primavera: La Cumbre	9
XIX Encuentro de asociaciones de La Rioja	10
Actividades veraniegas de la asociación	13
4º Torneo de frontenis	13
Torneos de verano	13
Taller de manualidades	13
Marcha de las linternas	14
3ª Marcha de Montemediano 2011	15
Para orgullo de todos	16
VII Concurso fotográfico 2010	17
IX Jornadas de Otoño	20
CRÓNICAS DE UN PUEBLO	23
2010 Crónica del año	25
Información parroquial	26
La aldea ve pasar el 2010	27
Fiestas 2010	29

ÍNDICE

PATRIMONIO NATURAL	31
Hongos y setas de Nieva	33
Ajos silvestres	37
Rutas de escalada en nieva	41
HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL	45
Nuestra Parroquia	47
Los años veinte	49
Nieva en El Najerilla y en El Eco	49
Noche de ronda	58
DE TODO UN POCO	59
Desde Nieva a Segovia	61
Anuario de Nieva	61
Poesía a la Virgen del pozo	61
Visita a Nieva de Cameros	62
Alfonsina en el recuerdo	63
Patatas a la riojana	63
Desde Argentina	64
Historia de una emigrante	67
Desde Sevilla	69
Bodas de plata	69
Visto lo visto	70
Sincero homenaje	71

