

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA  
ASOCIACIÓN BENÉFICO - CULTURAL

# NIEVA DE CAMEROS

Y MONTEMEDIANO

Año 2009

Nº 25



ESTE BOLETÍN HA PODIDO IMPRIMIRSE GRACIAS A LA SUBVENCIÓN DE

# GOBIERNO DE LA RIOJA

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Dirección General de Cultura

24 de junio de 2010

EDITA:  
ASOCIACIÓN BENÉFICO CULTURAL NIEVA DE CAMEROS  
[www.nievadecameros.net/asociacion](http://www.nievadecameros.net/asociacion)  
[asociacionnievadecameros@gmail.com](mailto:asociacionnievadecameros@gmail.com)

DIBUJOS CAPÍTULOS: T. Sáez

Depósito Legal: LO-26-1989  
IMPRIME Y MAQUETA: RIOJAGRAFIC

LA REDACCIÓN DE ESTE BOLETÍN NO SE HACE RESPONSABLE DE LA OPINIÓN  
DE SUS ARTICULISTAS COLABORADORES



# UN AÑO CON LA ASOCIACIÓN



## SALUDO DE LA PRESIDENTA



Queridos socios:

Un año más me dirijo a vosotros para desearos a todos lo mejor. Asimismo para agradeceros a todos vuestro apoyo y confianza. También a todos los que sin ser socios, colaboran con aportaciones económicas o dedicando su tiempo en actividades de la asociación. Gracias en mi nombre y en el de toda la Junta Directiva.

Durante este año, como en los anteriores, hemos ido resolviendo cuantos problemas o preparativos han ido surgiendo para la buena marcha de la Asociación; entre ellos, las obras que quedaron pendientes en la sede, así como en la Ermita de la Soledad.

Por último, enviaros a todos un saludo afectuoso y que sepáis que estoy a vuestra entera disposición.

La Presidenta.

Mari Sol Rodríguez Laguna.

## ACTA DE LA ASAMBLEA ANUAL DE 2009.

En los salones del Ayuntamiento de Nieva de Cameros, siendo las 12,30 h. del Domingo 23 de Agosto de 2009, da comienzo la Asamblea anual de socios de la Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros con la presencia de unos cuarenta y cinco miembros de la misma. El orden del día de la convocatoria es el siguiente:

- 1.- Saludo de la presidenta.
- 2.- Lectura y aprobación del acta anterior.
- 3.- Balance económico.
- 4.- Memoria de las actividades del año.
- 5.- Previsión de actividades para el año próximo:
  - Encuentro de Asociaciones de la Rioja.
  - Veinticinco aniversario del Boletín y la Asociación.
- 6.- Ruegos y preguntas.

Comenzó la reunión con el saludo de la presidenta, Marisol Rodríguez Laguna, que dirigió unas palabras de agradecimiento a todos los presentes y dio por iniciada la Asamblea.

A continuación, se dio lectura al acta de la anterior asamblea por parte del secretario, siendo aprobada sin ninguna objeción por parte de los socios allí presentes.

En tercer lugar, el tesorero, Alberto Sicilia, da cuenta del balance económico de la Asociación, haciendo especial hincapié en la puesta al día de los cobros pendientes de las subvenciones para la reforma de la sede (5.544,95 E.), la cual permitió liquidar el pago de dichas obras y estar en situación económica mucho más desahogada que en la anterior asamblea. Repasó, igualmente, el resto de los movimientos económicos, ofreciéndose a explicar o detallar cualquier duda o inquietud que surgiera sobre las mismas. Las cuentas del periodo 2008/09 fueron aprobadas sin ninguna objeción de los presentes.

En el repaso de las actividades celebradas a lo largo del año, se hace balance de todas ellas, enumerando las principales: Boletín nº 24, Concurso Fotográfico, Jornadas Micológicas, torneos de verano, senderismo....

En general, hay aprobación y satisfacción por todas ellas, si bien un socio propone que se potencien más las marchas por el monte y las actividades de senderismo para el conocimiento de nuestro entorno. La propuesta es aprobada por todos.

Desde la junta se expone, para finalizar este punto, que si bien estamos muy satisfechos de las obras realizadas en la sede, nos parece que su utilización por los socios es muy escasa, ya que no es necesaria la organización de una actividad concreta para que quién así lo desee pueda solicitar la llave y disfrutar del edificio o de sus jardines para cualquier iniciativa. Varios socios se interesan por la forma de utilizarlo, mostrando buena disposición para hacer uso de las instalaciones.

En quinto lugar, la junta expone la previsión de actividades para el próximo periodo 2009/10. Después de repasar las que son habituales cada año, se detiene en dos compromisos que son novedosos para el mes de Mayo de 2010. El primero es la celebración en Nieva del próximo Encuentro de Asociaciones Culturales de la Rioja que nos hemos comprometido a organizar el día 30 de Mayo. Se detalla en que consiste el evento y lo que deseamos que suponga para el conocimiento de nuestro pueblo y su proyección en toda la Rioja, ya que es una jornada a la que acuden muchas asociaciones de toda la región.

Coincidiendo con esta jornada, se celebrará el veinticinco aniversario de la fundación de nuestra asociación y la junta propone que se haga de ello un motivo de agradecimiento a los fundadores. Igualmente, el próximo Boletín será el N° 25 y queríamos hacer constancia de ello en su publicación con algún motivo especial.

Todas las iniciativas expuestas son aprobadas por la Asamblea, mostrando varios socios su disposición a colaborar en su organización.

Se propone, por último, la posibilidad de organizar el próximo verano algún taller de teatro aprovechando la afición que han mostrado un grupo de niñas hacia esta actividad, idea que es muy bien acogida y para la que parece haber demanda.

En el último punto de ruegos y preguntas, interviene un socio demandando que en los torneos de verano se recuperen algunos juegos tradicionales de Nieva y Montemediano. Finalmente, desde la junta se recuerda que en la última asamblea se aprobó la creación de una cuota juvenil para socios menores de edad que no ha sido utilizada y que está a disposición de todos los jóvenes.

Sin más intervenciones, la asamblea se dio por concluida a las 13,30 horas.

En Nieva de Cameros, a 23 de Agosto de 2009.



## BALANCE ECONÓMICO AÑO 2009 ASOCIACIÓN BENÉFICO CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS

Saldo a 31 de Diciembre de 2008.....	3959,6
<b>INGRESOS</b>	
Cuota socios.....	3568,04
Subvención Consejería de Cultura para el boletín.....	862,54
Subvención FUNDACION CAJARIOJA.....	500
Patrocinio CEMENTOS VILLAR.....	60
Patrocinio AUTOESCUELA TRAFFIC.....	200
Donativos buzón de la Ermita de la Soledad.....	134
Inscripciones de los torneos de verano.....	147
Recaudación jornadas micológicas.....	1270
Beneficio Lotería de Navidad.....	1680
Intereses cuenta CAJARIOJA.....	6,99
<b>Total ingresos.....</b>	<b>8428,57</b>
<b>GASTOS</b>	
Boletín anual de la Asociación.....	2633,4
Fiestas de Nieva y Montemediano.....	384,4
Trofeos y premios.....	378
Obras en la sede.....	1228
Compra de mobiliario para la sede.....	683,19
Pago de tasas municipales, agua, luz y canon de saneamiento.....	166,01
Concurso de fotografía.....	145,7
Cursos de cocina.....	54,55
Gastos jornadas micológicas.....	754,28
Envíos por correo.....	192,4
Carteles y fotocopias.....	15,7
Lotería de Navidad.....	70
Retención cuenta CAJARIOJA.....	1,25
Gastos de transferencia bancaria.....	2
Pago de la contribución.....	0,02
Liquidación de intereses cuenta IBERCAJA.....	17,19
Gastos varios (calefactor, cacerola, rastrillos, pelotas, gasolina para el cortacesped, antipolillas, raticida.....)	284,08
<b>Total gastos.....</b>	<b>7010,17</b>
Saldo a 31 de diciembre de 2009.....	5378

# ACTIVIDADES VERANIEGAS DE LA ASOCIACIÓN

## TORNEOS DE VERANO

Durante el mes de Agosto se celebraron una serie de torneos sociales que debido a la aceptación que tuvieron en el año 2008, este año decidimos darles continuidad. He aquí un pequeño resumen de lo acontecido:

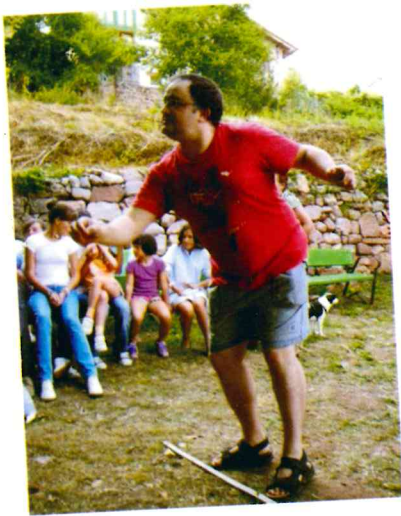
Los torneos de **PING-PONG Y FUTBOLIN** se celebraron el día 15 de Agosto en Montemediano, con una inscripción de 13 parejas en el fútbolín y 16 participantes en el ping-pong. Los tres primeros clasificados fueron:

**PING-PONG:** 1º Sergio Sicilia ; 2º Manolo Álvarez y 3º Miguel Soldevilla

**FUTBOLIN:** 1º Diego y J. Vicente; 2º Sergio y Adrián y 3º Jesús y Lagun

El torneo de **PARCHIS** tuvo lugar en el jardín de la Asociación durante los días 22 y 23 de Agosto. Un campeonato muy concurrido, en el que participaron 21 parejas . Estos fueron los tres primeros puestos:

1º J. Vicente y Merche; 2º Pili y Ana; 3º Fernando y Daniel



La competición de **DARDOS** se celebró el día 16 de Agosto en el jardín de nuestra sede y probaron puntería 16 participantes. Al final de la tarde, los más acertados fueron:

1º J. Vicente; 2º Ana Justo; 3º Pili Fernández.

La inscripción de los torneos fue de 1 euro por participante y torneo . Lo recaudado se emplea en la compra de trofeos. Esperamos que en 2010 podamos seguir celebrando estos torneos y que los errores que hayamos podido cometer, que los hemos cometido, nos sirvan de enseñanza para próximas ediciones.

## CONCURSO DE DIBUJO

Las musas del arte no faltaron a su cita con nosotros el día 8 de Agosto para nuestro concurso de dibujo. Este año, el tema elegido fue "Fiestas de Nieva y Montemediano".

Debido a la creciente participación de Montemediano en las actividades de la Asociación este año se trasladó allí el desarrollo del concurso. En un principio, el lugar elegido iba a ser la plaza pero las inclemencias meteorológicas obligaron a trasladarlo al recién restaurado edificio de las escuelas.

Se inscribieron 17 participantes, cuyas edades oscilaban entre los 21 meses y los 14 años.

Tuvimos la gran suerte de poder contar como jurado con el pintor murciano DEMETRIO SANCHEZ que estaba pasando unos días en Nieva y nada más enterarse de la existencia del concurso se brindó a colaborar con nosotros. Gracias DEMETRIO.

Entre todos los trabajos realizados, a nuestro jurado éstos le parecieron los mejores artistas:

Valvanera Fernández (14 años)

Eva Barrio (12 años)

Diego Manzanos (6 años)

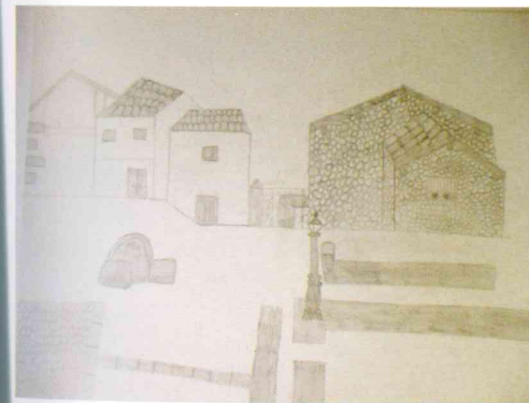
A éstos tres artistas se les entregó material de dibujo y al resto de participantes un detalle, tras lo cual se celebró una chocolatada para participantes y asistentes.

Y como broche, todos los allí reunidos pudimos ver en directo como nuestro amigo DEMETRIO realizaba un dibujo que nos entregó como recuerdo de su estancia entre nosotros.

Sólo queda esperar que en el 2010 las musas no pasen del largo por Nieva y Montemediano y podamos seguir desarrollando nuestra pequeña contribución al mundo de las artes.



Diego Manzanos



Eva Barrio

## 3º TORNEO DE FRONTENIS DE NIEVA DE CAMEROS Y MONTEMEDIANO

Un año más, desde la Asociación Benéfico Cultural, se organizó el torneo de frontenis que todos los veranos junta a nuestros chavales y los que no lo son tanto pero se sienten como si lo fueran. Como siempre, el público no nos defraudó y hubo una gran expectación tanto en los partidos de las finales como en el resto de ellos.

Damos las gracias a todos los participantes, en especial a las chicas que tanto se les echaba en falta. Desde la asociación seguiremos con nuestro lema que es fomentar el deporte en nuestros jóvenes.

La clasificación fue la siguiente:



### MAYORES

1º David -José  
2º Mario- Iván  
3º Sergio-Miguel

### JOVENES

1º Manuel-Alejandro  
2º Sara-Regina  
3º Daniel-Jesús



La entrega de trofeos se realizó en el salón del ayuntamiento.



Jóvenes participantes



Entrega de trofeos

## SEGUNDA MARCHA DE MONTEMEDIANO 2009

Estamos en el primer día de Agosto del 2009, a las 8 ½ horas de la mañana, con un cielo completamente despejado y un buen número de gente concentrada en la plaza de Montemediano, ¿qué es lo que podemos hacer?, **pues irnos de marcha.**

Este es el segundo año que se celebra, una excursión marchosa con partida de Montemediano y discurrendo por los cercanos parajes que nos rodean, a cual más bonito y sorprendente. La participación fue mayor que la del año pasado, llegando a la treintena de marchosos, los cuales



consiguieron terminar el recorrido la gran mayoría.

El recorrido de este año fue de unos 16 Km., con una dificultad media-baja, saliendo de Montemediano, para coronar el Cumbreiro e introducimos en el pinar del Rasillo, bajando poco a poco hacia la presa del pantano. Cruzando la presa, nos dirigimos hacia Peñaloscintos, pero a falta de cien metros para llegar a la aldea, nos cogimos la calzada romana que discurre por el robledal y subimos hasta el pueblo abandonado del Hoyo. De allí subimos a la ermita del Ollano, donde al lado de la fuente, en las bonitas campas que la rodean y debajo de los robles, dimos cuenta de un buen almuerzo, para una vez repuestas las energías, empezar el descenso hacia Villanueva, hasta cruzarnos con el camino que discurre por encima del canal del pantano, que viene desde Villoslada y nos lleva directamente a la presa de pantano. Una vez de vuelta a la presa, volvimos a recorrer el tramo de la mañana de Montemediano al pantano, pero este viaje en sentido contrario.



Llegando a la Aldea, nos pudimos refrescar con unas botellas de sidra, vino y cervezas, así como comer las viandas que nos habían sobrado del almuerzo, dando por concluida esta segunda edición de la marcha de Montemediano.



Este año, nos acompañó por gran parte del recorrido un coche de apoyo, para cualquier imprevisto que nos pudiera surgir, el cual lo tendremos disponible en todas las futuras marchas que realicemos, esperando seguir aprendiendo de nuestros fallos y beneficiándonos de nuestros aciertos.

Esperamos que la participación en la marcha del próximo año siga aumentando y que podamos seguir ofreciendo cada año un itinerario diferente, procurando motivar a los marchosos con nuevos alicientes, para que cada vez seamos más numerosos. Hasta entonces, un saludo a todos los marchosos.

José Vicente Martínez Moreno

## CONCURSO DE BICICLETAS DISFRAZADAS 2009

Desde hace tres años, el concurso de bicicletas disfrazadas se ha convertido en una cita obligada en el programa de fiestas de Montemediano. Este año, con el permiso de la lluvia que fue invitada inesperada en la edición del año pasado, se celebró el día 12 de Julio.

**FIESTAS EN MONTEMEDIANO 2009**

**DOMINGO DÍA 12**

**CONCURSO DE BICICLETAS DISFRAZADAS**

**EN LA PLAZA A LAS 17:00**

**HINCHABLES Y OTRAS ACTIVIDADES**

**GRAN CHOCOLATADA**

COLABORAN:  
Excm. Ayuntamiento y Asociación Benéfico Cultural de Nieva de Cameros

La participación fue inferior a la de años anteriores, se presentaron 7 grupos, pero la originalidad y calidad se supera año tras año debido a la ilusión y empeño que demuestran estos artesanos de la decoración ciclista que siempre nos dejan boquiabiertos.

Para nosotros, todos son primer premio, pero tras la deliberación del jurado el cuadro de honor quedó así:

1º PREMIO: Lucia con DOÑA LORO Y SUS POLLITOS

2ª PREMIO: Rafael con OBJETO BICIVOLADOR NO IDENTIFICADO

3º PREMIO: Jorge, Miguel, Jaime y Miguel con TROGLODITAS

Como siempre, se entregó un detalle para todos los participantes, tras lo cual hubo chocolatada para todos.

## VI CONCURSO FOTOGRAFICO 2009

Este es el sexto año que se realiza el concurso fotográfico organizado por la Asociación Benéfica de Nieva. El concurso ha tenido una participación tan solo de 17 personas. Ya son pocas las vistas de nuestro pueblo que quedan por descubrir. En la portada de este boletín vemos otra nueva cara de nuestro pueblo, esta vez La Mohosa, una bonita vista de nuestros bosques. Este punto de encuentro entre los aficionados a la fotografía nos ha permitido conseguir una gran colección de imágenes de Nieva y Montemediano. Este año, además, la sección fuera de concurso de fotografía antigua de Nieva y de sus gentes nos ha permitido conocer a más personas, incluso familiares y antepasados nuestros que jamás habíamos visto. Muchas de las fotos presentadas reflejan un Nieva y sus costumbres desde los primeros años del siglo pasado.

Para este año, invitamos desde aquí a cuantas personas tienen no solo fotos antiguas, sino fotos más actuales y curiosas, de su boda, etc. para dejarlas a las siguientes generaciones. Y de esta forma, poder exponerlas en la casa de la asociación donde se está consiguiendo un fondo de fotografía realmente importante.

También nos gustaría agradecer a cuantos este año nos han dejado las fotos de antepasados suyos, bisabuelos, abuelos, padres, tíos etc. que hemos presentado.

Este año el concurso ha sido el 11 de octubre y han participado 60 fotografías, efectuándose el fallo por un jurado popular mediante votación de todos los presentes que no habían presentado fotos, un sistema que, como el año pasado, nos hizo sentir la tensión de algunos empates entre el segundo y tercer premio. La entrega de premios se retrasó hasta las jornadas micológicas, pues el vino de honor que hacemos a continuación en estos años de crisis también se ha suspendido. También agradecer su colaboración a nuestro Excmo. Ayuntamiento y a Bodegas Bilbao, Villar materiales para la construcción S.A. a autoescuela Ebro y autoescuela Traffic.

**Los premiados han sido:** Por segundo año primer premio y portada a: **Diego González Justo**, con su foto: "LA MOHOSA",



Segundo premio: "ENTRADA A MONTEMEDIANO" De: **Jesús Javier Fernández Orío (Montem.)**

El tercer premio a: **José M<sup>a</sup> García Iglesias** con la foto: "NIEVA".

La exposición está colocada permanentemente en la asociación, donde podremos disfrutarla.

Informaros también de que todas las fotos que estamos reuniendo se están recopilando en DVD, para guardarlas digitalmente y que todas están colgadas en internet en:

<http://picasaweb.google.es/asociacionnievadecameros>

También podéis recibir todos los enlaces a los boletines electrónicos y todas las informaciones en: [asociacionnievadecameros@gmail.com](mailto:asociacionnievadecameros@gmail.com)

Alfonso Cenicerros





## JORNADAS MICOLÓGICAS

Con la llegada del mes de Noviembre celebramos las jornadas micológicas, que cumplen este año su 8º edición, con los mismos objetivos que años anteriores: aumentar nuestros conocimientos sobre las setas y dar a conocer Nieva y su entorno a todos los que nos visiten.

El programa desarrollado fue:

### **Día 31 de Octubre**

9:45h. Quedamos en la parada del autobús en Nieva para ir a recoger setas acompañados por miembros de la Sociedad Micologica VERPA. Llevar almuerzo y navaja.

17:00h. Clasificamos las setas recogidas por la mañana.

19:30h. Charla: **"El cultivo del champiñón en La Rioja"** por José Antonio Jiménez, presidente de la Asociación de productores de champiñón de La Rioja"

### **Día 1 de Noviembre**

11:00h. Apertura del mercadillo de productos artesanales de Cameros.

12:00h. Apertura de la exposición de las setas recogidas durante el sábado.

12:30h. Entrega de trofeos del concurso de fotografía de Nieva de Cameros.

14:00h. Y para acabar come con nosotros:

**Patatas con sabor a bosque de la Casa Nueva**

**Estofado de caza al vino joven de Rioja**

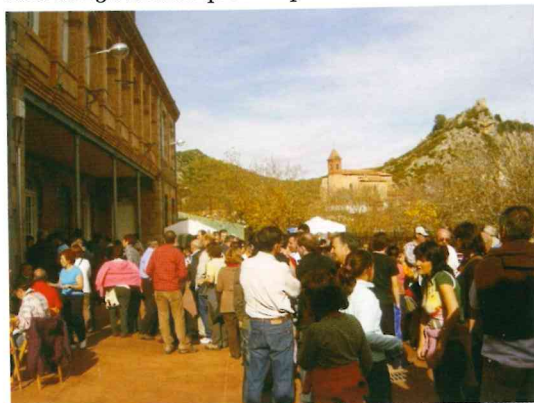
**Postre de Otoño con la colaboración de Andres Sirvent**

**Pan y vino**

Como podeis ver la estructura de la programación permanece invariable con alguna pequeña novedad como es el caso de la celebración del mercadillo artesanal con el que ofreciamos un reclamo para que la gente no aficionada a la

micología se acercara a conocernos.

Este año unas condiciones meteorológicas benévolas hicieron posible la numerosa asistencia de visitantes que a la hora de comer se reflejó en los más de 250 menus que se repartieron.



Desde estas líneas queríamos agradecer a toda la gente que colabora de una manera u otra con nosotros sin los cuales esta actividad sería imposible de realizar y en especial a Paco Carretero cuyo entusiasmo y trabajo nos contagia a todos para seguir adelante con unas jornadas que año tras año se van afianzando más en el programa de actividades que la Asociación realiza a lo largo del año.



## ARTÍCULO EXPOSICIÓN NIEVA

### PARTICIPACIÓN DEL GRUPO CULTURAL MICOLÓGICO "VERPA" EN LAS VIII JORNADAS DE OTOÑO DE NIEVA DE CAMEROS

Como en años anteriores, los miembros del Grupo Micológico aceptaron desinteresadamente la invitación de la Asociación Amigos de Nieva para colaborar en la organización y el desarrollo de sus Jornadas Micológicas. Nuestra colaboración, consistió en:

1.- Salida al monte, el sábado, por la mañana, el día 31 de octubre del 2009, acompañando a grupos de aficionados o asesorando a grupos de aficionados o el amor a la naturaleza y su desarrollo

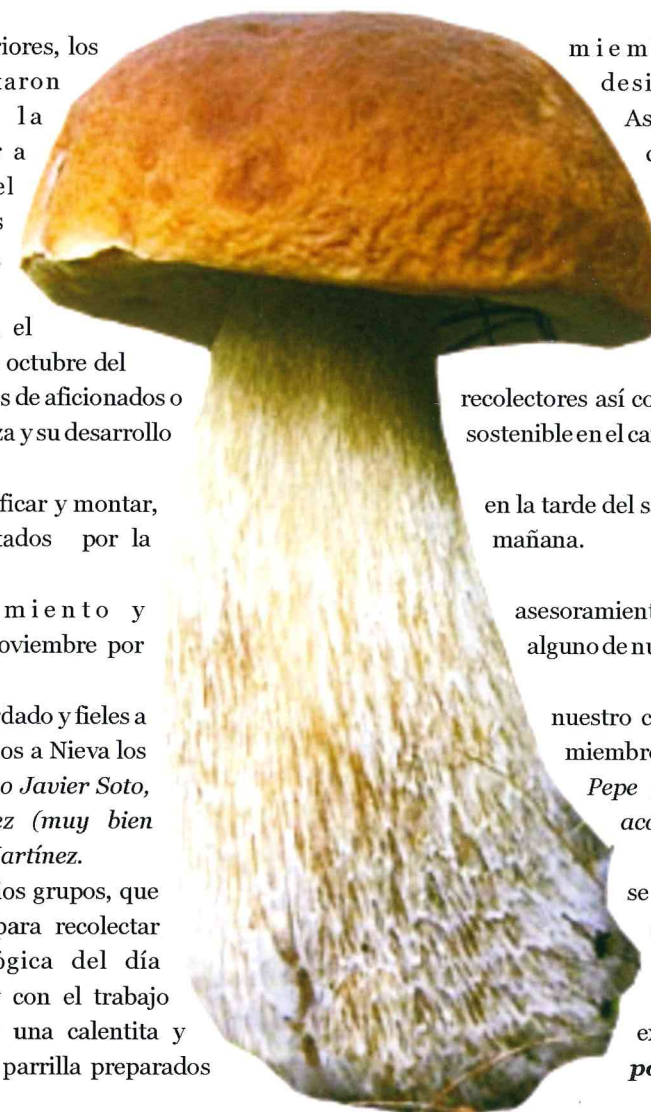
2.- Seleccionar, clasificar y montar, los táxones recolectados por la

3.- Acompañamiento y del domingo 1 de noviembre por

Como habíamos acordado y fieles a nuestro compromiso, a las 9:30 de la mañana llegamos a Nieva los miembros del Grupo "Verpa": Carlos Pérez del Amo, Javier Soto, Armando Rodríguez (muy bien acompañado por María), Rubén y Fernando Martínez.

Allí se formaron varios grupos, que se dirigieron a diversos lugares y hábitats para recolectar ejemplares para la Exposición Micológica del día siguiente. Cerca de las tres, y con el trabajo encarrilado, volvimos a Nieva a degustar una calentita y exquisita comida casera, por unos asados a la parrilla preparados por Paco Carretero y colaboradores.

Después de comer, procedimos a la organización de la Exposición y clasificación de especies. Se obtuvieron alrededor de **135 especies** cuya relación fue la siguiente:



miembros del Grupo desinteresadamente la Asociación Amigos de Nieva para colaborar en el desarrollo de sus Jornadas Micológicas. Nuestra colaboración, consistió en:

sábado, por la mañana, el día 31 de octubre del 2009, acompañando a grupos de aficionados o asesorando a grupos de aficionados o el amor a la naturaleza y su desarrollo

en la tarde del sábado, la Exposición de los táxones recolectados por la

asesoramiento durante la Exposición del domingo 1 de noviembre por alguno de nuestros miembros.

Como habíamos acordado y fieles a nuestro compromiso, a las 9:30 de la mañana llegamos a Nieva los miembros del Grupo "Verpa": Carlos Pérez del Amo, Javier Soto, Armando Rodríguez (muy bien acompañado por María), Rubén y Fernando Martínez.

Allí se formaron varios grupos, que se dirigieron a diversos lugares y hábitats para recolectar ejemplares para la Exposición Micológica del día siguiente.

Cerca de las tres, y con el trabajo encarrilado, volvimos a Nieva a degustar una calentita y exquisita comida casera, por unos asados a la parrilla preparados por Paco Carretero y colaboradores.

**EXPOSICIÓN JORNADAS MICOLÓGICAS DE NIEVA DE CAMEROS**

Fecha 1-11-2009

Término municipal de Nieva de Cameros

**Especies clasificadas:**

Nombre	Autor	Hábitat
<i>Agaricus campestris</i>	L. (1753)	Pradera
<i>Agaricus impudicus</i>	(Rea) Pilát (1951)	Pradera
<i>Agaricus urinascens</i>	(Jul. Schäff & F.H. Moller) Singer (1951)	Pradera
<i>Amanita citrina</i>	(Pers.) Pers. (1797)	Pinar
<i>Amanita fulva</i>	(Schaeff.) Fr. (1815)	Hayedo
<i>Amanita muscaria</i>	(L.) Lam. (1783)	Pinar
<i>Amanita pantherina</i>	(DC.) Krombh. 81846)	Robledal
<i>Amanita rubescens</i>	Pers. (1797)	Hayedo
<i>Amanita submembranacea</i>	(Bon) Gröger	Pinar
<i>Armillaria bulbosa</i>	(Barla) Kile & Watling (1983)	Roble
<i>Armillaria mellea</i>	(Vahl) P. Kumm. (1871)	Roble
<i>Armillaria ostoyae</i>	(Romagn.) Herink (1973)	pino
<i>Boletus edulis</i>	Bull. (1782)	Pinar
<i>Boletus erythropus</i>	Pers. (1796)	Hayedo
<i>Bovista plumbea</i>	Pers. (1796)	Pradera
<i>Bulgaria inquinans</i>	(Pers.) Fr. (1825)	Roble
<i>Chroogomphus rutilus</i>	(Schaeff.) O.K. Mill. (1964)	Pinar
<i>Clitocybe nebularis</i>	(Batsch) Qué. (1857)	Hayedo
<i>Clitocybe obsoleta</i>	(Batsch) Qué. (1872)	Hayedo
<i>Clitopilus prunulus</i>	(Scop.) P. Kumm (1871)	Pinar
<i>Collybia butyracea</i>	(Fr.) P. Kumm. (1871)	Pinar
<i>Collybia confluens</i>	(Pers.) P. Kumm. (1871)	Robledal
<i>Conocybe tenera</i>	(Schaeff.) Fayod	Pradera
<i>Coprinus atramentarius</i>	(Bull.) Fr. (1838)	Pradera
<i>Coprinus comatus</i>	(O.F. Müll.) Pers. (1797)	Pradera
<i>Coprinus disseminatus</i>	(Pers.) Gray (1821)	Hayedo
<i>Coprinus niveus</i>	(Pers.: Fr.) Fr.	Pradera
<i>Cortinarius anomalus</i>	(Pers.) Fr. (1838)	Hayedo
<i>Cortinarius caeruleus</i>	(Schaeff.) Fr. (1838)	Hayedo
<i>Cortinarius glaucopus</i>	(Schaeff.) Fr. (1838)	Hayedo

<i>Echinoderma friesii</i>	(Lasch) Bon (1993)	Robledal
<i>Entoloma lividoalbum</i>	(Kühner & Romagn.) Kubička (	Robledal
<i>Entoloma papillatum</i>	(Bres.) Dennis (1953)	Robledal
<i>Fomes fomentarius</i>	(L: Fr.) Fr.	Haya
<i>Gastrum triplex</i>	Jungh. (1840)	Pradera
<i>Gymnopilus spectabilis</i>	(Fr.) Singer (1951)	Pinar
<i>Hebeloma edurum</i>	Métrod ex Bon (1985)	Pinar
<i>Hebeloma sinapizans</i>	(Fr.) Sacc. (1887)	Pinar
<i>Hydnum repandum</i>	L. (1753)	Pinar
<i>Hygrophoropsis aurantiaca</i>	(Wulfen) Maire (1921)	Pinar
<i>Hygrophorus agathosmus</i>	(Fr.) Fr. (1838)	Pinar
<i>Hygrophorus cossus</i>	(Sowerby) Fr. (1838)	Hayedo
<i>Hygrophorus chrysodon</i>	(Batsch) Fr. (1838)	Hayedo
<i>Hygrophorus eburneus</i>	(Bull.) Fr. (1838)	Encinar
<i>Hygrophorus fagi</i>	G. Becker & Bon (1974)	Hayedo
<i>Hygrophorus hypothejus</i>	(Fr.) Fr. (1938)	Pinar
<i>Hymenoscyphus calyculus</i>	(Sowerby) W. Phillips (1887)	Hayedo
<i>Hypholoma capnoides</i>	(Fr.) P. Kumm. (1871)	Pino
<i>Hypholoma fasciculare</i>	(Fr.) P. Kumm. (1871)	Pino
<i>Hypholoma sublateritium</i>	(Schaeff.) Qué. (1873)	Pino
<i>Inocybe geophylla</i>	(Pers.) P. Kumm. (1871)	Hayedo
<i>Inocybe geophylla var. lilacina</i>	Gillet (1876)	Hayedo
<i>Inocybe lanuginosa</i>	(Bull.) P. Kumm. (1871)	Hayedo
<i>Laccaria amethystina</i>	Cooke (1884)	Pinar
<i>Lactarius blennius</i>	(Fr.) Fr. (1838)	Pinar
<i>Lactarius deliciosus</i>	(L.) Gray (1821)	Pinar
<i>Lactarius semisanguifluus</i>	R. Heim & Leclair (1950)	Pinar
<i>Lactarius pallidus</i>	(Pers.) Fr.	Hayedo
<i>Lactarius quieticolor</i>	Romagn. (1958)	Pinar
<i>Lactarius rufus</i>	(Scop.) Fr. (1838)	Pinar
<i>Lactarius torminosus</i>	(Schaeff.) Gray (1821)	Abedular
<i>Lactarius vietus</i>	(Fr.) Fr. (1838)	Hayedo
<i>Leccinum rigidipes</i>	P.D. Orton (1988)	Abedular
<i>Leccinum scabrum</i>	(Bull.) Gray (1821)	Abedular
<i>Lepiota cristata</i>	(Bolton) P. Kumm. (1871)	Robledal
<i>Lepista inversa</i>	(Scop.) Pat. (1887)	Encinar
<i>Lepista nebularis</i>	(Fr.) Harmaja (1974)	Encinar
<i>Lepista nuda</i>	(Bull.) Cooke (1871)	Pinar
<i>Lepista rickenii</i>	Singer (1948)	Pradera
<i>Lepista saeva</i>	(Fr.) P.D. Orton (19609)	Pradera
<i>Lycoperdon perlatum</i>	Pers. (1796)	Pradera
<i>Lycoperdon pyriforme</i>	(Schaeff.) Pers.	Madera de haya

<i>Lyophyllum transforme</i>	(Britzelm.) Singer (1943)	Hayedo
<i>Macrolepiota gracilentata</i>	(Krombh.) Wasser. (1978)	Pradera
<i>Macrolepiota konradii</i>	(Huijsman ex P.D. Orton) M.M. Moser	Pradera
<i>Macrolepiota procera</i>	(Scop.) Singer (1948)	Pradera
<i>Marasmius alliaceus</i>	(Jacq.) Fr. (1838)	Hayedo
<i>Melanoleuca brevipes</i>	(Bull.) Pat. (1900)	Pradera
<i>Mycena crocata</i>	(Schrad.) P. Karst (1871)	Hayedo
<i>Mycena epipterygia</i>	(Scop.) Gray (1821)	Pinar
<i>Mycena galericulata</i>	(Scop.) Gray (1821)	Haya
<i>Mycena pelianthina</i>	(Fr.) Quél. (1872)	Hayedo
<i>Mycena polygramma</i>	(Bull.) Gray (1821)	Hayedo
<i>Mycena pura</i>	(Pers.) P. Kumm. (1871)	Hayedo
<i>Mycena renati</i>	Quél (1886)	Haya
<i>Mycena rosea</i>	(Schumach.) Gramberg (1912)	Hayedo
<i>Oudemansiella mucida</i>	(Schrad.) Höhn. (1910)	Haya
<i>Oudemansiella radicata</i>	(Relhan) Singer (1936)	Haya
<i>Panellus serotinus</i>	(Pers.) Kühner (1950)	Haya
<i>Paxillus involutus</i>	(Batsch) Fr. (1838)	Pinar
<i>Phellinus igniarius</i>	(L.) Quél. (1886)	Roble
<i>Pholiota flammans</i>	(Batsch) P. Kumm. (1871)	Madera pino
<i>Piptoporus betulinus</i>	(Bull.) P. Karst. (1881)	Abedul
<i>Pleorotus eryngii</i>	(DC.) Gillet (1874)	Raíz cardo
<i>Pluteus cervinus</i>	P. Kumm. (1871)	Madera pino
<i>Pluteus salicinus</i>	(Pers.) P. Kumm. (1871)	Pino
<i>Polyporus varius</i>	(Pers.) Fr. (1821)	Madera haya
<i>Psathyrella piluliformis</i>	(Bull.) P.D. Orton (1969)	Pinar
<i>Psathyrella velutina</i>	(Bull.) Moser	Chopera
<i>Pseudoclitocybe cyathiformis</i>	(Bull.) Singer (1956)	Hayedo
<i>Rhizopogon luteolus</i>	Fr. & Nordholm (1817)	Pinar
<i>Rhytisma acerinum</i>	(Pers.) Fr. (1819)	Hojas de arce
<i>Rozites caperatus</i>	(Pers.) P. Karst. (1879)	Robledal
<i>Russula chloroides</i>	(Krombh.) Bres. (1900)	Robledal
<i>Russula integra f. pseudolivascens</i>	(Singer) P.-A. Moreau, Carteret & Francini	Hayedo
<i>Russula mustelina</i>	Fr. (1838)	Pinar
<i>Russula sanguinea</i>	(Bull.) Fr. (1838)	Pinar
<i>Russula sardonia</i>	Fr. (1838)	Pinar
<i>Russula vesca</i>	Fr. (1836)	Encinar
<i>Sarcodon glaucopus</i>	Maas Geest. & Nannf. (1969)	Pinar
<i>Sarcodon imbricatus</i>	(L.) P. Karst. (1881)	Pinar
<i>Stereum hirsutum</i>	(Willd.) Pers. (1800)	Haya
<i>Stropharia aeruginosa</i>	(Curtis) Quél. (1972)	Pradera
<i>Stropharia caerulea</i>	Kreisel (1979)	Pradera

<i>Stropharia semiglobata</i>	(Batsch) Quél. (1872)	Excrementos
<i>Suillus bovinus</i>	(Pers.) Roussel (1898)	Pinar
<i>Suillus granulatus</i>	(L.) Roussel (1796)	Pinar
<i>Suillus luteus</i>	(L.) Roussel (1796)	Pinar
<i>Suillus variegatus</i>	(Sw.) Kuntze (1898)	Pinar
<i>Trametes versicolor</i>	(L.) Lloyd (1921)	Haya
<i>Tremella foliacea</i>	Pers. (1800)	Haya
<i>Tricholoma aurantium</i>	(Schaeff.) Ricken (1914)	Encinar
<i>Tricholoma fulvum</i>	(Bull.) Sacc. (1913)	Abedular
<i>Tricholoma imbricatum</i>	(Fr.) P. Kumm. (1871)	Pinar
<i>Tricholoma myomyces</i>	(Pers.) J.E. Lange (1933)	Pinar
<i>Tricholoma orirubens</i>	Quél. (1873)	Hayedo
<i>Tricholoma pseudoalbum</i>	Bon (1970)	Abedular
<i>Tricholoma sejunctum</i>	(Sowerby) Quél. (1872)	Hayedo
<i>Tricholoma striatum</i>	(Schaeff.) Sacc. (1931)	Hayedo
<i>Tricholoma sulphureum</i>	(Bull.) P. Kumm. (1871)	Encinar
<i>Tricholoma virgatum</i>	(Fr.) P. Kumm. (1871)	Pinar
<i>Tricholomopsis rutilans</i>	(Schaeff.) Singer (1939)	Pio
<i>Trochila ilicina</i>	(Ness) Courtec. (1986)	Acebo
<i>Xerocomus chrysenteron</i>	(Bull.) Quél. (1888)	Encinar
<i>Xerocomus porosporus</i>	Imler (1958)	Hayedo
<i>Xylaria hypoxylon</i>	(L.) Grev. (1824)	Haya

En la mañana del domingo, con un sol espléndido, Paco Cervero, Armando Rodríguez, Rubén y Fernando Martínez estuvimos atendiendo la exposición y contestando a las preguntas y aclaraciones micológicas que el abundante público nevero y foráneo nos reclamaba.



Comimos, recogimos, dispusimos las setas para devolverlas a su medio, nos congratulamos con los organizadores por el éxito de las Jornadas y formulamos propósitos para años sucesivos.

Fernando Martínez (GRUPO MICOLÓGICO "VERPA")

# CRÓNICAS DE UN PUEBLO





## 2009: CRÓNICA DE UN AÑO.

Cada año, al escribir esta crónica, comienzo con los rigores invernales de Enero y Febrero. Este año no iba a ser menos en esta estación especialmente fría y de numerosas nevadas. Lo normal por estas latitudes y altitudes. Es, sin embargo, mucho menos asumible que la dureza invernal en estas sierras cameranas esté recrudescida por el abandono que de sus responsabilidades hacen algunas de las autoridades públicas, empeñadas, año tras año, en hacernos la vida más difícil. Ante cualquier temporal del invierno, con solo cubrir de nieve la carretera, los escasos medios de limpieza ( un solo tractor para limpiar muchos kilómetros ) provocan la interrupción de los servicios básicos: el transporte público se suspende, los escolares no pueden asistir a clase, el médico no llega a su consulta y las empresas en general no pueden desarrollar sus actividades con normalidad. Y todo, sin sufrir ninguna gran nevada.

Pero tampoco es mucho mejor cuando se funde la nieve. Bajo el manto blanco, y, tras el primer paso del quitanieves, los parches mal pegados en la carretera comienzan a levantarse, convirtiendo el "firme" en un sinfín de baches que jalonan el recorrido desde la Venta hasta Ortigosa. Este panorama hace de la conducción un deporte de riesgo para el vehículo y un entretenido "slalon" para los conductores. No hay mejor

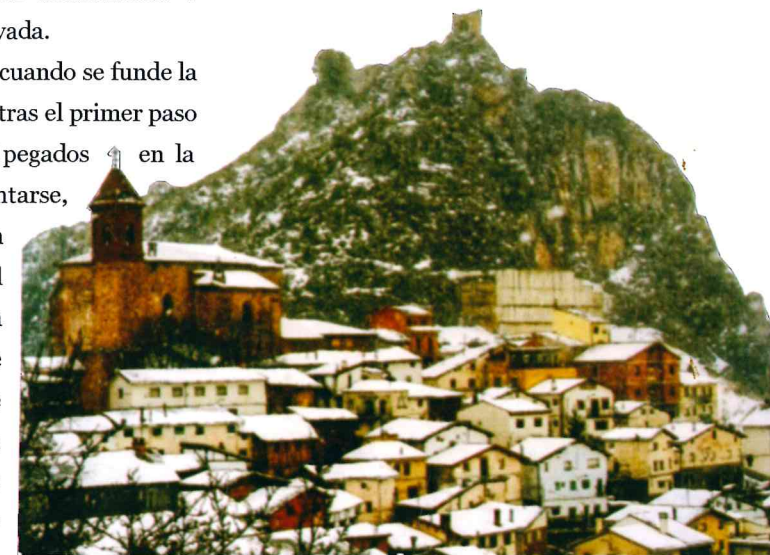
manera de impulsar el turismo y la actividad económica en nuestra comarca. No obstante, este año han colocado numerosas señales que nos avisan de la situación. Todo un detalle.

Como bien cantaba Labordeta a su tierra monegrina:

Seguimos por aquí,  
aguantando el temporal.

Cada uno lo soporta,  
cada uno lo soporta  
según como le va  
según como le va.

Entre bache y bache va transcurriendo el año y se van celebrando nuestras fiestas señaladas. Se come el chorizo en San Antón y las mujeres asisten el ocho de marzo a celebrar su fiesta en Ortigosa.



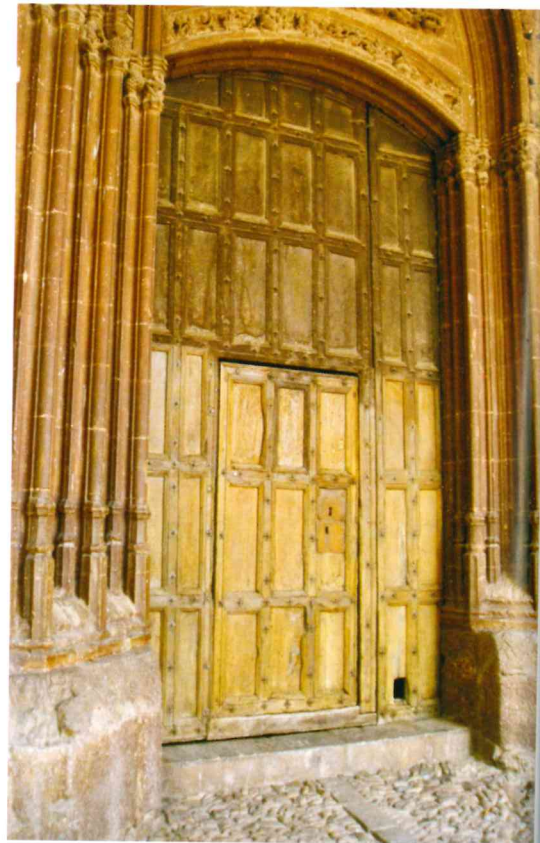
Las obras de mejoras, sobre todo en edificios públicos, también son de reseñar a lo largo de este año. El Plan E estatal riega con fondos públicos los ayuntamientos y algunas gotas llegan hasta Nieva. Las ventanas de la Casa del Médico se renuevan y se acomete una importante mejora en las instalaciones del bar de "El Peso", así como en las dependencias municipales, en las que se instala la calefacción. Con el final del Plan, hasta el cartel se derribó por no poder soportar su propio peso. Ya anteriormente, se había renovado el edificio de las antiguas escuelas de Montemediano, una bonita restauración que permanece inacabada y las nuevas obras de renovación del Albergue "La Casa Nueva" finalizaron a comienzos del año, aunque permanecerá cerrado todo el 2009 en espera de sus muebles. En 2010, vendrá una segunda oportunidad para estas instalaciones, tras su reapertura.



Como cada año, la primavera alegra la vista y los corazones y poco a poco nos saca de la soledad y el silencio invernal. Este año no hay niños en edad de hacer la primera comunión, pero el 23 de Junio se celebra la boda de **César Herráinz y Soledad García** en nuestra parroquia. Enhorabuena a la pareja.

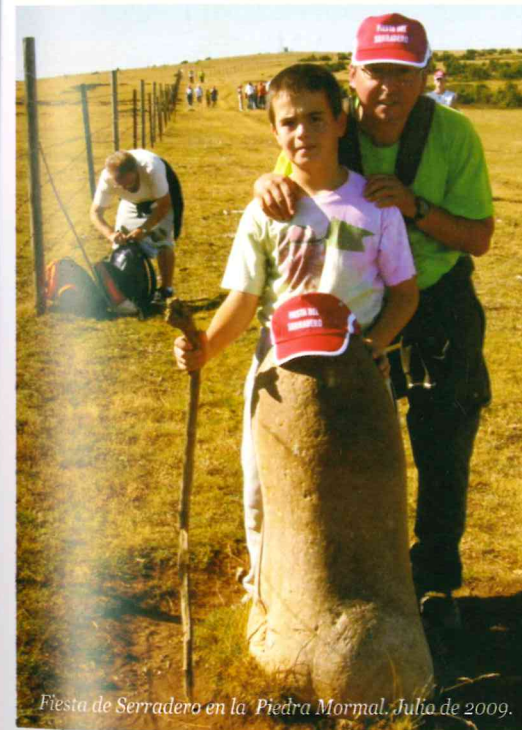
Pocos días antes, habíamos recibido la triste noticia del fallecimiento de **Fidel García Corral**, el popular "**Alemán**", en Bermeo. La ausencia se notará, como tanto se echarán de menos sus alegres visitas al pueblo.

Volviendo a los acontecimientos positivos, es muy destacable la labor que por estas fechas hicieron un grupo de entusiastas mujeres en la puerta de la Iglesia parroquial. Después de mucho trabajo y un estupendo gusto restaurador, limpiaron y remozaron la monumental puerta de entrada a la iglesia que brilló con todo su esplendor para las fiestas de Santiago. Quede aquí reflejado el agradecimiento por un trabajo desinteresado y bien hecho a favor de nuestro patrimonio.



Llegó el verano y como es habitual, se animó el pueblo con más gente y bullicio. Las actividades se multiplicaron como reflejan las anteriores páginas y las fiestas de Montemediano y Nieva se celebraron con la tradicional algarabía, si bien, estas últimas hubieron de interrumpirse tristemente para despedir a **Alfredo Velasco**, cuya vida se quebró a las puertas de las fiestas de Santiago, en las que tanto le gustaba estar. Poco después, en Agosto, llegaba la triste noticia del fallecimiento de **Eduardo Herráinz**, "**El Canario**" otro asiduo y entrañable visitante del pueblo. Un recuerdo para ambos.

El verano siguió transcurriendo sin más sobresaltos y Agosto estuvo jalonado por las fiestas de los pueblos vecinos. En Nieva, quizás menos gente que otros veranos y una sensación de que cada vez somos menos... incluso en verano.



Fiesta de Serradero en la Piedra Mormal, Julio de 2009.

El último tramo del año volvió con su ritmo cansino. Las típicas actividades del otoño volvieron puntuales como cada tardío. Llegó la temporada del paso de las palomas y con ella los pacientes cazadores mirando al cielo con escasos resultados. Cayeron las primeras lluvias del otoño y les siguieron los animosos seteros mirando al suelo con resultados desiguales y se abrió la temporada de caza mayor y las jaurías de perros batieron el monte cada Domingo en pos de las piezas de jabalí y ciervo. Y a continuación, las eternas charlas de bar sobre caza y setas y la queja generalizada de los cazadores por el mucho dinero y los pocos resultados de su afición. Y volvieron los fríos y las escarchas y el ganado a sus cuarteles de invierno y el agradable olor a leña quemada que impregna el aire. Y todo, en medio de un silencio que cada vez se hace más atronador.

Y de nuevo nos recorrió el cuerpo un escalofrío cuando en el mes de Octubre cayó como un mazazo la temprana muerte de **Arancha Justo Ceña**. Tan injusta es la vida a veces. Tan inexplicable. Por si fuera poco, unos días después, **Gloria González** aparecía muerta repentinamente sobre las hojas caídas del paseo de la Soledad. Un recuerdo para ellas y sus familias. Mas la vida continuó y se fue consumando otro año más en la vida de nuestro pueblo. Entre penas y alegrías llegaron las primeras nieves y el invierno se nos echó encima. Se aproximaban las navidades cuando otra nevera nos dijo adiós para siempre. El 13 de Diciembre fallecía **Eugenia Rodríguez Laguna**. Un recuerdo.

Pero acabemos el año con una mueca de alegría. Llegaron las navidades para cerrar el 2009 y, aunque con poca gente, no faltó animación en las celebraciones, tanto, que se quiso prolongar el año

hasta celebrar la llegada del nuevo el día dos de Enero, en un cotillón que Belén y Jordi nos ofrecieron en "El Peso". Eso es adaptar el calendario a las circunstancias. Y la vida continúa.... pero lo que pase a partir de aquí ya es material para un próximo Boletín. Un abrazo a todos.

*José Ángel Barrutieta Brieva.*

## EL ALBERGUE TURÍSTICO "LA CASA NUEVA" ABRE SUS PUERTAS.

Tras 2 años de cierre y obras en el antiguo albergue "La Casa Nueva", Ana Justo ha pujado en subasta pública y ha aceptado el reto de poner de nuevo en marcha este establecimiento referencia en la Sierra de Cameros, como podréis conocer se trata de una **casona de piedra** dedicada al turismo rural, situada junto a la iglesia.



[www.alberguelacasanueva.com](http://www.alberguelacasanueva.com) Esperamos que esta aventura resulte positiva y de a Nieva, un auge y dinamice la localidad.



## CELEBRACIÓN CAMERANA DEL DÍA DE LA MUJER

Cerca de 200 mujeres de la sierra se reunieron el 8 de marzo del 2009 en la ermita de Santa Lucía de Ortigosa para festejar el XIX Encuentro de Mujeres Cameranas, que organizó la Asociación de Mujeres del Camero Nuevo para conmemorar el Día de la Mujer Trabajadora. A la cita asistieron las directoras generales de Familia y Acción Social.



## FIESTAS 2009

### BRINDIS A LA VIRGEN DE CASTEJÓN

Otro año aquí estamos y gracias a la virgen damos penamos ausencias en estos días, días de júbilo y jolgorio en este pueblo de Nieva.

Virgen centenaria con devoción a tu niño, el pueblo de Nieva te tiene cariño.

En este día de fiesta se me llena el cuerpo de emoción de ser el portavoz del pueblo y dirigirme de tú a tú.

Acoge a los que se han ido diles que los queremos de corazón que ni se olviden de nosotros que nosotros de ellos no.

Con sencillez te cedemos este año ya pasado con lo malo y con lo bueno y te mandamos la fuerza para este año nuevo.

La garganta de un nevero se afixia hoy con la emoción cuando a su virgen le grita:

¡Viva la Virgen de Castejón!



## BRINDIS AL APÓSTOL SANTIAGO

Santiago apóstol, Patrón de España, no te vayas a creer que de ti me he olvidado pues no es así, que a mi me costará un esfuerzo pero, para un guerrero como tú, no falta un momento para pensar, y poder sacar unas palabras con las cuales expresarte lo mucho que el pueblo de Nieva te aprecia y que por siempre en la mente el te llevara.

Santiago todos sabemos de sobra que tú fuiste uno de los apóstoles más querido del señor, por eso, en estos momentos yo creo que tienes el gran compromiso, de en este tu día, de velar por todos nosotros, y si alguno no fuésemos por el camino

que no sea de tu agrado, te impongas con tu caballo y nos vuelvas a todos atrás que después del Dios del cielo la recompensa recibirás;

Y ahora apóstol Santiago en nombre de todos te pido que te vengas con nosotros y con estos 8 danzadores a pasear por el pueblo y al son de las castañuelas nos dejes tu bendición que todos te la pedimos.

¡Viva Santiago apóstol!



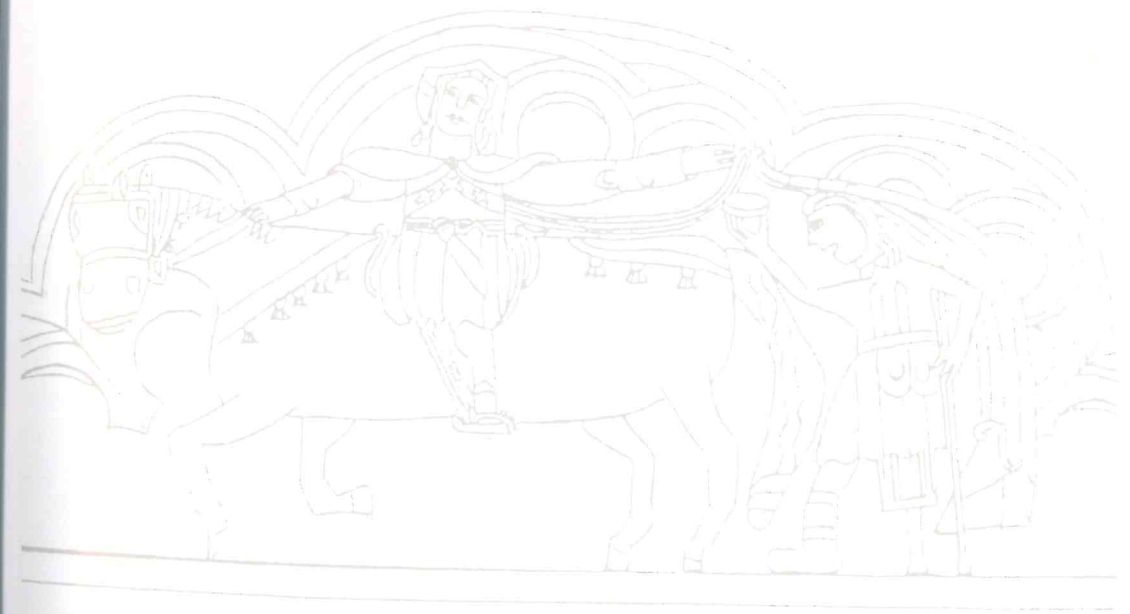
## REPORTAJE FOTOGRÁFICO







# PATRIMONIO NATURAL



## HONGOS Y SETAS DE NIEVA

La “engañosa” una muy tóxica frecuente en Nieva.

*Entoloma lividum* (Bull.) Quéll.

*Entoloma sinuatum* (Bull.: Fr.) P. Kumm.

*Entoloma eulividum* Noordel.

Nombres comunes: **Seta engañosa. Pérfida.**

No resulta nada infrecuente localizar durante alguno de nuestros paseos otoñales por cualquiera de los claros de robledales o hayedos de Nieva, grandes grupos de setas muy llamativas, de aspecto agradable con aroma muy agradable, que de inmediato nos recordarán ejemplares de *Calocybe gambosa*, o mejor seta “fina”, o “del fino”, como popularmente la conocemos en La Rioja.

Ese aspecto agradable y apetecible, por desgracia, en muchas ocasiones favorece su confusión, no solo con *Calocybe gambosa* sino también con otra seta muy popular, frecuentemente consumida en La Rioja y el norte de España, como es la *Clitocybe nebularis*, conocida en nuestra comunidad con el nombre popular de “pardilla”.

Así pues, no es excesivo aplicarle el nombre de “pérfida” o “engañosa” ya que es la seta que más confusiones e intoxicaciones produce en España. Todos los años es responsable de numerosos ingresos hospitalarios con presencia de desagradables cuadro clínicos. Afortunadamente sus consecuencias no suelen ser graves, pero si de un síndrome gastrointestinal agudo, que provoca náuseas, vómitos y diarreas de diversa intensidad en función de las cantidades consumidas.

Etimológicamente el nombre científico de *Entoloma* deriva del griego, hace referencia a la capacidad de mantener hacia adentro el margen del sombrero durante bastante tiempo (involutivo) y *lividum*, del latín *lividus*, en referencia a la coloración pálida del sombrero.

Según Nooderloos, taxonómicamente *Entoloma lividum* esta incluido dentro de la familia *Entolomataceae*, género *Entoloma* y subgénero también *Entoloma*. Las características principales corresponden a setas típicas, con sombrero, pie y láminas, sin presencia de volva ni anillo; de tamaño variable y láminas de color rosado ya que sus esporas son de ese color y presentan una morfología característica con formas poliédricas y angulosas.

### Descripción:

Se trata de un hongo micorrizógeno, en general bastante frecuente en La Rioja y también en los montes de Nieva y limítrofes. Aparece en claros y bordes de caminos en los bosques de planifolios en todo tipo de suelos. Fructifica ya desde la primavera si las condiciones climatológicas son propicias, pero es mucho más frecuente en verano y otoño ya que esa es su época normal de aparición. Muy abundante en determinados años. Nace formando corros de brujas generalmente con ejemplares numerosos. En ocasiones pueden aparecer dos o tres ejemplares unidos por el pie.

Sombrero: de dimensiones importantes, de 5 a 20 cm de diámetro, al principio convexo, después extendido y mamelón amplio, finalmente deprimido, Margen ondulado, incurvado de joven y recto de adulto. Cutícula lisa, seca, poco separable, con fibrillas radiales, de color blanco, crema, ocráceo a gris pardo. En tiempo húmedo toma una coloración pardo gris más intensa en el centro.

Himeno: presenta láminas escotadas, ventradas, con lamélulas. De color crema al inicio, más tarde amarillo, finalmente rosa intenso. Esporada rosa salmón.



Pie: robusto, de 8-14 X 1,5-3 cm, engrosado en la base, frecuentemente incurvado. De color blanquecino a gris amarillento. Pruinoso en la parte más alta.

Carne: compacta, blanquecina, fibrosa en el pie. Olor y sabor harinosos, sobre todo en los ejemplares más jóvenes.

Microscopía: esporas de sección poligonal, con 5 a 6 ángulos, de 8-11 X 7-9  $\mu$ m. Basidios claviformes, tetraspóricos. Fíbulas presentes.

Intoxicación: su ingesta produce el denominado Síndrome Gastrointestinal o gastroenteritis aguda por consumo de setas.

El cuado se inicia entre 15 minutos y 4 horas tras su

consumo, manifestándose en náuseas, vómitos, diarrea, fuerte dolor abdominal, astenia, mialgias y mareos, siendo de intensidad variable en función de las cantidades consumidas y del peso y edad de la persona intoxicada. Ocasionalmente puede producir una elevación de las transaminasas.

La evolución suele ser buena, sin necesidad de ingreso hospitalario, siendo suficiente con medidas sintomáticas y de rehidratación, remitiendo al cabo de 24 a 48 horas.

Ocasionalmente pueden presentarse cuadros de intensidad media o grave, que hacen necesario evaluar las alteraciones hidroeléctricas que pudieran podido producirse. En casos extremos, o en personas con ciertos problemas médicos, pudieran llegar a fallecer.

### Fotos comparativas:



Imagen comparativa de *Clitocybe nebularis* (pardilla) a la izquierda y *Entoloma lividum* a la derecha. Observar las láminas decurrentes de color gris pálido de *Clitocybe nebularis* y láminas escotadas amarillentas de *Entoloma lividum*



A la izquierda ejemplares de *Calocybe gambosa* con láminas blanquecinas escotadas, a la derecha ejemplares maduros de *Entoloma lividum*, también de láminas escotadas pero de color rosa.



Ejemplares de *Entoloma lividum* con láminas crema-amarillas, crema-rosas, con abundantes restos de esporada de color rosa intenso sobre el pie.

Descripción y fotografías 1 y 4:  
Carlos M. Pérez del Amo.

Fotografías 2 y 3: Roberto  
Fernández Sasía

**Grupo Cultural Micológico  
Verpa (Logroño)**



## ..... Era un preso destinado a la misión de cantar.....

"Cuesta mucho, que la libertad, vuelva a la franca unidad del instinto".

D. Gregorio Marañón (Amiel)

Es uno de los versos de la hermosa canción de Jorge Cafrune y Ottavio, allá por los años 80, titulada "El niño y el canario". En el siglo pasado (pasado, y por las mismas fechas el inimitable Cuco Sánchez, en la ranchera "Gritenme, piedras del campo" decía "aunque la jaula sea de oro, no deja de ser prisión". También, el grupo boliviano "Los Calchakis" entonaban la canción, enfatizando, el llanto andino:

~ "Pajarillo, que ayer tarde, cantabas de rama en rama.

Y por tu desgracia, ahora, te ves prisionero en jaula

"De qué le sirve al cautivo, tener los grillos de oro.

y de plata, los barrotes, si le falta libertad

Porque, con tanto rigor, la vida me castigó la sombra, no la conozco, pues nunca, me ha dado el sol"~

Organizada, por la asociación, cultural silvestre de la Rioja "Cardelino" el día 16 de Mayo de 2010, se celebró, en el complejo municipal "Las Olorias" de Logroño el XVII, campeonato de España de pájaros cantores.

② Naturalmente, me di una vuelta por allí, y en verdad, que tuve la suerte, de escuchar un verdadero concierto, con intérpretes, de alta escuela musical pajarrera; variantes en trinos y gorjeos, con un maravilloso instinto, de superación, por hacerlo mejor que los demás, como si trataran de llegar primeros, en ese maratón de canto, en el que competían, participantes de toda España.

Días más tarde, en Nieva, sentado, bajo el tilo de la casa del recordado Pepe Menzanos, volví a recrearme, con el canto de algunos pájaros, que en las ramas del árbol se posaban, a descansar, para volver otra vez a buscar alimento, por los alrededores de los huertos.

Ahora, sí, sonaba distinto el canto; era la época de celo (en algunas especies, la segunda) y los machos reclamaban, con toda su fuerza, lanzando al aire, sus retos de amor, acompañando el caso, de aquella magnífica tarde de Mayo.

Era, algo indefinible lo que transmitían, quizá, dentro de su instintivo canto, pasional, bobria esbozos o resquicios de canto a la libertad, esa divina palabra, por la que la especie humana, ha luchado a través de los siglos, con desigual ventaja.

.... Siendo la libertad, la cosa más amada, no sólo de la gente de razón, más aún de los animales, que carecen de ella  
(D. Quijote) Cervantes

③  
Nuestras diversiones favoritas,  
en los duros años de la posguerra, eran  
para nuestro grupo de amigos, <sup>jóvenes</sup> cazar  
y pescar, no teníamos licencia, ni siquiera  
obtainamos lo que era ese trámite legal.  
Conocíamos todos los entresijos del fur-  
tivorismo, siendo el asunto de la caza de  
pajarillos nuestra afición preferida.

Cepas, lisa, red con cimbel, bebederos  
etc.....

Han pasado muchos años; en verdad  
que cuando paseo por el campo y oigo  
el melodioso canto del pájaro sí-  
vestre o el angustioso pitido del redar-  
mo, siento en mi interior, la añoranza  
del pasado, seduciéndome por comple-  
to, al igual que los primeros amores,  
que dicen: "se entierran, pero no se olvi-  
dan".

Pronto, vuelvo a la realidad y  
pienso, en la libertad y en la Natura-  
leza, la madre naturaleza, que siempre  
pone las cosas en su sitio, sino conta-  
ra con el mayor depredador del planeta  
el hombre.

Si... sí... dirán algunos; ¿y qué hacemos  
con estorninos, toros y demás miembros de  
ese clan? Si... sí... la Madre Naturale-  
za, que con estas nevadas y estos fríos  
de principios de Mayo, se ha cargado  
más de setenta mil, entre golondrinas  
y vencejos, en España y Portugal, de  
bambole, al no tener para comer  
los insectos, su alimento básico...?

≈ Pareja de jilgueros ≈

④



Aves paseriformes (tamaño pequeño  
o mediano) pico corto y duro, familia de los  
fringílidos. Su canto es muy melodioso.

La hembra tiene menos esbaldor, que  
el macho, éste, tiene los colores más vivos; el  
color de la pluma de la cabeza, en la parte  
superior, es más negro en el macho y tam-  
bién, el plumaje debajo de las alas es negro  
pardo en el macho y parduzco en la hembra.

Recibe diversos nombres, según regiones  
golorita, colorino, colorín, pinta d'illo, pinta-  
cilgo y en aragón, cardelina, derivado di-  
rectamente del latín (carduelis)

Dice, la jota aragonesa  
; Qué hora en aquel olivo  
; Qué pajarito es aquel  
; Qué hora en aquel olivo

una pobre cardelina ⑤  
 Que le han robado su nido.

La letra, de esta antigua jota aragonesa, hace alusión, a los desdichados pajarillos, que han perdido su nido, a veces, con sus crías, devoradas por las rapaces, o por personas sin conciencia, que llevan la nidada para recreo de sus hijos o nietos, otras las más veces para malcriarlos, en la inclusa, que supone para las crías, cualquier hábitat extraño. ~

≈ Silquero quión ≈



Esbelto, fuerte, ave delantera en las bandadas de paso. Son gregarios y a partir de octubre, buscan las tierras cálidas del sur. A través del Estrecho de Gibraltar, pasan al África; los de Europa

central, vía Italia, Sicilia por E. de Mesina y los de Europa oriental a través del Bósforo o Dardanelos. Al ser los inviernos, menos rigurosos, como consecuencia del cambio climático, se suelen ver con frecuencia, cerca de las ciudades o pueblos picoteando las cardenchas o restos de semillas. No han tenido estos grupos, en algunos casos, necesidad de emigrar. es sorprendente y hasta enigmático, que haya roto con el instinto tradicional después de miles y miles de años.



≈ Esta fotografía ha servido de cartel en unas jornadas de Convivencia urbana celebradas en Logroño, en el mes de Mayo.

Es una fotografía muy expresiva, oportunísima, que puede dar lugar a reflexiones dispares, según la perspectiva ideológica que se contemple.

De un lado, la oronda paloma urbana (*monovalumen*) cebada, por un buen o persona, que se preocupa, día a día de desparramar, por comederos y aceras, su buena ración de cereales.

Por otro, el gorrioncillo, que busca su alimento y el de sus crías. Suponemos, que la pacífica paloma, símbolo de la paz, figura del Espíritu Santo, milagrosa en el maíz, etc., no disputará el alimento al gorrioncillo o acaso lo comparte con él, suponemos... y a lo peor, es, suponer demasiado.

También, se puede interpretar, como una representación, de la eterna lucha de clases; los privilegiados contra los desheredados de la fortuna.

Las dos aves conviven en nuestra ciudad, pero la paloma tiene el privilegio de sus credenciales y el gorrion, nadie se preocupa; hasta incluso la gramática, la trata mal.

Don Jesús Gil y Gil, polémico Presidente del Atlético de Madrid (que en la Gloria esté... dirán unos, aunque otros, bastantes, lo dudarán) ironizaba, cuando estaba en la cárcel, diciendo que estaba, en libertad a la parrilla - de ésta, que no la quiere nadie.

Bueno, compadres, como va de pájaros acompañemos con palmas (a ver, si espantamos a la cría) a María Jesús (y su acordeón, en su clásico "Pajaritos por aquí, Pajaritos por allá...")

STORBERTO LIARIN - NIEVA MAYO 2010

8

Las AVES forman un grupo más variado y bien representado en la zona del itinerario. Entre las rapaces diurnas será fácil encontrar el águila culebrera (*Circaetus gallicus*) capaz de mantenerse inmóvil gracias a su habilidad para aprovechar las corrientes de aire. Esta capacidad también la tiene el pequeño cernícalo vulgar (*Falco tinnunculus*) frecuente en la zona y el ratonero común (*Buteo buteo*). Tampoco debe extrañar la presencia casual del buitre leonado (*Gyps fulvus*) o del alimoche (*Neophron percnopterus*) siempre en busca de carroña, e incluso la del escaso gavilán (*Accipiter nisus*). El gran número de paseriformes que estos bosques albergan hace imposible que en este pequeño repaso sean nombrados todos. Son fáciles de ver y escuchar:

La urraca (*Pica pica*), la corneja negra (*Corvus corone*), más pequeña que el cuervo (*Corvus corax*) con el que se le confunde, el petirrojo (*Erithacus rubecula*), el mirlo común (*Turdus merula*), el chochín (*Troglodytes troglodytes*), diferentes especies de páridos (herrerillos y carboneros), el pinzón común (*Fringilla coelebs*), el escribano cerillo (*Emberiza citrinella*), etc. Es interesante hacer notar la existencia de una colonia de aviones roqueros (*Hirundo rupestris*) enclavado en la "Peña Zapatero".

El itinerario, citado en las líneas de arriba, discurre, dentro del término municipal de Nieva de Cameros, en su mayor parte por pistas forestales situadas en las márgenes de los arroyos Castejón y Trampal.



*Aves más comunes en la zona de Nieva*

44.

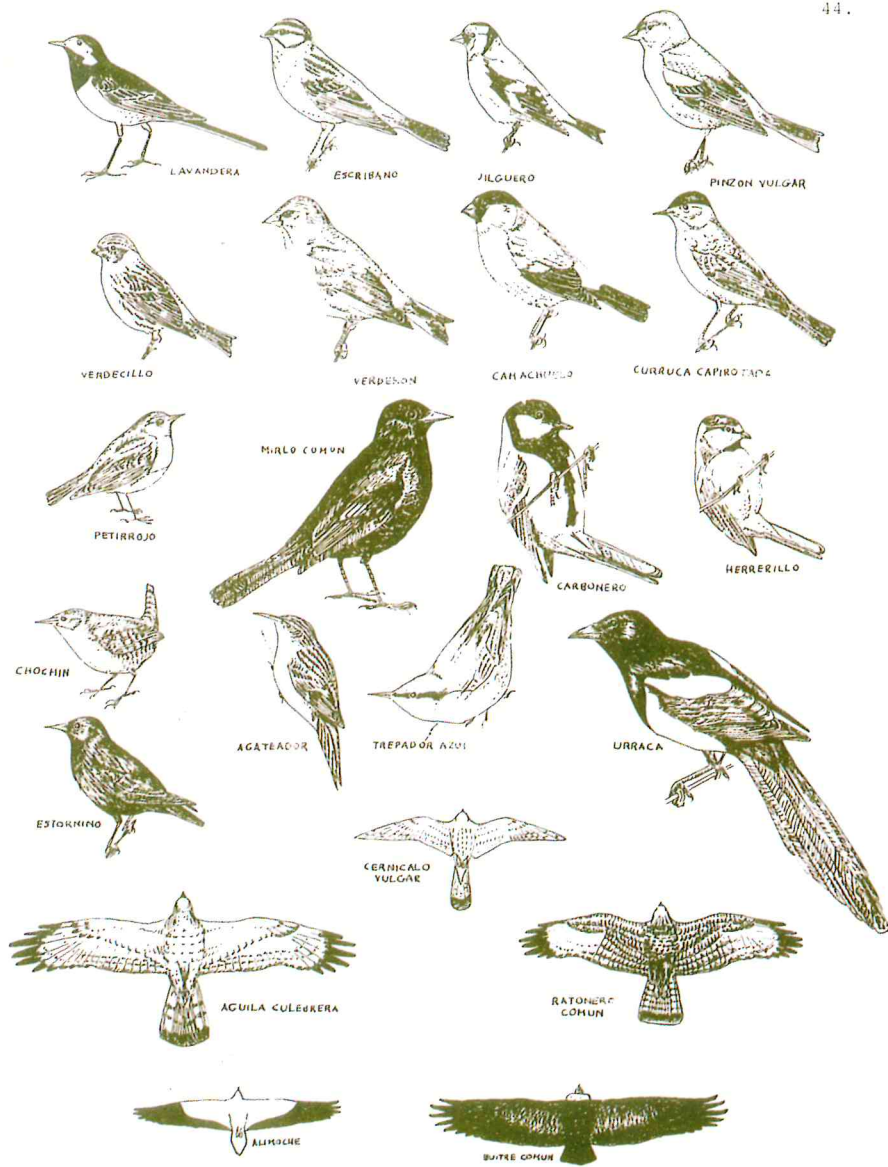


fig. nº 11

(DEL LIBRO "GUÍA DE CAMPO DE LAS AVES DE ESPAÑA Y EUROPA" ED. OMEGA.)

ESPECIAL 25 AÑOS



# EL NAJERILLA

REVISTA GRAFICA Nº suelta, 50 Cts

MANILLA - LOGROÑO - (E)ZPAÑA

AÑO XX

OCTUBRE DE 1938 - III AÑO TRIUNFAL

Núm. 233

## NIEVA DE CAMEROS

Con gran animación se celebró el día 26 de julio la reunión anual de la Sociedad Benéfica, acordándose, en primer lugar, hacer constar en acta el gran sentimiento que a todos los presentes embargaba con motivo del fallecimiento de los dos socios tan queridos y amantes: Don Luciano Bueno Sáenz y doña Florentina Romero (q. e. p. d.)

Después de aprobar el acta anterior, don Pedro Martínez manifiesta que no puede seguir siendo Presidente por razones de salud, y después de rogarle todos los presentes que

Reunión de la Sociedad Benéfica «Hijos de Nieva», el mes de julio de 1938



(Foto Sociedad Benéfica)

siguiere por un año más, alega sinceramente que no puede hacerlo, en vista de lo cual se accede a su petición.

Al retirarse de la reunión, le acompañan todos los que forman la directiva y llenos de emoción estrechan las manos de persona tan querida, que tanto laboró por esta Sociedad.

A continuación se elige nuevo Presidente, y por unanimidad recae el nombramiento en don Benito Sáenz Bueno.

A esta reunión asiste el Ayuntamiento en pleno para estar completamente penetrados con los acuerdos de la Sociedad, lo que se celebra de todo corazón, pues así se demuestra que el pueblo de Nieva está interesado en que sea grande como corresponde a la España que todos anhelamos.

En vista de que la Sociedad no puede acometer ninguna obra por falta de fondos, su nuevo Presidente ofrece hacer una fuente en el término que señale el Ayuntamiento, que sirva de admiración de propios y extraños, como la construída en el término de Peshenal. Al escuchar este ofrecimiento seguido de palabras llenas de entusiasmo y encendido amor hacia el pueblo que le vió nacer, recibe un voto de aplausos unánime. Que su gestión sea todo lo fructífera que todos deseamos. —TOMAS SAENZ BUENO.

La junta directiva de la Asociación Benéfica Cultural de Nieva de Cameros me invita a que escriba algo sobre nuestro Boletín de Nieva, con motivo del 25 aniversario de su creación, ya que fui su iniciador y su director durante 20 años.

Pienso que en estos años he llenado buena parte de sus páginas y todas mis opiniones e ideas, mejor o peor, ya han sido publicadas. Creo que la nueva dirección y sus colaboradores están comprometidos con un lenguaje mas actual, aunque, el tema sea el mismo: Nieva. Que viene a ser como el acontecer anual de un pueblo, el nuestro. No podría ser de otra manera.

En nuestra publicación seguimos seleccionando contenidos positivos, dando mayor importancia a aquello que pudiera interesar a los neveros y a los amigos de Nieva, considerando que estas publicaciones deben tender a que su temario sea para leerlo y releerlo y para conservarlo en una parte de la biblioteca.

Es un gran esfuerzo su confección, por lo que todos debemos apoyar y elogiar.

Haciendo un poco de historia, diremos que nuestra asociación es de las más antiguas de

nuestra Comunidad Autónoma, la primera nació en Argentina a principios del año 1900, siendo emigrantes neveros sus fundadores, se llamó "Sociedad de Nieva y sus hijos" y lo componían residentes en Argentina, Chile, Cuba, México etc... Fue languideciendo y en el año 1930, ya en España, se creó otra nueva con el nombre de "Sociedad Benéfica de Nieva" dirigida por D. Tanis y D. Tomás durante casi 40 años. Por último el 10 de junio del año 1985 la asociación se puso al día dándole un nuevo nombre: Asociación "Benéfica Cultural de Nieva de Cameros" con el número 520 en el Registro de Asociaciones, siendo heredera de las dos agrupaciones anteriores.

Todos estamos interesados por los enigmas de nuestro pasado, de nuestra mini historia, y de sus costumbres, tradiciones etnográficas y cultura popular.

Hemos creado nuestra revista, nuestro periódico anual, que es, sin duda, señal de nuestra identidad.

Jesús Infante

## EL NAJERILLA

## Nieva de Cameros

Relación de los cobros y pagos efectuados por la Sociedad Benéfica durante el ejercicio 1937-1938.

## Cobros

Saldo anterior, pesetas 672'13; cuota de don Benito Sáenz Bueno, 36'00; ídem de don Tomás Sáenz Bueno, 25'00; ídem de don Estanislao López Romero, 12; ídem de doña Florentina Romero, 12; ídem de don José María Gil, 12; donativo de don José María Gil, 25; cuota de don Celedonio González, 24; ídem de don Timoteo Magaña, 12; ídem de los señores Calle Hermanos, 25; ídem de don Santos Martínez, 12; ídem de don Valentín Cordón, 12; ídem de don Juan Santamaría, 12; ídem de don Luciano Bueno, 120; ídem de don Pedro Martínez, 50; ídem de doña Lucía G. Asensio, 60; ídem de don Isidoro Martínez, 12; ídem de don Antonio Cestafe Sáenz, 25; ídem de don Florentino Romero, 12; donativo de don Elías Pérez, 2'25; cuota de don Julián Sáenz, 25; ídem de don Melitón Romero, 25; ídem de don José Corral, 12; ídem de don Miguel Martínez de P., 120; ídem de don Manuel Marcos Sáenz, 25; ídem de don Martín Marcos Sáenz, 60; donativo de don Leopoldo Herrero, 10; tres cuotas de don Francisco Garay, 36; dos cuotas de don Marcelino Sáenz, 50; cuota de don Nicomedes Rodríguez, 25; ídem de don Pelagio Rodríguez, 25; ídem de don Román Pérez Romeu, 30; ídem de don Eduardo Cestafe, 15; donativo de don Eduardo Cestafe, 50; cuota de doña Petronila Sáenz, 12; cobrado a la Junta de Beneficencia, 500; venta de un álbum de Nieva, 3'80; saldo a favor de los señores T. Sáenz y Compañía S. L. de Logroño, 1079'12; cuota de Vda. de Manuel Alcalde, 24. TOTAL, 3279'30.

## Pagos

Limpieza y arreglo camino Fuente Fria, pesetas 37'40; 184 metros alambre espino pagados a T. M., 22'10; por riego árboles, Angel Gil, 6; suscripción Pro-acorazado España, 50; suscripción Pro-subsidio combatiente, 50; por 37 cargas cascajo a Francisco N., 27,75; por 40 s/ arena y 4 cargas cascajo M. M., 23; por 8 s/ cemento H. S. Marrodán, 42'40; por 2 jornales y 16 estacas paseo, 16'45; por sellos de correo, 5'40; por árboles enviados Fact. Orueta, 20; por un paquete puntas clavar estacas, 3; por 25 números de Najerillas enviados a los socios dando cuenta de las obras de la carretera, 14'70; importe de letras giradas a los socios, 3'60; por 910 metros de grava a 3'25, 2957'50. TOTAL, 3279'30.

Los comprobantes de todos estos pagos se encuentran a disposición de quien desee examinarlos.

## ◀ Guía Provincial ▶

**HORNILLOS DE CAMEROS.**—Villa con Ayuntamiento de 126 habitantes de hecho y 136 de derecho, situada a 22 kilómetros de Torrecilla y 43 de Logroño, cuya estación es la más próxima.

Celebra fiestas en Pascua de Pentecostés y el 1º de agosto.

**LUMBRERAS.**—Villa con Ayuntamiento de 647 habitantes de hecho y 753 de derecho, incluidas sus aldeas de Pajares, San Andrés y El Horcajo.

La villa está situada a la izquierda de la carretera de Logroño a Soria a 22 kilómetros de Torrecilla y 52 de Logroño, cuya estación es la más próxima.

Fueron hijos ilustres de esta villa el Abad de Valvanera Fr. Benito Rodríguez, el Obispo de Astorga don Juan Manuel Merino y el Consejero del Supremo de Castilla don Andrés Isunza.

Celebra fiestas el 5 y 24 de agosto.

**LEDESMA DE LA COGOLLA.**—Villa con Ayuntamiento de 175 habitantes de hecho y 174 de derecho, situada a la izquierda de la carretera de Logroño a Canales a 15 kilómetros de Nájera, 40 de Logroño y 25 de Cenicero, cuya estación es la más próxima.

Celebra fiestas el 24 de agosto.

# SEGURA

PINTOR

SAN JUAN, 29

LOGROÑO

## Podroso

El mes pasado, fué entronizado en casa de los señores maestros de esta localidad el Corazón de Jesús, habiendo acudido a tan honrosa ceremonia numeroso público, sin faltar los niños y niñas de las escuelas, quienes después de terminado el acto fueron obsequiados con dulces.

—Han sido muchos los vecinos tanto varones como del género femenino, que se han desplazado por diferentes puntos de la Rioja a las faenas de la vendimia; es de suponer que vendrán satisfechos después de sus trabajos, a pesar de que traigan la «ripa llena de granos».

V. Cacho

# BOLETIN INFORMATIVO

DE

## LA ASOCIACION BENEFICO-CULTURAL

DE

# NIEVA DE CAMEROS



Vista general del pueblo

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION BENEFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS (La Rioja)  
 AÑO 1985. Núm. 1 Gráf. Pevisa. Logroño- Dep.Legal LO-11-1986  
 DIRECCION POSTAL:  
 D. Jesús Infante. Calvo Sotelo, 11-3º Izda. 26003-LOGROÑO. Teléfono: 25 24 52.

## PRESENTACION

*Esta pequeña publicación es continuación de las memorias de las Asambleas Generales anuales de la Asociación y que entregábamos a cada asociado en fotocopias:*

*Incluimos además de la memoria anual, otros detalles, relación de asociados y estado de cuentas, comentarios, retazos históricos, noticias y todo aquello que esté relacionado con Nieva. Si fuera posible también con el resto de los Cameros.*

*Deseamos colaboración, no de profesionales, (pues no podemos pagarles) ya que los ingresos de la Asociación Benéfico-Cultural de Nieva de Cameros son únicamente de las cuotas de sus asociados. Colaboración de todo aquel que quiera y tenga algo que decir sobre este tema. Todos los artículos deberán ir firmados.*

*No importa que a veces se publiquen citas ó copia de otros escritos. Hay artículos que no se pueden superar ó mejorar y sería un crimen plagiarlos ó fusillarlos. Desde luego que serán identificados pues no queremos adornarnos con plumas ajenas.*

*Hemos leído, no sabemos donde, que un escritor preguntó a un crítico por sus escritos. Este le contestó. -Tus escritos son buenos y originales. Pero la parte buena no es original y la original no es buena-. Nuestro deseo es que sea veraz en cualquiera de los dos casos.*

*Recordamos aquellos entrañables dos números del « Eco de Nieva del Sr. Baquero y de la simpática revista « Vista Alegre» de hace unos años.*

*Nuestro agradecimiento en nombre de Nieva para todo aquel que con su colaboración ha hecho posible esta publicación. Igualmente al impresor Sr. San Román y a la Comunidad Autónoma de La Rioja.*

*Deseamos que este Boletín informativo anual tenga continuidad, tiene pocas páginas, pero entre todos, para el año próximo podemos hacerlo mejor.*

El Secretario de la Asociación  
 JESUS INFANTE

Este Boletín ha sido subvencionado por:	
Consejería de la Comunidad Autónoma de La Rioja.....	60%
D.Victor Velasco Laguna .....	20%
D. Jesús Infante Pérez de Pipaón.....	20%

## ACTA DE FUNDACION

En el día de la fecha, en Nieva de Cameros, al objeto de crear una Asociación Benéfico-Cultural se han reunido las siguientes personas:

		D.N.I.
Tomás Sáenz Bueno	Jubilado	16.317.750
Jesús Infante Pérez de Pipaón	Acuarelista	16.309.415
Angel Justo Brieva	Policia Municipal	14.209.014
Luciano García Corral	Empleado-Chófer	16.435.493
Félix Brieva Blanco	Ganadero	16.387.818
Lorenzo Brieva Lomo	Ganadero	16.460.622
Carlos Pastor Nalda	Empleado	16.468.427
José Benito Fernández V	Ganadero	16.387.810
Lucía Gil Murga	Empleada	16.387.784
Enrique Uruñuela Villoslada	Empleado	16.464.995
Carlos Adán Pascual	Empleado	16.472.252
Victor Velasco Laguna	Encargado Almacén	16.365.150
Eugenio Rodríguez Arribas	Marino	16.307.366
Elena Sáenz López	Profesora de Piano	16.304.347
Juan Antonio Sáenz López	Sacerdote	16.306.699
Tomás Sáenz López	Perito Mercantil	16.304.193
José Ramón Sáenz López	Ingeniero Técnico	16.436.174
Esperanza Infante Sáenz	Licenciada C. Exactas.	16.513.817
María Higinia Infante Sáenz	Estudiante	16.532.834
Juan Cruz Infante Sáenz	Estudiante	16.549.524

Al igual que otro número de personas que no aportan presente el D.N.I. no son reseñadas.

Por unanimidad se acordó la creación de la ASOCIACION BENEFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS con este nombre y con el deseo de que toda la actividad desplegada sea única y exclusivamente por un Nieva mejor en todos los sentidos. Y en ningún caso ánimo de lucro.

A tal efecto se confeccionó los estatutos y que una vez ordenados y pasados a limpio sean firmados por: Presidente, Secretario y Tesorero.

Provisionalmente se nombraron los cargos directivos hasta la próxima Junta General en la que quedarán definitivos por elección y por el tiempo que marcan los estatutos. Y fueron los siguientes:

Presidente Angel Justo Brieva	C. San Millán, 4 Logroño.
Secretario Jesús Infante Pérez de Pipaón	C. Sotelo, 11 - Logroño.
Tesorero Tomás Sáenz Bueno	C. Sotelo, 11 - Logroño.

Vocales: Luciano García Corral, Victor Velasco Laguna, Enrique Uruñuela Villoslada, Eugenio Rodríguez Arribas y Lorenzo Brieva Lomo.

Acordando que la Asociación se acoge a la ley de Asociaciones de 24 de Diciembre de 1964, y que a los efectos de correspondencia y demás la dirección será la del Secretario: Jesús Infante. Calvo Sotelo, 11. 26003 Logroño (La Rioja), por lo menos de momento.

Nieva de Cameros 30 de Mayo de 1985

## REGLAMENTO DE LA ASOCIACION BENEFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS

### CAPITULO 1º

**Artículo 1º.** Se constituye la ASOCIACION BENEFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS, con domicilio en Nieva de Cameros (La Rioja), y para efectos de correspondencia y demás en el domicilio del actual Secretario calle Calvo Sotelo núm. 11 tercero izq. de Logroño (La Rioja). Este nombre ya indicado coincide con la denominación recogida en el acta fundacional.

**Artículo 2º.** Esta Asociación se acoge expresamente al régimen jurídico de la Ley de Asociaciones 191/64 de 24 de Diciembre de 1964.

**Artículo 3º.** Su objeto es recaudar fondos que se destinarán a toda obra Benéfico-Cultural u otros trabajos de cualquier tipo que redunde en favor del pueblo de Nieva de Cameros. Y en ningún caso se persigue el lucro.

**Artículo 4º.** Esta Asociación carece de actividades políticas y partidistas ni beneficio alguno para cualquiera de sus asociados.

### CAPITULO 2º ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

**Artículo 5º.** La Asamblea o Junta General de Asociados ha de hacerse obligatoriamente una vez al año y el lugar la villa de Nieva de Cameros.

**Artículo 6º.** Es competencia de la Junta General de Asociados, el nombramiento de La Junta Directiva.

**Artículo 7º.** Nombrar Delegados donde y cuando crea conveniente, quienes y como se recaudarán las cuotas, donaciones o donativos.

**Artículo 8º.** No se podrá realizar obra alguna sin ser aprobada por la Junta General. Obras de poca importancia o de fuerza mayor no precisan autorización.

**Artículo 9º.** Son competencias de la Asamblea General también. La disolución de la Asociación. Modificación de estatutos. Disposición y enajenación de bienes si alguna vez los hubiere. Solicitud de declaración de utilidad pública. Constitución de Federación de Asociaciones o integración en ellas.

**Artículo 10º.** Dar de baja, sin derecho a reclamación, al asociado que adeude una anualidad. Si bien el asociado, será alta automáticamente en el momento que se haga efectiva. Podrá igualmente negar la entrada como asociado a todo aquel que justificadamente no se lo merezca.

**Artículo 11º.** No se podrá realizar obra alguna sin la aprobación de la Junta General. Ni siquiera de tipo cultural. Y siempre que estén consignada en la Orden del día. No obstante este artículo está subordinado al núm. 8.

**Artículo 12º.** Los acuerdos de la Junta General se harán por mayoría y en caso de empate el Presidente decidirá.

**Artículo 13º.** La Junta General de Asociados se hará pública con la suficiente antelación y se celebrará con el número de miembros que acuda a ella.

**Artículo 14º.** La Junta General, aceptar o no (si procediese) de otras variaciones, como apartados culturales, populas juveniles, etc. Se entenderá asuntos de votación para su aceptación o no aquellos consignados en la Orden del Día y el apartado de Ruegos y preguntas u otros motivos de estudio para la próxima Junta General.

### CAPITULO 3º

#### ASOCIADOS - DERECHOS Y OBLIGACIONES

**Artículo 15º.** Podrá ser asociado toda persona que lo desee siempre que sea mayor de edad y se ajuste a las normas y a los objetivos de esta Asociación.

**Artículo 16º.** La pertenencia a la Asociación será completamente voluntaria habiendo solamente una clase de socios.

**Artículo 17º.** La obligación de los socios es la de abonar la cuota o donativo anual que estime oportuno. Si bien se recomienda la cantidad de mil pesetas anuales o por lo menos quinientas.

**Artículo 18º.** Serán considerados asociados incluso con derecho a voto en la Asamblea General, aquellos que con su trabajo personal y no crematísticamente, cumplan con lo acordado en las Juntas Generales, como limpieza de paseo, cobranza, captación de nuevos socios etc.

**Artículo 19º.** Derechos de los Asociados serán: acudir con voz y voto a las Juntas, proponer actividades a la Junta, e inscribirse como aspirante a los cargos de la Junta Directiva en las votaciones para la misma, también tratar de engrandecer la Asociación y captación de nuevos socios.

### CAPITULO 4º

#### JUNTA DIRECTIVA

**Artículo 20º.** La Asociación Benéfico-Cultural de Nieva de Cameros estará compuesta por Presidente, Secretario, Tesorero, cinco vocales y los Asociados de número. Los Directivos serán elegidos por la Asamblea por tres años.

**Artículo 21º. DEBERES DEL PRESIDENTE.** Convocar a Junta General, Representar a la Asociación, Presidir las Asambleas, Dar cumplimiento lo acordado en las Asambleas Generales, firmar documentos, decidir las votaciones en caso de empate y en fin dar solución a todos aquellos problemas que le vayan surgiendo. Y con el Secretario y el Tesorero confeccionar el Orden del día para la Asamblea General.

**Artículo 22º. DEBERES DEL SECRETARIO.** Firmar con el Presidente los documentos de la Asociación, preparación y redacción de las actas de las Asambleas Generales, llevar la correspondencia de la Asociación, refrendar en todos los casos la firma del Presidente, colaborar con el Tesorero la memoria anual, firmar con el Tesorero los recibos de cobro, ayudar al Tesorero a la confección del censo de asociados y anotar altas y bajas con él, llevar los registros correspondientes teniéndolos al día, tener un archivo con copia de todas las actividades del año y dando lectura de todo ello en la Asamblea General.

**Artículo 23º. DEBERES DEL TESORERO.** Recibir los fondos que por cualquier concepto corresponda a la Asociación, responsabilizándose de estos fondos, efectuar los pagos de las cuentas autorizadas por el Presidente, extender y firmar los recibos de cuotas o donaciones, presentar anualmente un estado cuentas detallado de entradas con los nombres correspondientes y de salidas de caja, llevará los libros o estadios de contabilidad que se estime oportuno y que estarán a disposición del socio que desee examinarlos e igualmente presentarlos personalmente en la Asamblea General.

**Artículo 24º. DEBERES DE LOS VOCALES.** Asistir a las Juntas, representar como miembros de la Asociación en todas aquellas funciones que se le designe.

### CAPITULO 5º DISPOSICIONES FINALES

**Artículo 25º. PATRIMONIO FUNDACIONAL.** Esta Asociación carece totalmente de él y los gastos de la iniciación serán sufragados por los asociados fundadores como adelanto.

**RECURSOS ECONOMICOS PREVISTOS.** Cuotas de asociados, donativos, donaciones.

**LIMITE PRESUPUESTO ANUAL.** Imprevisible, depende del número de asociados. El límite máximo se cifra en 200.000 pesetas.

**Artículo 26º. CASO DE DISOLUCION DE ESTA ASOCIACION.** En principio no podrá disolverse esta Asociación mientras existan diez asociados. Caso este de disolución, se pagarán todas las deudas y con el sobrante se destinará a Obras Benéficas, habiendo nombrado una Comisión liquidadora con los asociados entendiéndose las Obras Benéficas serán en Nieva de Cameros.

**Artículo 27º.** La Asociación Benéfico-Cultural de Nieva de Cameros se considera sucesora de la SOCIEDAD NIEVA Y SUS HIJOS fundada en Buenos Aires el 23 de Febrero de 1913 y de la SOCIEDAD BENEFICA DE NIEVA DE CAMEROS fundada el 12 de enero de 1933 en Logroño. Haciéndose cargo del activo y el pasivo que en el pasado y en el futuro pudieran corresponderle.

**Artículo 28º.** Todos los cargos señalados anteriormente serán gratuitos y ninguno de sus miembros obtendrá ninguna gratificación.

**Artículo 29º.** Todos los asistentes a las Juntas Generales tendrán voz, pero solo los asociados tendrán voto.

**Artículo 30º.** La Asamblea General se reserva el derecho, si fuera preciso, de nombrar Vice-Presidente, Vice-Secretario, Vice-Tesorero, o mayor número de Vocales e incluso reducirlos. También tendrá facultad de nombrar Asociados de honor o Protectores.

**Artículo 31º.** Cualquier asociado podrá convocar una Asamblea extraordinaria con el apoyo por escrito de veinte asociados.

**Artículo 32º.** La Asamblea General anual se celebrará en los meses de Julio o Agosto.

**Artículo 33º.** Toda proposición, sugerencia o reclamación forzosamente ha de hacerse por escrito dirigido a la Asociación.

**Artículo 34º.** La Asociación no contraerá deudas. Únicamente hará obras y gastos con arreglo a sus disponibilidades. Ni la Junta Directiva ni cualquiera de los demás asociados se hace responsable de obligaciones o gastos de la Asociación Benéfico-Cultural de Nieva de Cameros, particularmente.

Nieva de Cameros 30 de Mayo 1985

## ASOCIACION BENEFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS (LA RIOJA)

### ACTA N.º 2

El domingo 28 de Julio de 1985 tuvo lugar en Nieva de Cameros la Junta General de la Asociación Benéfico-Cultural de Nieva de Cameros.

Presidió el acto el Excmo. Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma D. José María de Miguel y varios directivos de la Asociación además de numeroso público.

Entre los diversos asuntos y acuerdos se resaltan los más sobresalientes.

1.º. Se dio noticia del cambio de nombre de la Asociación, reseñando que con fecha 24 de Diciembre de 1964 salió una ley en la que todas las asociaciones benéficas debían ponerse al día. Esta nuestra Asociación no lo hizo por ignorarlo. Desde entonces no estuvo incluida en la relación del Registro de Asociaciones. Nuestra Junta Directiva al tener conocimiento de ello cumplimentó los trámites burocráticos; resultado, que ya estamos incluidos con el número 520 y en Hacienda con el número de identificación fiscal número G. 26036582.

Para ello se convocó una reunión extraordinaria y urgente a varios asociados. Se levantó acta de fundación nombrando unos cargos provisionales y se crearon nuevos reglamentos. Y se diligenciaron los tres reglamentarios: ACTAS, CONTABILIDAD Y REGISTRO DE ASOCIADOS.

2.º. Se dió lectura del Acta anterior y fué aprobada.

3.º. Se dió conformidad al estado de cuentas.

4.º. Se resaltó como Asociados distinguidos: La Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja con un ingreso de 25.000 pesetas. Excmo. Sr. Conde de Nieva con 25.000 Pesetas. Excmo. Sra. Dª Carmen Martínez de Pinillos con 5.000 pesetas y D. Manuel Romero residente en Argentina con 5.000 pesetas.

5.º. Se nombraron los cargos directivos, que son prácticamente los mismos del año anterior y son los siguientes: Presidente de honor el Sr. Alcalde de Nieva.- Presidente, D. Angel Justo Brieva.- Vice-Presidente, D. Luciano García Corral.- Secretario, D. Jesús Infante Pérez de Pipaón.- Tesorero, D. Tomás Sáenz Bueno.- Vocales, D. Víctor Velasco, D. Jesús San Román, D. Enrique Uruñuela, D. Eugenio Rodríguez Arribas y D. Lorenzo Brieva.

Ermitaño de Ntra. Sra. de La Soledad D. Bernabé Calle.- Camareras de la Virgen de la Soledad Dña Soledad Fernández y Dña. Lucía Gil.

Se recordó que la ermita de San Antón la atiende Dña. Angeles Sáenz, Vda. de Barrutieta y la de San Pelayo Dña. Pilar Navajas.

5º.- Este año las gestiones de cobro han corrido a cargo del Presidente D. Angel y del Vice-Presidente D. Luciano, colaborando el tesorero D. Tomás.

6º.- Futuras realizaciones: Dentro de los pocos medios de la Asociación. Consolidar el muro de la rotonda de la Soledad (paseo) que pelagra hundimiento con cargo a las cuotas de los asociados.

Poner en funcionamiento la campana de la ermita de la Soledad. La esquina de la ermita que da al camino está localizada una grieta de abajo arriba se debe tapar y vigilar por si va a más. Igualmente la grieta de los bajos de la misma y en todo el perímetro.

Igualmente ver si las otras ermitas precisan algún arreglo, D. Lorenzo se ocupó de verlas y comprobarlas, si fuera preciso algún arreglo, se hará con cargo a las limosnas de las mismas, las de la Soledad (por cierto en poder de ermitaño D. Bernabé, que lo está haciendo muy bien). A la vez preguntar al ermitaño de la Soledad a cuanto ascienden los fondos. El dinero se debiera gastar cada año, pues la inflación se lo come.

Tenemos olvidada esta bella ermita de la Soledad. Se llegó a un acuerdo de que cada año se diga una misa por el sufragio de los fallecidos de la Asociación y amigos y vecinos de Nieva. Bien pudiera ser dentro de algún domingo de Septiembre.

Se comentó la del arreglo de la puerta de entrada de los Santos del Paseo.

Igualmente la conveniencia de la poda de los árboles del paseo y relleno de tierra y sembrado de hierba en el suelo del mismo. No obstante esto puede esperar. No hay dinero a no ser que haya ayudas.

7º.- Se ha colocado en la Plazoleta de entrada al pueblo una placa cerámica de 1,30x90 con el escudo del pueblo (que es el de los Condes de Nieva) y con la lectura siguiente: NIEVA DE CAMEROS -Cabecera de Condado desde 1468 - Cueva prehistórica "Peñamiel"- Poblado celtibérico- Calzadas y estelas romanas- Castillo roquero- Ntra. Sra. de Castejón, Siglo XII- Iglesia parroquial, monumento artístico - Portada gótica de la Iglesia- Fiesta 25 de Julio (Santiago)- Paisajes y vistas pintorescas- Danzas típicas- Hermoso paseo de la Soledad.

Ha sido obra del Secretario de la Sociedad (Asociación Benéfico-Cultural) Jesús Infante. Cocado en el Alfaro de San Camilo de Navarrete. Colocación D. Julián Justo y ayudado por el Presidente de la Sociedad-Benéfico D. Angel Justo. Todos ellos lo han hecho de forma gratuita.

8º.- Con fecha 22 de febrero último, la Dirección de carreteras de la Comunidad Autónoma citó a la Asociación Benéfico-Cultural de Nieva en el Ayuntamiento. Asistió a la reunión el Presidente D. Angel Justo. La 2ª fase del ensanche de la carretera, afecta a unos terrenos propiedad de la Asociación. El Presidente accedió a la cesión de los terrenos que fueran necesarios. En compensación, consiguió mejoras en Fuentesfría. Por cierto, que en la primera fase del ensanche de nuestra carretera la LO-8311 ha quedado magnífica.

9º.- Este año la Comunidad Autónoma de La Rioja destinará casi seis millones para la restauración del Collado. Por cierto que "El Collado", es basilica y no ermita.

10º.- Las autoridades autonómicas Provinciales, han tenido la feliz idea de editar un libreto con pegatinas de las principales muestras románicas de la provincia. Nuestra imagen de Ntra. Sra. de Castejón, aparece como la joya más sobresaliente de todas. Hasta el punto de que en los carteles de presentación aparece esta imagen.

11º.- Este año al objeto de evitar hacer tantas fotocopias como el año anterior, ya que hay bastantes asociados, proponemos hacer un boletín informativo impreso, con detalles de Nieva y de la Asociación, con fotos, algo de historia del pueblo, comentarios, artículos, curiosidades, e incluso algo del resto de los Cameros. Todo dependerá de las colaboraciones.

12º.- En el Reglamento de la Asociación, en el artículo Número 14, da la ocasión de que tanto la Peña Zapatero, como el conjunto de danzas de Nieva a perder sus autonomías, ni su personalidad, en cualquier momento pueden acogerse al beneficio del Registro de Asociaciones, caso de solicitar subvenciones u otro beneficio. Y esto hacemos extensivo al resto de los Cameros. Esta Asociación se brinda desinteresadamente.

13º.- Recordamos que existe una cartilla de Ahorros en la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja número 78078/42 en Nieva, para todo aquel que desee ingresar sus cuotas o donativos. El resguardo del ingreso puede servir de recibo como asociado.

14º.- Ha caído muy bien el programa de fiestas de este año, sobre todo una cosa nueva: La subida al Castillo. Teniendo en cuenta que es el castillo único existente no solo en Cameros sino en toda la cuenca del río Iregua.

Y sin más asuntos que tratar se levantó la sesión.

## ASOCIACION BENEFICO-CULTURAL DE NIEVA DE CAMEROS

### RESUMEN ECONOMICO CORRESPONDIENTE A LA TEMPORADA 1984-1985

Saldo a favor de la liquidación anterior	37.281,03		
Recibos del año anterior dejados de figurar.			
Entrega de Doña Lucía Gil Murga	2.000,00		
Don Agustín Domínguez Velasco	1.000,00		
D. Porfirio Barrutieta Sáenz	1.000,00		
D. Víctor Velasco Laguna	1.000,00		
D. Miguel Jiménez	500,00		
Recibos de la temporada 1.984-1985			
D. Manuel Romero Gil	5.000,00		
Excma. Sra. Doña María del Carmen Martínez de Pinillos	5.000,00		
D. Miguel González Villahoz	500,00		
D. Tomás Sáenz Bueno	1.000,00		
D. Tomás Sáenz López	1.000,00		
D. Juan Antonio Sáenz López	1.000,00		
D. José Ramón Sáenz López	1.000,00		
D. Jesús Infante Pérez de Pipaón	1.000,00		
D. Juan Cruz Infante Sáenz	500,00		
Dña. Elena Sáenz de Infante	500,00		
Srta. Esperanza Infante Sáenz	1.000,00		
Srta. María Higinia Infante Sáenz	500,00		
Dña. Francisca Lacano Sáenz	1.000,00		
Excmos. Sres. Paternina Ulargui - Marqueses de Teran	1.000,00		
Dña. Pacita Magaña Sáenz	1.000,00		
D. Félix Brieua Blanco	500,00		
D. Lorenzo Brieua Lomo	500,00		
D. Braulio Murga Vasaldúa	500,00		
D. Rafael Vasaldúa Vasaldúa Elvira	500,00		
Dña. Lourdes Vasaldúa Elvira	500,00		
D. José Mª Barrutieta Sáenz	500,00		
D. Juan Laspeñas Mazo	500,00		
D. Saturnino Cenicerós	500,00		
D. Valero Arancón Santamaría	500,00		
D. Julián Pascual	200,00		
D. Jesús Rodríguez Laguna	500,00		
D. José Ramón Rodríguez Arribas	1.000,00		
Srtas. Hermanas Rodríguez Arribas	3.000,00		
Dña. Cecilia Arribas	1.000,00		
D. Julio de Pablos	500,00		
D. Francisco Martínez Blanco	500,00		
D. Eleuterio Corral Barrios	500,00		
Dña. Tomasa Gardía Sáenz	500,00		
D. Eduardo Herrainz	500,00		
D. Eduardo Martínez Laspeñas	500,00		
D. Jesús Herrainz Garrido	500,00		
Sres. Componentes Villa Romero	10.000,00		
D. Juan Romero Sáenz	1.000,00		
D. Benito Sáenz	1.000,00		
D. José Calle de Codes	500,00		
D. Pedro Calle de Codes	500,00		
Dña. América Rodríguez	500,00		
D. José Ruiz	500,00		
D. Carlos Adán Pascual	500,00		
D. Martín Cenicerós (Hijo)	500,00		
D. Andrés Rodríguez	1.000,00		
Dña. Agustina Romero	500,00		
D. Fidel García Corral	500,00		
D. Porfirio Barrutieta Sáenz	500,00		
D. Ismael Menta Velasco	500,00		
D. Luis Gandarias	500,00		
D. Víctor Velasco Laguna	500,00		
D. Félix Velilla	500,00		
D. Alberto Fernández	500,00		
D. José Luis Sáenz	500,00		
D. Juan José Laspeñas	500,00		
D. Angel Laspeñas	500,00		
Dña. Soledad Corral	500,00		
D. José Albeniz	500,00		
D. Luis Marín	500,00		
D. Miguel Rodríguez Laguna	500,00		
Dña. Marisol Rodríguez	500,00		
D. José Antonio Menchaca	500,00		
D. José Antonio Maizterra	500,00		
D. Enrique Uruñuela Villoslada	500,00		
D. Pedro Narvaiza	1.000,00		
D. Angel López	1.000,00		
D. Miguel Jiménez	500,00		
Dña. Blanca Justo Brieua	500,00		
Dña. Lili	500,00		
D. Luis Velasco Laguna	500,00		
Dña. Guadalupe Rodríguez	500,00		
Dña. Lucía Gil Murga	1.000,00		
D. Pedro Calle (Hijo)	500,00		
D. Juan José Calle	500,00		
D. José Mª Ruiz	500,00		
D. Francisco Barrutieta Sáenz	2.000,00		
Excmo. Sr. Conde de Nieva	25.000,00		
Caja de Ahorros de Zaragoza	25.000,00		
D. Julián García Corral	500,00		
D. José Benito Fernández	500,00		
Dña. Angela Manzanos Alonso	500,00		
D. Manuel Cuadrado	500,00		
D. Miguel Angel Cenicerós	500,00		
D. Joaquín Arellano	1.000,00		
D. Jesús Antonio Collado	1.000,00		
Dña. Elena López Romero	1.000,00		
Srta. Elisa Gil Romero	1.000,00		
D. José María de Miguel Gil	1.000,00		
Dña. Margarita de Miguel Gil	1.000,00		
Dña. Elisa de Miguel Gil	1.000,00		
D. Pedro de Miguel Gil	1.000,00		
Dña. Angela Gil Romero	1.000,00		
Dña. Leonor Novoa	500,00		
D. Julián Herrainz González	500,00		
Dña. Justa Murga Vasaldúa	500,00		
D. Aniceto Cilleros	500,00		
D. Roberto Negueruela	500,00		
D. Carlos Pastor	500,00		
D. Alejandro Calle	500,00		
D. José Manzanos Díez	200,00		
D. Eugenio Rodríguez Arribas	1.000,00		
D. Jesús San Román	500,00		
D. Angel Rodríguez Laguna	1.000,00		
Srtas. Amparo y Vicenta	500,00		
Srta. Francisca Bayo	500,00		
<b>SUMA</b>	<b>180.681,03</b>		
<b>SUMA ANTERIOR</b>	<b>180.681,03</b>		
Sr. Guíjarro	500,00		
D. Ricardo Marqueta	500,00		
<b>TOTAL SUMA</b>	<b>181.681,03</b>		

**GASTOS**

Terminación puerta entrada Paseo .....	9.395,00
Gastos suplidos para la creación de la nueva Asociación Benéfico-Cultural .....	2.500,00
Por circulares y foto-copias .....	5.160,00
Por talonarios de recibos de Cobros .....	2.400,00
Por carteles para que no se coma dentro del Paseo .....	700,00

**TOTAL SUMA .....** **20.155,00**

Hemos de rogar a nuestros amigos que hagan sus remesas de fondos a nombre de la nueva Sociedad a la Caja de Ahorros de Zaragoza, que hay en Nieva de Cameros, por cuya atención les damos las gracias.

Como nuestro Tesorero piensa ausentarse, por cierto tiempo, si hay alguna persona que desea enviar fondos a Logroño, puede hacerlo a nombre de nuestro Secretario Don Jesús Infante. Calvo Sotelo N° 11, piso 3° izquierda. Hagan siempre constar La Rioja.

Les deseamos una felices Pascuas de Navidad y un próspero año Nuevo de 1986.

EL Tesorero,  
TOMAS SAENZ BUENO

**RESUMEN**

<b>SUMAN LOS COBROS .....</b>	<b>181.681,03</b>
<b>Suman los pagos .....</b>	<b>20.155,00</b>
<b>SALDO A FAVOR PTAS. ...</b>	<b>161.526,03</b>

**A FUENTE FRIA INCOGNITA**

Aflora mansa, plácidamente  
las aguas cristalinas  
de esa hermosa fuente  
que deja asombrados  
a tanta gente.

Si, es misteriosa  
por que si adviertes  
sus flujos y reflujos  
intermitentes.

Habrán sabios geólogos  
que la ¿examinen?  
las causas que a los ojos  
se descubra el misterio  
de dicha fuente.

Y yo presumo de ella  
que soy de Nieva  
en mi alma la llevo  
y pienso largamente,  
es un misterio...

Aquí no se bromea,  
lo digo en serio

CIRIACO BARRIOS  
Nieva de Cameros. 12 de Octubre de 1985.

**NIEVA (La Rioja)**

Aquí te estoy mirando,  
tam bonita, tan brillante...  
eres multicoloro, el cielo  
color turquesa viva.  
Miras al frente en derredor,  
verde esmeralda, intensa...  
tus tierras están yermas,  
ya no producen trigo.  
En la era no se canta,  
ya no esperas el viento  
para aventar la paja,  
ni escucho los cencerros,  
ni veo las ovejas pastar  
por laderas ni cerros.  
¡Ay Nieva mía!, a todas horas  
soñando contigo pienso,  
personajes queridos  
que ya no veo,  
pero en el corazón  
aquí los tengo.  
¡¡Nieva querido!!  
aquí te llevo

y tu retrato es mi amuleto.  
Y distes personajes...  
Luciano Bueno,  
esa cosa grandiosa  
que será eterno.  
Y tantos otros que no me atrevo  
a mencionar porque me creo  
que a todo el que lo lea  
quizás molesto.  
Dirá que fue mi tío  
y fanfarroneo;  
sí, mi tío Ciriaco  
en Chile muerto  
con sus "Ratos Perdido",  
"Los frutos de Coqueta"  
que ya son nuestros,  
y la Patria del Pobre  
cuando fue muerto.

Si, queridos hijos de Nieva,  
¡cuánto os quiero!  
Criad mucho ganado, vale dinero,  
más vale la salud, eso deseo,  
porque la parca fiera  
está al acecho.

CIRIACO BARRIOS

**LAS DANZAS DE NIEVA DE CAMEROS**

Son típicas y existen desde siempre. Al decir desde siempre, es que es así, desde siempre. No ha habido interrupción nunca. Hoy danzan los mozos, ayer sus padres, anteaer sus abuelos, anteriormente sus bisabuelos, sus tatarabuelos etc. etc.

En otros lugares de La Rioja también existen danzas parecidas, pero en varios de ellos hay lapsus de muchos años que se habían olvidado ó casi resucitándolos posteriormente.

Su origen, me atrevo a aventurar, tanto la danza como la música, es celta. En televisión hemos visto algo parecido en danzas centroeuropeas celtas.

El instrumento musical es la gaita o la dulzaina en la melodía y el tambor en el acompañamiento.

En Nieva las danzas son dos: los "trokiaus" y el "arbol", este es con cintas y el primero con palos y variaciones.

El grupo, lo forman ocho mozos con uniforme o vestimenta igual y un jefe llamado "Zurramoscas".

El traje de danzador es así: en la cabeza un pañuelo de colores alrededor de la frente y adornado de claveles, pantalón blanco, camisa blanca, alpargatas blancas con cintas, corbata, tirantes y una faldita corta con bordados y puntillas almidonadas, desde los hombros cuelgan cintas de colores.

El "Zurramoscas" viste igual, pero con bandas de tela colgadas desde los hombros a la cintura en forma de cruz, de color rojizo escocés, una faja alrededor de la cintura y no lleva faldita. Porta una especie de latiguillo de crines signo de su autoridad. Cuatro danzadores van de azul y otros cuatro de rosa.

Las danzas exclusivamente se celebran en el día de la fiesta, el 25 de Julio, Santiago, y sobre todo el día siguiente Santa Ana, el día de los casados.

Los danzadores sudan a rabiar, pues es verano. En la sierra se dice que el verano es de Santiago a Santa Ana.

En Nieva los días anteriores a la fiesta se ensaya tateando la melodía y se alecciona a los nuevos danzadores.

El día de Santiago suben desde el Ayuntamiento a la Iglesia tocando castañuelas. En el pórtico dejan de tocarlas. Son las doce del medio día, se colocan en el primer banco del templo y el Sr. Cura celebra la misa con plática relativa a la festividad. Ni que decir tiene que la iglesia está llena.

Acabada la misa, sale al pórtico la procesión, con Ntra. Sra. de Castejón patrona de la villa y Santiago sobre su caballo. El público hace corro y el "Zurramoscas" pronuncia el brindis alusivo tanto a la Virgen como a Santiago, suele ser una lección de oratoria. Aplausos de los asistentes. Seguidamente los danzadores brindan bailando delante de la Virgen, con las castañuelas.

A continuación, la procesión por las calles. Cuatro danzadores delante de la Virgen y otros cuatro ante Santiago. Danzan al son de sus castañuelas hacia delante y hacia atrás. Pero siempre los danzadores de frente. Y así hasta el final de la procesión.

Terminado el acto religioso, en la plaza y haciendo el público corro, (los niños en primera fila, como está mandado), comienzan las danzas, dejan las castañuelas y toman los palos, que fueron espadas en su origen.

Hay variaciones. Comienza la música y a su compás, armónicamente, golpear el suelo con los palos, de frente, hacia atrás, el primero con el octavo, el cuarto con el segundo, etc. etc.

Igualmente "El Arbol", se trata de un poste con ocho cintas de colores. Al compás de la melodía va corriendo con una cinta en la mano del danzador, cuatro en una dirección y otros cuatro en la distinta, alternando uno a uno. Cruzan, el primero por encima del que viene, que pasa debajo. Este, por encima del que cruza, que antes pasó por debajo. Y así con el cuidado de irse alternando se llega al final, cuando las cintas en el arbol están entrecruzadas. Cesa la música y seguidamente a la inversa.

Entre cada danza hay un brindis. Los primeros brindis van dirigidos al Alcalde, al Sr. Cura, a algún visitante y a continuación a todo aquel que los danzadores consideran oportuno. Los brindados entregan una propina que suele ser importante a veces. Con el dinero recaudado se paga el "zurrapapote", sus comidas de hermandad y gastos festeros.

Los brindis los hace el "Zurramoscas" en cada danza, y mientras se baila se busca al brindado para que le de su acostumbrada propina. Terminada la danza el "Zurramoscas" lanza al aire el dinero recibido para que todo el auditorio vea su esplendor. Este, grita: ¡Viva don Fulano y su señora! los danzadores corean ¡¡¡ VIVA !!! Y sigue la danza.

Estos brindis suelen ser en verso, populares, entrañables, cariñosos, festivos, amigables. Por ejemplo:

Al Alcalde de este pueblo  
nosotros queremos brindar  
porque es una buena persona  
y la primera autoridad.  
Al Párroco de Nieva  
también queremos brindar  
para que en el confesionario  
no nos haga mucho rezar.

Fulanito está soltero  
solterito de verdad  
a ver cuando Dios quiere  
que le entre la formalidad.

A Fulano le aconsejo  
a las chicas no mirar  
porque su esposa es celosa  
y mucho le ha de abroncar.

A don Fulano que está en su pueblo  
que poco tiempo estará  
pero sabe que en su tierra  
se le quiere de verdad.

et. etc.

Jesús Infante

**EL INCENDIO DE NIEVA DE CAMEROS**

Todo cuanto nos rodea está sujeto a los vaivenes y acontecimientos de la historia, en este caso un inoportuno incendio.

En Nieva de Cameros. En el año 1560, (según el archivo histórico de la casa de Lara), 180 casas fueron pasto de las llamas en pavoroso incendio. 180 viviendas por 5 personas por familia (de aquellos tiempos) da un total de 900 almas. Si el pueblo tenía algo más de 1.000 habitantes y considerando que a extramuros, estaban por lo menos los barrios de: Canalija, La Tejera, La Rueda y los Molinos del Iregua, sin contar Montemediano, hemos de asegurar que ardió totalmente el núcleo del pueblo.

La villa de Nieva puede decirse que está dividida en dos épocas: antes del fuego y después del fuego.

Poco sabemos de Nieva anterior al fuego pues se destruyeron : archivos, edificios y todo cuanto pudiera ser motivo de consulta ó de comparación. Algo se sabe, no obstante de otras fuentes.

Cuenta D. Fernando Fernández de Tricio, nacido en Arenzana y teólogo de Trento que vivió entre los años 1506 y 1578, que D. Antonio Manrique de Lara 2º Duque de Nájera poseía una casa-palacio en Nieva de Cameros, y entre otros señoríos era señor de Ortigosa, pasando grandes temporadas en su palacio de Nieva.

El Conde de Nieva con su esplendor y riqueza debió tener otro palacio en nuestra villa. No se concibe que compartiera un palacio con el Duque de Nájera.

El Conde de Nieva contemporáneo de la catástrofe del fuego, era don Diego de Zúñiga y Velasco, 4º Conde de la dinastía y uno de los riojanos más ilustres del siglo XVI, descendiente de Carlos II el Malo rey de Navarra y emparentado con el solar de los Tejada.

Debió nacer, no sabemos la fecha, en su palacio de Nieva. EL Rey Felipe II le nombró virrey del Perú el año 1558. Y falleció en América el 21 de enero de 1564. Se sabe que como poseía varios señoríos, al quemarse desaparecer su palacio en Nieva, pasó a vivir a su palacio de Arnedo. Y en esta villa ya en 1562 se registra el bautismo de su hija María, dando detalles del Conde y de su esposa.

Desconocemos la ayuda que los condes prestaron a su villa de Nieva cabecera del Condado, pero existe documentación de una donación al señorío de Arnedo por los Condes de Nieva de 10.000 ducados lo que demuestra que no eran tacaños.

Claro está que Nieva conservó el corte medieval de sus calles, pero al desaparecer los palacios del Duque y del Conde, perdió esplendor.

La reconstrucción debió ser más bien lenta, con piedras y material anterior. El pórtico de la iglesia está fechado en 1639. El altar antiguo, renacentista data del año 1633 y el altar mayor barroco, entre 1666 y 1668. La iglesia de orden gótico pero con contrafuertes y adimentos posteriores barrocos.

Hay en el pueblo varias casas fechadas a partir de 1.700.

*Jesús Infante*

## CUEVA DE PEÑA MIEL

Situada en la carretera nacional Soria Logroño, entre los Km. 286 y 287, término municipal de Nieva de Cameros, a unos 4 mts. sobre el nivel de la carretera, se abre la boca de la cavidad que mide 2 x 3 mts. Tiene un recorrido total de 285 mts. y un desnivel de —9,59 mts.

La boca de la cavidad se encuentra estructurada sobre una diaclasa. Después de unos metros en horizontal, una fuerte rampa nos conduce a un piso de nivel inferior; al pie de la cual se bifurca la galería.

Siguiendo a la derecha encontramos una serie de salas de distintas dimensiones. Siguiendo por la galería de la izquierda se encuentra una gran sala al fondo la cual comunica con una gatera por la que se accede al final de la cavidad.

Los hechos morfológicos más característicos de la cavidad nos confirman la actuación de ésta como absorción del primitivo nivel de las aguas del río que pasa ahora a un nivel muy inferior a la carretera. Actualmente sólo recoge las aguas de filtración, suficientes, no obstante, para inundar ciertas partes de la cavidad.

*Bibliografía: Catálogo de Cavidades de La Rioja, de la Federación Riojana de Espeleología. - Exploracions.- Espeleo Club de Gracia. 1.983.*

Artículo realizado por JOSE Mª GOMEZ RUIZ

## LA PEÑA ZAPATERO

Nuestra Peña se fundó un seis de septiembre de 1980. Somos en la actualidad ciento veintiocho socios en los que predomina la gente joven. Tenemos una charangá propia que humildemente alegra nuestras fiestas de Santiago y Santa Ana por las calles del pueblo, y también, en algunas ocasiones en los pueblos limítrofes y en las Concentraciones de Peñas de la comarca y de La Rioja.

Nos sentimos muy vinculados a los Hijos de Nieva, que por una razón u otra, decidieron cruzar el Océano y emprender nuevas vidas en esos países tan queridos y tan lejanos como son Chile y Argentina. Siempre, aunque no esteis aquí, os tendremos en nuestro recuerdo.

Tenemos una copla que con el paso del tiempo se está haciendo popular

La Peña Zapatero  
somos los más elegantes  
y aunque somos poca gente  
somos los más importantes....

Nuestra vestimenta: blusa a cuadros blancos y azules, pantalón azul, faja y pañuelos rojos... Y nuestro emblema "un ratón". Sí, porque por algo nos llaman "ratones".

Desde nuestra querida Nieva, quiero enviaros a todos los convecinos, forasteros, veraneantes, todos aquellos que os sintáis vinculados a nuestro pueblo, el saludo más cordial en nombre de todos los compañeros de esta alegre y vital Peña Zapatero.

*Gaspar Sáenz Herráinz*

*Pte. Peña Zapatero.*

## TANTALUNO

Toque de campanas del medio día. Hoy un recuerdo, que difícilmente volverá a oírse en nuestro querido pueblo.

A diario y sin interrupción, cuando sonaba la una del medio día en el reloj de la torre de la Iglesia, se dejaban oír las campanas, desde la Cruz de Mayo a la de Septiembre. Alegría para todos, pero más para los que se encontraban en el campo; labradores, pastores. Era la hora de comer. En el pago de abajo, se sentía como en el mismo pueblo y seguía resonando en la mesa de Cabriondo, Hoyos y otros tantos que se pierden por las tierras de nuestro pueblo.

Relacionado con este toque campanero, tuvo lugar un suceso, en el mes de Junio, por el año 1954, relato que a continuación voy a contar:

Sobre el medio día, se cegó una fuerte tormenta, que imponía, todo se puso oscuro, como la boca de un lobo. Relampagueaba, tronaba, y llovía fuertemente, pero esto no impidió a Esther Novoa, que ya no está entre nosotros, realizar su cotidiana labor, para ella nuestro recuerdo.

Cuando está abandonada el Templo, cayó un rayo en el campanillo, bajó por la cuerda de sencilla alambre, al bajar quebró la pared de la derecha del altar de la Virgen de Castejón.

A la izquierda del mismo, volvió dos santos de cara, pasó por el púlpito, y arrancó una tabla de encima de la Paloma, saliendo después a la calle por los cables de la luz, que dejó calcinados.

La tabla, fue reparada por Jesús Infante, con la colaboración de Rafael Vasaldúa. La grieta sigue en la pared, como recuerdo de aquello.

Tenemos de este nuestro pueblo, muchos y bonitos relatos, que seguiremos contando en sucesivos boletines.

Hasta siempre....

A Justo Brieva

NIEVA DE CAMEROS-La Rioja

## PASEO DE LA SOLEDAD

Era el año 1919 cuando fijé mi residencia en Logroño, y, en uno de mis viajes al pueblo de Nieva de Cameros, me informé que Don Lucas Abad, q.e.p.d. entonces médico de aquel pueblo, tenía la Delegación de la Sociedad Nieva y sus Hijos, formada dicha Sociedad, por varios hijos amantes del pueblo de Nieva en Buenos Aires, y, que eran sus deseos dejar tal Delegación.

Me entrevisté con dicho señor, quien me confirmó lo expuesto.

Acto seguido escribí a la mencionada Sociedad a Buenos Aires solicitando ser Delegado y la contestación fue positiva.

A partir de recibir tal conformidad, y, de acuerdo siempre con el Excmo. Ayuntamiento, hice cuantas obras eran necesarias. Buena prueba de ello se puede ver el ECO número dos que se editó en aquella fecha.

De esta forma transcurrieron los años, durante los cuales hice 35 socios en España, con los que me gustaba cambiar impresiones cuando subía a Nieva, hasta que llegó el año 1925 y mi tío Don Luciano Bueno, q.e.p.d. me manifestó que eran sus deseos construir un Colegio que sería la admiración de propios y extraños.

Efectivamente, al poco tiempo, empezaron las obras del Colegio llamado "San Benito y Santa Francisca" que eran los nombres de sus Padres de mi tío, y, como era necesario desmontar mucho terreno para edificar el Colegio, cambié impresiones con los socios y, todos ellos, se unieron a mis deseos, de aprovechar la tierra que sacaban del desmonte del terreno, para hacer el edificio del Colegio, y, con dicha tierra hacer el Paseo más grande que hay en la Sierra de Cameros.

Me entrevisté con los dueños de las fincas donde íbamos a dejar la tierra y dos de ellos me pusieron obstáculos, que, a Dios gracias pude vencer después de cambiar muchas impresiones.

Posteriormente me entrevisté con el albañil, Don Teodoro Merino q.e.p.d. y le expuse mis deseos de hacer una pared maestra a los largo del Paseo, lindante con las fincas, contestándome que era necesario un Cantero para hacer dicha pared, el cual conseguimos de la provincia de las Vascongadas, pudiendo asegurar que la mencionada pared se hizo de acuerdo con mis deseos.

Con esta pared no se terminaba el Paseo y quedaba por hacer la rotonda de la Ermita de la Soledad y barandilla, que se sacaron a subasta.

Todo ello, uniendo lo que se pagó por la división del paseo con el camino, costaron alrededor de treinta mil pesetas.

En un principio se llamó paseo de la Sociedad de Nieva y sus Hijos, posteriormente Sociedad Benéfica y últimamente PASEO DE LA SOLEDAD.

Cuando se celebraron las fiestas de Las Peñas en el año 1983, se reunieron en Nieva más de dos mil personas y se celebró, en dicho Paseo, una misa de Campaña, y allí nos reunimos todos magníficamente.

Cuantas gracias puede darle a Dios y a la Virgen de la Soledad por contemplar tanta alegría en aquel Paseo de la VIRGEN DE LA SOLEDAD.

TOMAS SAENZ BUENO

## ENTREVISTA A D. JOSE MARIA DE MIGUEL. PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE LA RIOJA

**¿Quién es José María de Miguel?** Es un riojano descendiente de cameranos de 35 años y que en estos momentos está en la Presidencia de la Comunidad Autónoma.

**Habrás tenido experiencias, tanto agradables como desagradables, cuéntenos alguna vivencia cuando pasaba los veranos de su infancia en Nieva. Mi relación, mi vinculación con Nieva es muy grande, sobre todo a nivel sentimental. He pasado mi infancia y parte de mi juventud allá. Recuerdo aquellos veranos, con las excursiones a los montes y las exploraciones que hacíamos por las cuevas de toda la jurisdicción, son todo recuerdos infantiles, todos maravillosos, como es el mundo infantil.**

**Hace 20 años Nieva tenía en verano una afluencia turística importante. La gente se desplazaba de varios puntos de España. ¿Cree que hoy en día Nieva puede llegar a ser un importante punto de veraneo como lo fué en aquella época? Nieva siempre va a tener un veraneo vinculado a las raíces de los veraneantes. Aquella gente que venía de lejos generalmente la gente vinculada por su origen al pueblo. Nieva tendrá ese vínculo otra vez, lo**

**verá resurgir, lo que pasa, que la medida en que estamos, en la crisis económica esos veraneos se ven afectados. Nieva tiene la limitación de su casco antiguo y la disponibilidad de las casas, pero indudablemente siempre tendrá el atractivo de ese veraneo familiar, porque tiene atractivos suficientes para ello.**

**Actualmente se busca para pasar las vacaciones, sol y bellos paisajes, pero también comodidades, diversión, incluso lujo ¿Cree que Nieva está preparada para ofrecer algo de esto a nuestros visitantes o se debería hacer un esfuerzo en algún sentido? El turismo nunca es una base para mantener un pueblo. Siempre es un complemento. Nieva ofrece parte de los atractivos que demanda la ciudadanía, una temperatura agradable, un paisaje hermoso en contacto con la naturaleza, la posibilidad de utilización del pantano, las instalaciones de piscinas que van apareciendo y una pequeña red gastronómica incipiente, pero con futuro, además hay un aspecto importante en el cual yo confío mucho y es que va a haber una sustancial mejora de las comunicaciones lo cual es otro atractivo importante a añadir.**

**¿Cree que sería importante una mayor convivencia entre los visitantes y los serranos, en el sentido de campeonatos deportivos, mus, cine al aire libre, chocolatadas etc.? Cree que la convivencia en un reducto como Nieva, en un pueblo de sus dimensiones, es obligado, es decir; las circunstancias en esos pueblos obliga a la dependencia de unos de otros. Afortunadamente gracias a las actividades de la Peña Zapatero y demás, se van incrementando las actividades agrupadas que tiene el conjunto de personas que pasan sus vacaciones en Nieva. Es un contrasentido en núcleos tan pequeños y no tiene razón de ser, la gente que como segunda residencia, como veraneantes, debe ayudar al mantenimiento, a la mejora del embellecimiento del pueblo, a que tenga una mejor vida social ya que en invierno se reduce a 70 personas.**

**Este verano ha habido mucho afluencia de niños de toda la provincia a nuestra Colonia Infantil, dada la experiencia positiva que esto ha supuesto ¿ No sería interesante promover algo de este tipo para jóvenes y adultos? Yo estoy convencido que unas pequeñas mejoras, la residencia ubicada en el antiguo Colegio tiene una enorme capacidad de utilización no solo como colonia infantil de verano, sino como un lugar idóneo de realización de jornadas para debatir cualquier tema, prueba de ello son las jornadas de ecología y Medio Ambiente y las de Bienestar Social. Yo creo que es el marco más adecuado, donde uno rompe con el esquema habitual de vida, queda inmerso en un paisaje diferente y tiene la suficiente tranquilidad y sosiego para plantearse cualquier tipo de reflexión.**

**Siendo Nieva una población de muy difícil acceso, sobre todo en invierno, ¿Cree que aparte del ensanche de la carretera que se ha hecho últimamente, no sería interesante la ubicación de un helipuerto para que en casos de graves emergencias se pudiera trasladar personal facultativo a las posibles zonas incomunicadas o llevar asimismo individuos a la ciudad? Eso de hecho existe. No hace falta hacer un helipuerto. Tenemos la enorme suerte de contar en nuestra región con una unidad de helicópteros militares que en casos de urgencia pueden ser utilizados como transporte de ambulancias y demás.**

**Como persona enterada del tema, denos cuenta de los distintos Organismos Oficiales competentes del Desarrollo Rural en materia de mejora de viviendas, construcción de las mismas, actividades culturales, deportivas, etc., de cara al montaje de la infraestructura necesaria para un desarrollo integral de la población de Nieva. Aquí hay muchos Organismos, ha habido muchas ventajas con las transferencias y es que se han unificado muchos Organismos, fundamentalmente las Consejerías que deben actuar en esta Zona son Ordenación del Territorio a través de su política de montaña, Consejería de Agricultura y de Cultura. Todos en general tienen actuaciones, Industria tiene la mejora de electrificación rural pero las fundamentales son las tres anteriores. Tenemos un grave problema y es el envejecimiento de la población y el rechazo de la juventud a las formas de vida de esta región. Si no hay juventud no va a ver futuro, no va a ser posible hacer política por tanto las políticas que haga la Comunidad Autónoma a parte de las mejoras en las comunicaciones, debe ser una política selectiva central en aquellos núcleos de población donde haya juventud con futuro y con vocación de asentarse en esta tierra. De todas maneras que los proyectos no sean proyectos ni para un día ni para dos, sino proyectos con futuro. En estos momentos estamos en situación bastante difícil puesto que prácticamente no hay jóvenes, tengo que decirlo porque es una realidad frente a la cual chocaremos si no somos conscientes de ella, por tanto creo que hay que hacer una política de mejoras de las obras hidráulicas, de la mejora de la infraestructuras y de la electrificación rural, hay que hacer una política de fomento del turismo y una política de pequeños proyectos.**

Nanda Calle Rodríguez



## NOTAS SIN ORDENAR DE CAMEROS

7 de Septiembre de 1.985: Comienzan las jornadas de Conservación de la naturaleza. PRIMERAS EN NUESTRA COMUNIDAD AUTONOMA: Presidente. ¿Por qué?. Porque nuestra zona es una de las menos contaminadas no solo de nuestra Comunidad sino de España.

¿Qué es protección del medio ambiente?. Sin deficiones ni profundizar. Lo que no se debe hacer: Encender fuego en el campo. Si lo haces, en lugar fuera de peligro y apagándolo al final. Mejor, lleva comida hecha. No tires colillas, ni siquiera en las cunetas. No arrojes restos de comida, envases o desperdicios, ni siquiera los entierres. Llévatelos y deposítalos en los vertederos de tu lugar de residencia. Tampoco ensucies los alrededores de tu vivienda.

El campo debe ser sagrado, no se debe contaminar ni el campo ni los arroyos ni la atmósfera. A la madre naturaleza, los panteístas la consideran el TODO.

Setas y hongos.- No los arranques, córtalos con una navaja. Deja en pie las que no de sees. Conserva el micelio para una nueva cosecha.

Admira la armonía de la naturaleza. Sus llecós, sotos y baldíos.

Deja el campo como quisieras encontrarlo la próxima vez. Si ves a otros que su comportamiento no es el correcto, aféaselo, sin miedo.

Proteger la naturaleza es esto y mucho más.

- A Nieva, el Ayuntamiento de Logroño envía en el verano varios grupos de niños a sus expensas en el antiguo Colegio para que se fortalezcan.

- A finales de septiembre, en Nieva, financiadas por el Excmo. Ayuntamiento de Logroño se celebró LAS JORNADAS DE INADAPTACION JUVENIL E INFANTIL, con la colaboración de la Escuela "Bartolomé Carranza" de Pamplona.

- El 2 de Octubre 1985 se declaró un incendio en Peñaloscintos, en casa de D. Angel del Salvador Elías. Gracias a la afluencia de vecinos de El Rasillo, Villoslada, Villanueva, Nieva, Montemediano, Pradillo, etc. que se volcó en la extinción junto con la Guardia Civil, las consecuencias no fueron irreparables. Un voto de aplauso. Es lo lógico. ¡Viva la hermandad!.

- El 27 de Junio quedaba cubierta la plaza de Notario en Torrecilla por don Alvaro Rodríguez, quien está al cargo de la Notaría.

- Este año se ha editado un folleto con fotos-grabado del románico en nuestra provincia. Muy interesante. En los carteles propagandísticos está la imagen de Ntra. Sra. de Castejón de Nieva de Cameros como una de las mejores. ¡Qué digo, la mejor! Como muestra del arte románico.

- No vamos a ensalzar las fiestas de Nieva (25 de julio), porque en Cameros todas las fiestas patronales son magníficas.

- Hemos leído que está próximo la ejecución de obras del pantano de Pajares. El valle de Pajares es hoy de los más bellos de los Cameros. Quedará embalsado cubierto por las aguas. ¿Es beneficioso?. Dicen que sí. Pero para el llano. Para la sierra es definitivo, destructivo, hace desaparecer una pequeña comarca entrañable. Desaparecen extensos campos cubiertos por las aguas. Queda solamente añorar. Sueños evocadores de mejores tiempos. Compadecer a sus moradores, porque por mucho que les indemnicen siempre quedará que el lugar de sus antepasados, de sus propiedades, de su plan de vida de su terruño, de su saudades, desaparecen para siempre.

- Leímos un escrito en "La Rioja" de Gerardo Viniegra. SILENCIO MI PUEBLO SE ESTA MURIENDO. Sin comentarios.

- Recordamos el pantano de Ortigosa "González Lacasa". Los serranos son austeros, callados, sufridos. Este embalse inundó los mejores campos de Pañaloscintos, EL Rasillo y Ortigosa.

- Ortigosa perdió sus tierras llanas, el barrio de Los Molinos y la mejor fábrica de mantas de lana de toda la provincia. Al ser inundada por las aguas, se trasladó a Pamplona acogándose a los beneficios económicos que les brindaba el régimen foral de Navarra: ¡Siempre a menos!.

- Las aguas de nieve de la Sierra de Cameros, son para el llano, para la ribera, son, decimos el oro de sus regadíos, de sus aguas para el consumo de boca, sanas, limpias, frescas. Maravilloso ¿Pero qué hace el llano en beneficio de los habitantes de la montaña, ante tantos favores?.

- En Montemediano ya van varios años que un grupo de chicos del Norte-Vasco vienen a disfrutar del sol, del fresco, del aire puro. Siempre bienvenidos.

- En Cameros existen, además de nuestra Sociedad Benéfico-Cultural de Nieva, otras:

La de San Román y la de Torreña.

- La de Amigos de La Rioja es igualmente muy importante.

- La Comunidad Autónoma de La Rioja se ha volcado por el Club Náutico del Pantano de El Rasillo, ha gastado mucho dinero y ha quedado muy bien.

- El Sr. Lahera de Montemediano es una notabilidad mundial en el campo de la investigación de nuevas variedades, mejorando el campo de la agricultura.

- Bien dicho que ni un palmo de tierra sin una tumba española. Un Vasaldúa hijo nacido en Nieva, falleció en la guerra de Corea.

- Existe documentación de que la familia Valsaldúa ya tenía negocio de maderas en Nieva desde 1.700.

- El Excmo. Sr. D. José María de Miguel, Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja, por parte de padre D. Matías es descendiente del Camero Viejo y por parte de madre, Angelita, del Camero Nuevo, de Nieva. Entusiastas de Cameros donde los haya. Al igual que sus hermanos Pedro, Antonio y Margarita. Y no digamos de su hermana Elisita, residente en Canadá con una importante colocación hace años.

- Hemos leído en el periódico que Soto de Cameros fue en una época capital de La Rioja.

- El embajador de España, en Noruega nos comunica que sus abuelos eran de Soto de Cameros.

- El Secretario de la Asociación Benéfico-Cultural de Nieva ha realizado una exposición de pintura en Oslo, Noruega, y los paisajes presentados son en su mayoría de Rioja y Cameros.

- El año pasado, la segunda medalla del Salón de Otoño de Madrid recayó sobre un paisaje titulado "Cardos de Montemediano (Cameros)".

- Este año por otoño, Ortigosa convocó un concurso de pintura para aficionados.

- El tiempo de los Austrias y aún después, Cameros tenía la renta per cápita más alta de Europa.

- ¿Qué trascendencia tuvo las invasiones de los bárbaros y de los árabes y aún de los romanos en relación con la migración a los Cameros?.

- Las emigraciones y migraciones en Cameros a través de los siglos. ¿Son un fenómeno sociológico?.

- Existe un hecho de despoblación actual, la descapitalización, de desinterés, de conformismo, de los Cameros ¿Por qué?.

- Los textiles cameranos eran de importancia internacional. Hoy prácticamente no queda ni rastro ¿Porqué?.

- La mesta y las trashumancia, tan pujante en otros tiempos ha desaparecido. Consecuencias.

- Porqué La Rioja y Cameros estuvo más poblada que el resto de Castilla y de España?

- Hay muchos porqués, más de uno serían título para una bella tesis doctoral.

- Estudiantes, teneis tema.

- La C.E.E. parece que al entrar España en el Mercado Común Europeo proyecta ayudas a las zonas altas deprimidas. Entre ellas nuestro Cameros. Preguntermonos, ¿en qué consistirá la ayuda. Misterio.

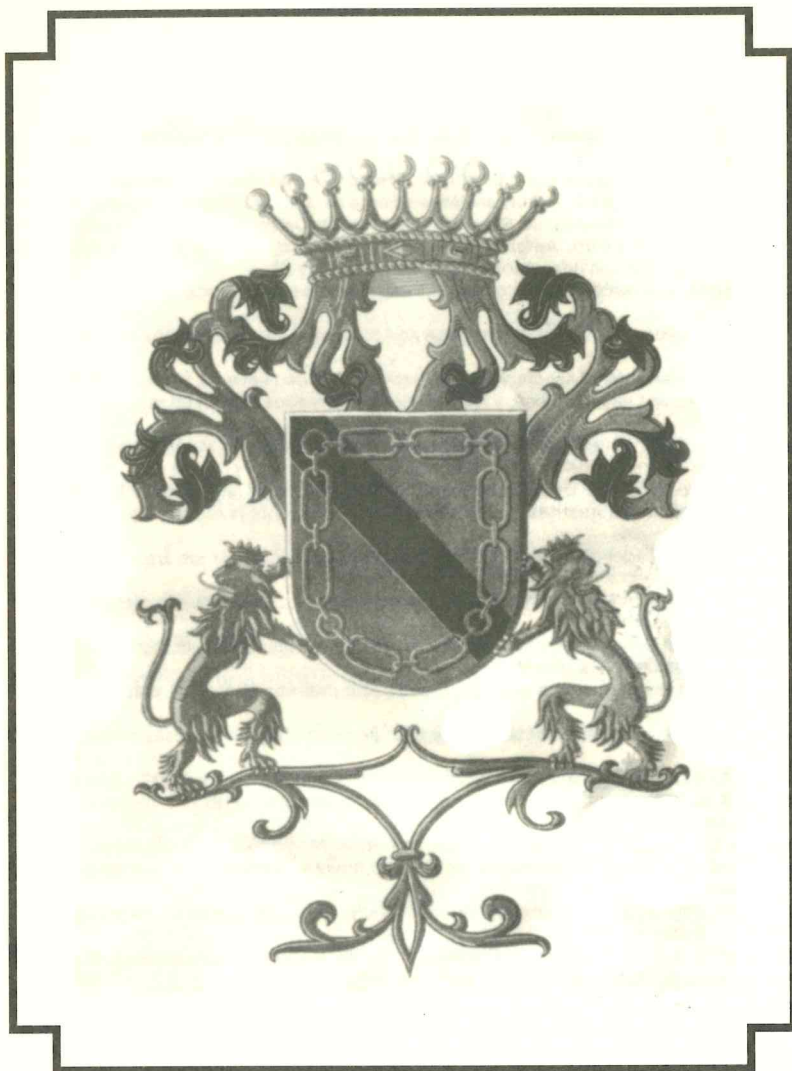
- Reflexión. Sobre los pantanos. Cuando alguien gana algo, el llano, es porque otro lo ha perdido, la sierra. Sin comentarios.

Todas las tierras y pueblos de Cameros están dentro de la provincia de La Rioja, antes Logroño, excepto Montenegro que pertenece a Soria.

- El tejado de la Iglesia parroquial de Nieva se ha arreglado en su totalidad. En su mayor parte sufragadas por los vecinos del pueblo.

- El 26 de noviembre último en el Hotel Meliá de Madrid se celebró una cena coloquio, Tribuna económica sobre La Rioja. Posiblemente fue el acto de riojanismo más importante que se haya celebrado fuera de nuestra Comunidad.

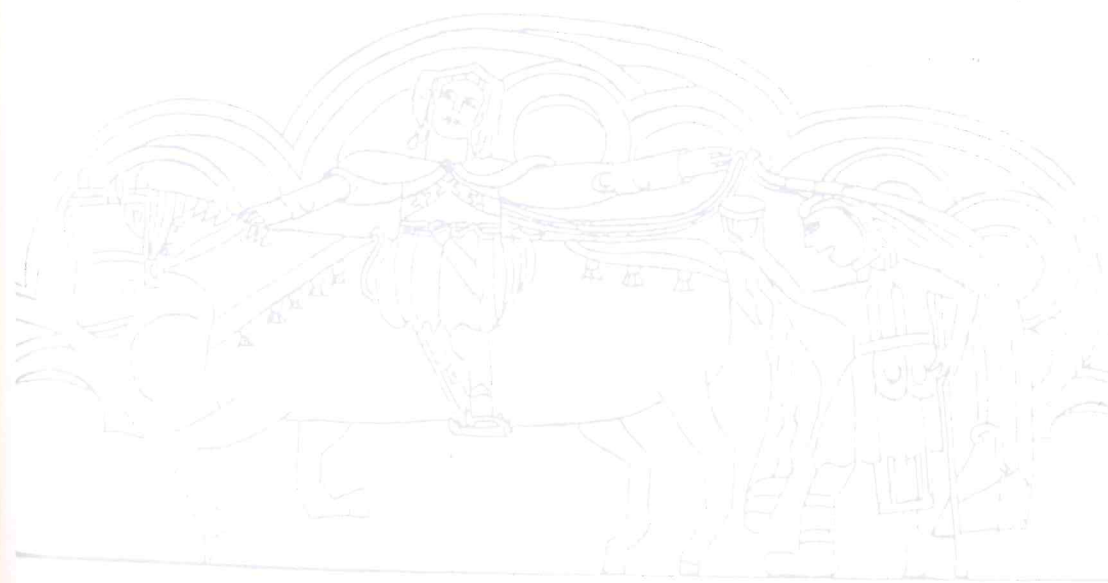
Primeramente habló D. Ignacio Buqueras y Bach Presidente de la Federación de Casas Regionales. A continuación D. Eugenio Mazón Verdejo, Presidente del Centro Riojano de Madrid. Y finalmente el Excmo. Sr. José María de Miguel Gil, Presidente de nuestra Comunidad riojana, quien expuso con gran brillantez el pasado, presente y perspectivas socio-económicas de La Rioja. En el curso de su disertación señaló con calor que él se consideraba camerano, (que en nuestro caso consideramos nevero). Como final, en el espacio destinado a preguntas el abajo firmante se quedó con las ganas de cuestionarle. ¿Por qué en La Rioja lo de fuera nos parece mejor que lo nuestros?. Y si no lo hizo es todos sabemos la respuesta y que los riojanos y los cameranos casi siempre que salían de su tierra triunfaban por todo lo alto.

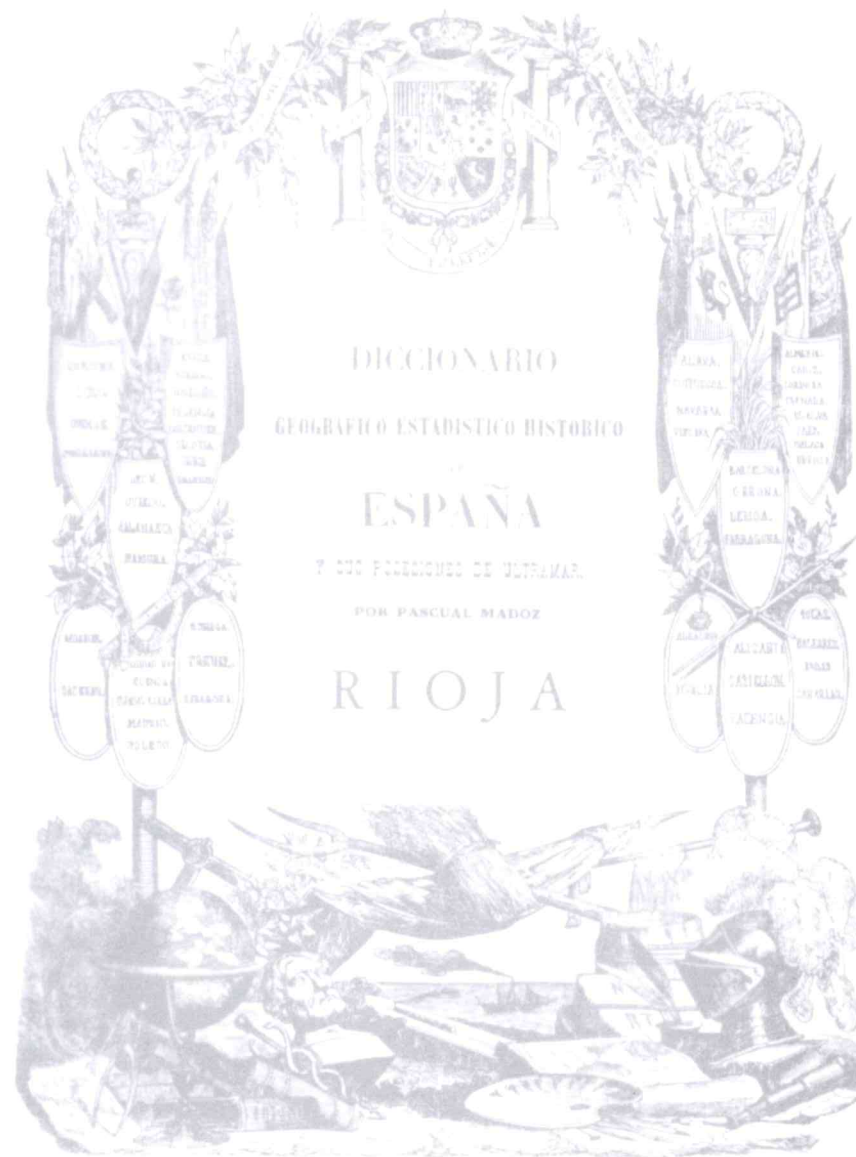


**Escudo de armas del Conde y del Condado de Nieva.**

El actual Conde es el Excmo. Sr. D. Francisco Javier Castellano y Barón casado con la Excmo. Sra. Dña. Almudena Salamanca Sielves.

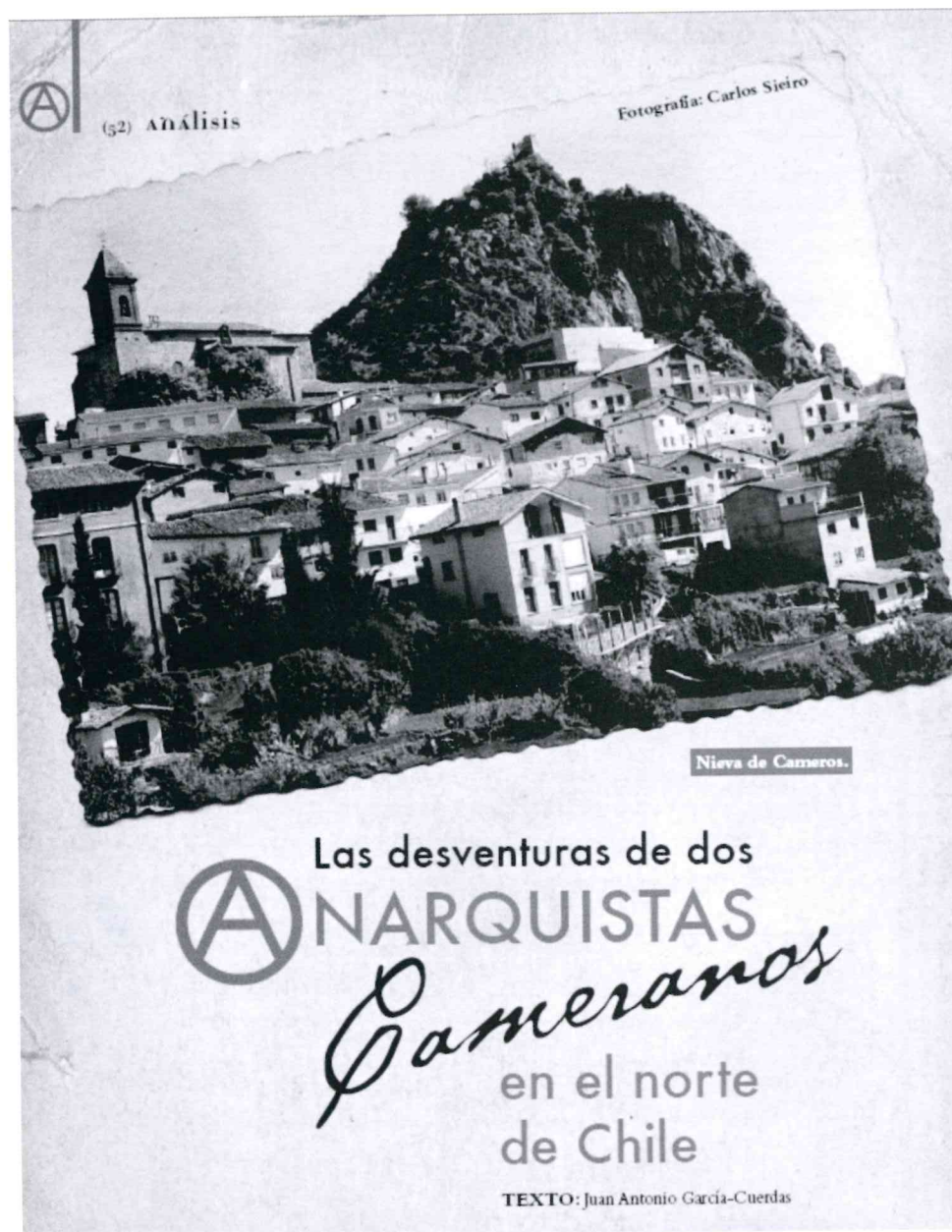
## HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL



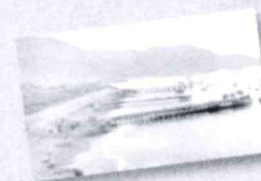




# ARTÍCULO EXTRAÍDO DE LA REVISTA BELEZOS N° 9, FEBRERO 2009



Tal como sucedía con otras familias cameranas, en el hogar de los jóvenes hermanos Ciriaco, Rogelio y Casimiro Barrios Fernández también había tomado cuerpo el sueño de alcanzar un mayor bienestar económico en tierras lejanas y así dejar atrás las dificultades cotidianas que padecían en su pequeño pueblo serrano. Uno a uno, seducidos por este anhelo, se fueron embarcando con rumbo a América en los albores del siglo XX. Su tío Julián Barrios los esperaba en Taltal, ciudad portuaria situada en el norte desértico de Chile, donde podrían hacer carrera en el comercio de venta de ropa y quizás llegar a ser con el tiempo propietarios de una tienda.

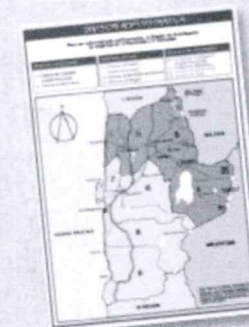


Puerto de Taltal, 1900, y postal alusiva de 1905.



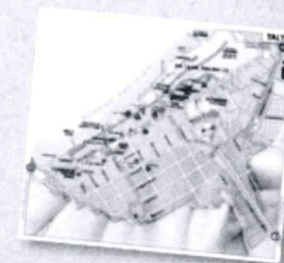
Nieva de Cameros fue el pueblo que los vio nacer en el hogar formado por sus padres, Eleuterio y Tiburcia. Ciriaco, el mayor, nació en 1885. Un año después llegó Rogelio y en 1890 Casimiro.

El puerto de Taltal era a comienzos del siglo XX el tercero de mayor importancia para embarcar el salitre o nitrato hacia Europa y Norteamérica. En 1912 unas 15.000 personas vivían en la ciudad y a su alrededor 18 Oficinas salitreras y 5.400 obreros latían vigorosamente en una actividad ininterrumpida que no cesaba de producir el ansiado mineral.



Mapa de la zona norte de Chile y detalle de Taltal.

Era una época de gran auge económico en que el dinero circulaba rápida y copiosamente entre los empleados y obreros salitreros. Grandes fortunas formaron los comerciantes españoles en Taltal debido a esta bonanza que duraría hasta la gran depresión de 1930. Ello había motivado a Julián Barrios, natural de Nieva de Cameros, a establecer a fines del siglo XIX dos comercios en la ciudad bajo los nombres de "El Sol" y "Las Novedades", y a llamar posteriormente a sus sobrinos Ciriaco, Rogelio y Casimiro para que trabajasen con él como personas de confianza.



(5\*) **ANÁLISIS**

Retrato de Ciriaco Barrios.



**Ciriaco Barrios Fernández**  
(Gil Guero)

*Nació en Nieva de Cameros, provincia de Logroño (España), el año 1885, y dejó de escribir en Taltal, (Chile) el año 1908. "La Patria del Pobre" fue su obra póstuma.*

## Vida, obra y desventuras de Ciriaco

Ciriaco Barrios Fernández viajó a Chile en 1898 a la edad de 13 años, y falleció diez años después, el 25 de diciembre de 1908 en Taltal, donde aún trabajaba como dependiente de comercio con su tío Julián Barrios. Fue colaborador habitual de los periódicos locales *La Voz de Taltal* y *La Voz del Obrero*, y corresponsal de *El Heraldo de España*, medio periodístico nacional de la colectividad española. Como poeta y literato fue conocido por el seudónimo de "Gil Güero" y debido a su muerte prematura se editaron póstumamente cuatro libros con sus obras: *Ratos perdidos* en 1910 (volumen de poesías de 112 páginas), *Frutos de coqueta* sin fecha conocida, *La Patria del pobre* en 1911 y *Recuerdos (poesías)*, editado en 1912 en Santiago de Chile por su hermano Casimiro. En ellos dedica afectuosos versos a su familia, a su madre, a su pueblo natal y se hace parte de las reivindicaciones sociales de la clase obrera de la época. La estructura de sus poemas y de sus versos destaca por su elegante estilo junto a un colorido

léxico de gran riqueza y precisión. No es de extrañar que un crítico literario dijese de él: "Tenía una rara inteligencia y ese razonamiento del viejo encontrado en un niño".

Al morir en 1908 el periódico de Taltal "La Voz del Obrero" decía en una nota necrológica:

*"En la plenitud de su vida, cuando apenas contaba con 24 años de edad, ha bajado al sepulcro este inteligente joven que por sus cualidades en su vida se dio a querer de todos."*

*De nacionalidad española, nació en un pueblo de la provincia de Logroño, donde a estas horas llorará su muerte su querida madre, a quien jamás dejó de dedicar un recuerdo en su corazón. El Sr. Barrios fue uno de esos seres dignos del*

La singularidad de este grupo de inmigrantes neveros, descansa en dos de ellos, Ciriaco y Casimiro. No alcanzaron el éxito económico y sólo supieron de zozobras en este sentido, porque como dejan entrever sus obras literarias y sus actividades, no era ese el sentido que le dieron a sus vidas. Sin embargo, la posteridad ha comenzado a descubrir los méritos poéticos del primero y aquellos derivados de la coherencia de la actividad política del segundo. Parfraseando al Premio Nobel Günter Grass, es posible reafirmar que los escritores y los libros siempre tienen la última palabra, aunque en este caso llegue tardíamente como un eco lejano.

Las desventuras de dos anarquistas Cameranos en el norte de Chile (55)

*aprecio de todos. Fue un escritor estudioso, un poeta moderno, que apartándose de la rutina de cantar a las flores y a los astros, pulsó siempre su lira, se inspiró su musa cantando a las ideas nuevas y combatiendo los prejuicios inculcados a los pueblos en la edad de la ignorancia.*

*Como bueno de corazón y de carácter ha sido consumido por el estudio, por sus sueños de redención social. La causa de las reivindicaciones sociales ha sufrido una irreparable pérdida: con la muerte del Sr. Barrios ha perdido uno de sus próximos apóstoles... Hombres de tal temple a su muerte son llorados por todos".*

Muchas preguntas, surgen acerca de su vida. Creo que estas, cien años después, nunca tendrán respuesta y quedarán en el misterio. La obra literaria del precoz Ciriaco, aunque breve, tiene suficiente calidad y mérito como para que fuese compilada y reeditada en La Rioja por alguna entidad oficial. Sería un justo reconocimiento a este riojano que tan lejos pudo haber llegado en la literatura si la vida le hubiera concedido el tiempo necesario.

## Vida, obra y desventuras de Casimiro

Casimiro llegó a Chile en torno a 1904 para juntarse con sus hermanos mayores en Taltal donde también trabajaría en comercio con su tío Julián. No estuvo mucho tiempo en esa localidad. La prematura muerte de sus hermanos Rogelio en 1905 y Ciriaco en 1908 y el convulso ambiente de lucha popular impulsado por los obreros salitreros en la zona, que había alcanzado su punto más trágico en la denominada Matanza de la Escuela Santa María de Iquique en 1907, fueron hechos que influyeron para que dejara atrás los pequeños horizontes que ofrecía Taltal y que limitaban sus sueños. Antes de 1911 se había radicado

en Santiago trabajando como dependiente de comercio vendiendo telas en la populosa calle San Diego. Para entonces Casimiro ya estaba imbuido de una conciencia de clase obrera y había abrazado las ideas anarquistas que venían cobrando una fuerza inusitada en el Chile de aquellos años. En este período, Chile comenzaba a vivir profundas transformaciones en su estructura social, como consecuencia de la paulatina urbanización, la naciente industrialización y la explotación intensiva de yacimientos mineros, conduciendo todo ello al nacimiento de una nueva clase obrera y proletaria. Santiago sería para Casimiro un escenario mucho más amplio y eficaz para lograr la conquista de nuevos derechos laborales y la reivindicación de las clases desposeídas.

*La Patria del Pobre (1911), con la imagen de Nieva de Cameros dibujada por el autor.*



(56) **ANÁLISIS**



**Líneas férreas que llevaban el salitre hasta Taltal.**

En 1912 logra publicar el libro titulado *Recuerdos (poesías)*, rescatando una parte de los trabajos de su hermano poeta Ciriaco.

En el prólogo de la obra señala:

**"A MIS PADRES:**

*Hace ya tiempo me pedisteis copia de cuanto producción intelectual dejara nuestro malogrado Ciriaco. Nada más digno de vosotros y de él que hacer el sacrificio de mis economías para presentaros impresas sus primicias literarias: de vosotros, a quienes junto con la vida os debo el más puro de los afectos, ese que me ha servido de escudo y de acicate, de timón y de brújula en medio de los riuvenes azarosos de esta vida incierta y peregrina; de él, a quien despojando el anónimo de su vida quiero labrar el homenaje póstumo de fraternal admiración".*

En esos años conoce al futuro Premio Nacional de Literatura José Santos González Vera, afín a las ideas libertarias, quien en su libro *Cuando era muchacho* lo describe así:

*"...bajo y blanco, alegre, hombre excelente, era empleado de tienda. Su simpatía hacía objeto de trato especial. Si cerca de la tienda había un mitin, su patrón le permitía abandonarla por una hora. Iba, decía un tormente de palabras encendidas y tomaba a vender telas".*

Casimiro se convierte rápidamente en un

adalid de las reivindicaciones de los empleados de comercio, organizándolos en sindicatos, y comienza a ser un elemento perturbador para el gobierno de Juan Luis Sanfuentes (1915-1920). Este le aplica la Ley de Residencia el 18 de diciembre de 1918 despertando en la opinión pública gran indignación.

Carlos Vicuña en su libro *La Tinamía en Chile*. (Libro escrito en el destierro en 1928) nos entrega detalles:

*"El Ministro Quezada (Ministro de Interior) fue más lejos y se manchó indignamente con la expulsión de Casimiro Barrios, joven español, empleado en una tienda de trapos de Santiago, que aprovechaba su elocuencia indiscutible para agitar a la clase media en demanda de una ley de la silla y otra de descanso dominical. Barrios, había llegado niño a Chile, de doce a catorce años, y desde los más humildes empleos en el comercio minorista español había llegado a ser un empleado de confianza por su inteligencia, honradez y sobriedad. Hablaba con entusiasmo, y con esa verba cillida y musical de los castellanos. Se casó con una chilena y formó un hogar modelo. Algunas lecturas socialistas le hicieron abazar este credo. Y dedicó sus esfuerzos a la propaganda de leyes de restricción del egoísmo patronal; descanso dominical, salario mínimo, ley de la silla, limitación de las horas de trabajo. En la de la silla y en la de descanso dominical, después de varios años de esfuerzos tenaces, obtuvo éxito. Pero su propaganda entre los obreros, su Federación de empleados de comercio, sus discursos en la plaza pública, generalmente de fondo moderado y reformista, lo hicieron blanco de los odios de la aristocracia. Su imprudencia precipitó su ruina, pues se declaró públicamente partidario de la candidatura de Arturo Alessandri. Entonces Sanfuentes le aplicó la Ley de Residencia... Sin piedad, sin reclamo, sin consideración alguna fue arrancado de su empleo y de su hogar, separado de su mujer, de su hijo recién nacido y arrojado a las playas del Callao. En Lima vivió largos meses, vegetando en un emplecillo de último orden y*

Las desventuras de dos anarquistas Cameranos en el norte de Chile (57)

*sólo pudo regresar a Chile después del triunfo de Alessandri en 1920".*

*encargados de su deportación. Este hecho nunca pudo comprobarse pero deja una amarga duda que aún hoy no se ha disipado".*

Una vez retornado a Chile Casimiro continuó en sus actividades sociales denunciando públicamente y con gran eco "las jornadas laborales excesivas, los hogares insalubres de los obreros, el trabajo de niñas y embarazadas y los bajos salarios". Esto le costó que fuese nuevamente exiliado a Bolivia durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1927-1931). En la década anterior se había casado con la chilena Rosario Ríveros Martínez con quien tuvo cuatro o cinco hijos.

Así, de esta forma triste y nebulosa, Casimiro desapareció sin dejar huellas.

Resulta desconcertante por su excepcionalidad conocer el tipo de vida que escogieron desarrollar en Chile Ciriaco y Casimiro Barrios, cuando esta se compara con la de una mayoría de riojanos inmigrantes que intentaron el camino de la superación económica a través del emprendimiento comercial.

Los días de Casimiro se acercaban prontamente a su fin. Leonidas Bravo Ríos, General Auditor del Ejército, en sus memorias tituladas: *Lo que supo un auditor de guerra (1955)*, se refiere a lo sucedido cuando intentó regresar desde Bolivia:

*"Otro proceso que instigó la Fiscalía en esa época (1931) fue el relativo al desaparecimiento del ciudadano español Casimiro Barrios Fernández, a quien se acusaba de ser miembro del partido comunista. Barrios había entrado (reingresado subrepticamente) al país por la frontera con Bolivia y fue detenido cerca de Arica. Oficialmente se acordó expulsarlo del país, por lo que agentes de investigaciones lo condujeron en automóvil hasta la línea fronteriza con Perú, y allí lo dejaron que se internara a pie, sólo, en la inmensidad de la pampa.*

*Casimiro Barrios jamás llegó a parte alguna ni se volvió a saber de él. Según los decires habría caído en plena pampa, víctima de un tiro por la espalda, de que sería autor uno de los agentes*

La proyección literaria de Ciriaco fue truncada por su prematura muerte a los 23

**Zona salitrera del norte de Chile.**



años, pero nos queda su recuerdo a través de sus obras poéticas. La vocación social de Casimiro quedó marcada por su defensa de los más desposeídos, quedando plasmada en dos conquistas laborales vigentes hasta hoy: la ley de la silla y la del descanso dominical.

Sus años vividos en Chile no fueron en vano y ambos dejaron un legado valioso que, al igual que el de otros inmigrantes riojanos, también honra a La Rioja.

# EL CAMINO MIGRATORIO ENTRE NIEVA DE CAMEROS Y ARACENA.

Cuando año tras año recibimos el Boletín de la Asociación Benéfico Cultural de nuestro querido pueblo, los hijos que estamos fuera de él lo leemos y releemos para enterarnos de lo que sucede por nuestras tierras, donde disfrutamos con sencillez y alegría de nuestros años de niñez y juventud.

Observo que se escribe mucho de nuestros paisanos que emigraron a Argentina, Chile, Cuba, Venezuela, etc., aquellos que con su trabajo triunfaron y regresaron a España y a su pueblo recordando a sus familiares y amigos. Aquellos que dejaron parte de sus ahorros en mejoras para su pueblo, a los que hay mucho que agradecer y por los que Nieva tiene unas excelentes fuentes en sus plazas y campos.

Tuvimos y tenemos el edificio de "El Colegio" para la educación de sus hijos, de las mejores durante los años 20, 30, 40 y 50 del siglo pasado. Un paseo de La Soledad, orgullo de todos los neveros y edificios privados que dan caché a nuestro pueblo.

Pero nunca se ha hablado de los hijos de Nieva que desde finales del siglo XIX, allá por el año 1890, empezaron a emigrar a Aracena. Para recordarlos deseo hacer una pequeña historia, empezando por la lista de los neveros que emigraron a este pueblo y su año de llegada:

Leandro Gil Torres	Año 1884	
Dominica Justo	Año 1899	
Braulio Gil Torres	Año 1899	
Tomasa Núñez Gil	Año 1903	Hija de Julián y Manuela.
José Corral Gil	Año 1915	Hijo de Juan y Manuela
Segunda Corral Gil	Año 1918	Hija de Juan y Manuela
Lorenza Corral Gil	Año 1920	Hija de Juan y Manuela.
Genaro Corral Gil	Año 1920	Hijo de Juan y Manuela.
Francisco Nobajas Corral	Año 1940	" de Faustino- Marciala.
Marina Sáez Núñez	Año 1941	" de Isidoro y Toribia.
Manoli Nobajas Corral	Año 1943	" de Faustino y Marciala
Ángel Nobajas Corral	Año 1943	" de Faustino y Marciala
Fco. Barrutieta Sáez	Año 1953	" de Porfirio y Ángeles.
M. Carmen Barrutieta Sáez	Año 1956	" de Porfirio y Ángeles.
Porfirio Barrutieta Sáez	Año 1960	" de Porfirio y Ángeles.
Carlos Fernández Nobajas	Año 1970	" de J. Benito y Pilar.

No sabemos con certeza los motivos por los que el Sr. Leandro decidió aposentarse en esta tierra. Según documentos, el ganado lanar trashumante llegaba de la Sierra de Cameros y Cebollera a las dehesas del sur de Aroche y Rosal de la Frontera, ambos pueblos pertenecientes al partido judicial de Aracena. Parece que le gustó el pueblo y se quedó. Se dedicó al comercio de tejidos y ferretería y en el año 1899 se trajo con él a Braulio Gil Torres. Consiguieron tener una gran casa señorial y un comercio llamado " El de las Siete Puertas" en la calle principal de Aracena. A trabajar con ellos, llegó José Corral Gil, en 1915, como dependiente. Braulio Gil se casó con su sobrina Tomasa Núñez Gil y tuvieron un hijo en Aracena, Tomás Gil Núñez.

El año 1918, año de la epidemia de gripe, murieron Braulio y Tomasa, dejando huérfano a Tomás, motivo por el cual tuvo que llegar a cuidarlo, desde Nieva, Segunda Corral Gil. Dos años después, 1920, llegaron a Aracena, Lorenza Corral Gil y su hermano Genaro, a trabajar con su

## Nieva de Cameros

*Dejó de existir doña Manuela Gil Torres, esposa de Juan Corral; con motivo de su enfermedad y enterramiento, saludamos a sus hijos José y Segunda, residentes en Aracena (Huelva), y suscriptores de EL NAJERILLA.*

*¡Nuevo mártir! — Eras valiente, rayano en la temeridad, y por eso felicitaban a tus familiares tus superiores, al dar la noticia de tu inmolación en el altar de la Patria.*

*¡Máximo Eugenio García Marín! ¡Presente! Es seguro que Dios habrá llevado tu alma de héroe más arriba de los luceros junto a sí.*

*Carretera. — Gracias a las gestiones de don Benito y don Tomás Sáenz Bueno, a la generosidad de la Sociedad Benéfica, del pueblo y de la Excma. Diputación Provincial, se llevará a cabo el arreglo total de la carretera, que, debido a causas imprevistas, se había suspendido con gran disgusto de todos.*

El Corresponsal

EL NAJERILLA 1938

Bachiller mientras trabajaba en el comercio de la tía Segunda.

Mari Carmen Barrutieta estudió cuatro años en Aracena y, posteriormente, continuó en Sevilla, donde reside actualmente.

Porfirio Barrutieta también estudió en Aracena y Sevilla, donde terminó su carrera. Comenzó a trabajar en Vizcaya y allí reside, sin olvidar nunca Nieva, donde viaja continuamente.

Carlos Fernández Nobajas estudió unos años en Aracena, regresando pronto a su pueblo de Nieva.

Durante muchos años, las relaciones entre Nieva y Aracena estuvieron un poco apagadas, quizás por la larga distancia y las malas comunicaciones, mantenidas únicamente por esporádicos viajes a visitar a los familiares y amigos.

A partir de 1987, al organizar Paco Barrutieta los actos de Hermanamiento entre los dos pueblos y visitar los danzantes de Nieva al pueblo de Aracena, ambos Ayuntamientos se unieron cultural e institucionalmente. Al año siguiente, el Ayuntamiento de Aracena y muchos vecinos del pueblo devolvieron la visita a Nieva, viviendo todos juntos unas inolvidables fiestas de Santiago.

Nuevamente tuvimos la dicha de recibir a los danzantes y vecinos de Nieva el año 2002, con motivo del casamiento de Ana Rocío Barrutieta, lo que sirvió para conocernos mejor y demostrar el aprecio y cariño de los vecinos de ambos pueblos.

FRANCICO BARRUTIETA SÁEZ

ARACENA, SEPTIEMBRE 2009.

hermano José que muertos sus tíos, liquidó su comercio, se independizó y puso un comercio de tejidos. Los tres hermanos, José, Lorenza y Genaro se casaron en Aracena. Lorenza, con su marido Juan, tenían un comercio de mercancías varias. Al quedarse viuda muy joven y con tres hijos, su hermano Genaro se incorporó al negocio. A trabajar con ellos llega Francisco Nobajas en 1940.

Un año después recaló en Aracena Marina Sáez Núñez, llamada por su tía Segunda Corral. Como Manoli Nobajas, en 1943. Ambas viven con su tía que es soltera y con Tomás Gil, el niño que había quedado huérfano y al que cuidan como un hijo. Ángel Nobajas llegó junto a su hermana, pero a trabajar al comercio de tejidos de su tío José.

Francisco Barrutieta Sáez llegó a Aracena en el año 1953, a trabajar en un pequeño comercio de muebles que había montado su tía Segunda, la cual, se había quedado sola al casarse sus otras dos sobrinas. Aquel año se fundó en Aracena el Instituto, por lo que pude estudiar el



## ARTÍCULO DE FERNANDO MURO

### LOS NUEVOS VECINOS DE NIEVA AL COMENZAR EL SIGLO XX

Fernando Muro Romero  
Sevilla

#### CAPITULO PRIMERO

Desde 1900 hasta 1920 salen de Nieva 305 personas, en su gran mayoría jóvenes que han terminado su etapa escolar ( 12/14 años ) y todavía no han sido reclutados para el servicio militar. En el sentido inverso, nuestro pueblo y su aldea reciben 65 personas de fuera, en este caso hombres de edad madura y casaderos, que vienen a celebrar su boda con mujeres entre 20 y 30 años, hijas de familias establecidas en la villa desde hace una década como mínimo.

Ellas han visto dificultarse en poco tiempo su disposición al matrimonio, ante la fuerte disminución de adultos de Nieva y sus alrededores ( Montemediano y El Rasillo ) con los que ennoviarse atracción y cortejo -, para llegar a enlazar sus vidas, casi siempre con la aprobación de los padres, hasta que la naturaleza y Dios lo permitan.

A esta situación se van adaptando poco a poco los vecinos de Nieva, pues desde 1880 están llegando hombres entre 25 y 35 años, sobre todo desde algunos pueblos del Valle y sus cercanías, en especial Santa Coloma-Tricio, Sojuela-Islallana y Sotés, y Pedroso-Ledesma, que tienen formación y experiencia de labradores, conocimientos de ganadería y algunos oficios como pastores a veces el padre y algún hijo -, tareas todas necesarias en la villa, ante la creciente emigración de sus mozos y adultos en condiciones de realizarlas.

La sustitución obligada de brazos nativos por foráneos se realiza en el seno de las familias de

clase media de Nieva, sin previsión o participación comunitaria, y ocurre sobre todo entre las que cultivan huertos y tierras suficientes para incorporar a un hombre

joven que, además de casarse con una hija soltera, quiere trabajar con provecho, para que la prole resultado de la unión pueda emigrar, preferentemente a América, en cuanto sus conocimientos de escritura y cálculo, las circunstancias propicias y los parientes o amigos situados en Argentina, Chile o Cuba se lo permitan.

Solo quedan en Nieva, excepto casos especiales, los hijos menores de 15 años aunque



algunos emigran antes -, ciertos adultos al cuidado de los padres mayores de 55 años ( normalmente mujeres ), en los casos que éstos no hayan muerto o emigrado también, y otros hijos en supuestos muy particulares, como haber regresado de su periplo en condiciones adversas o haberse capacitado para un empleo o profesión, demandados en las cambiantes sociedades rural y urbana de entonces, como maestro, herrero, pastor, comerciante, molinero, carretero, funcionario de correos y poco más para las posibilidades de los habitantes de nuestras villa y aldea.

Este trasiego humano hace que, hacia 1924, se cuenten en Nieva-Montemediano 105 habitantes de pueblos de la provincia de Logroño, además de 34 de otras españolas, entre los que destacan 14 sorianos y 7 de Burgos-Alava. De éstos llegan 25 adultos de 1880 a 1900, se incorporan otros 31 en diez años ( hasta 1910) y en la década que va desde 1911 a 1920 aumentan en 34.

Se quedan una mayor parte en la villa hasta envejecer o morir y los que más varían de destino son de dos tipos:

1) Algunas mujeres y hombres mayores lo que hoy se llaman de la tercera edad -, que van y vienen a recogerse con familiares, para intentar que sus últimos años lo sean al calor del hogar.

2) Neveros de 40 años para arriba, pertenecientes a la clase alta o asimilados a ella que, tras reafirmar su patrimonio o aumentarlo con creces en la emigración, deciden instalarse de nuevo en España.

Una buena parte de los últimos lo hace en Logroño, como si extendieran más su cariño e influencia sobre la villa en la que nacieron, y otros tantos se quedan al regresar, principalmente en Madrid y Sevilla, además de los que permanecen en las ciudades de Extremadura a las que se fueron (

Zafra, Don Benito, Almendralejo y Fregenal de la Sierra ) y destinos singulares como Aracena, donde renuevan o continúan sus negocios, a la vez que pasan cada año temporadas en Nieva, con la distinción de vecinos predilectos. En ciertos casos sus hijos o ellos se inscriben como transeúntes o fijos en el padrón municipal, para rehacer su historia familiar, también de cara al vecindario, ahora con más rango y poder.

Voy a señalar, a continuación, esos nuevos vecinos, que dan el tono de cosmopolitismo a Nieva, destacado por el Secretario Miguel Vaquero Sáenz en 1927, posiblemente trayendo al caso de nuestro pueblo la frase escrita por Basilio Allona y Cañas, párroco de Laguna de Cameros, en su Monografía Histórica de esta villa, publicada en 1925. Se trata de una situación extendida, por tanto, en la comarca del Camero Nuevo, ante la despoblación de jóvenes y mayores ocasionada por el fuerte impulso de la emigración desde 1900 hasta 1920.

#### LOS PROCEDENTES DE TORRECILLA Y EL RASILLO

En este primer capítulo trato de las poblaciones más cercanas de la sierra y de las que tienen mayores relaciones con Nieva desde hace tiempo. Le aportan un número inferior de vecinos que otras del Valle, como veremos en el segundo capítulo, a veces porque su descenso de habitantes es paralelo al de nuestra villa caso de El Rasillo-, al que pasan en esos años más neveros, y otras como Torrecilla y Anguiano por su fuerte atracción en momentos difíciles. Sus recursos naturales y económicos hacen que el balance del intercambio de vecindario de ellas con Nieva deje a las tres con casi la misma población.

De TORRECILLA vienen a establecerse a finales del siglo XIX: Juan de Dios Calle Pinillos,

que pasa en 1890 y contrae matrimonio con Calixta de Codes Romero. Le sigue Teodoro Bermejo Azcoitia y su mujer María Jesús Martínez Larios, nacidos los dos en la capital del partido judicial, que llegan a Nieva en 1895, acompañados del hermano de ella, Andrés, entonces de 13 años, que se casará más tarde con María Blanco Jiménez. Bermejo ejercerá de posadero y ocupará con frecuencia cargos en la vida municipal, además de ser cachivirrio.

El mismo 1895 llega de Torrecilla María Santos Martínez Martínez, con 21 años, para casarse con Lucio Pascual Martínez, nacido en Hornos, que viene a Nieva cinco años antes. No saben leer ni escribir.

En Montemedio no se avecinda Inocente Ortego Soldevilla, nacido en Torrecilla, tras contraer matrimonio con Juana Marcos Martínez, de Nieva. Su hijo Esteban, que nace en 1916, se dedicará al pastoreo como el padre, por los pueblos de la comarca. Juana muere en 1930.

Ya en el siglo XX aumenta el número de los que se establecen en Nieva, en un ir y venir de hombres desde ambas villas, pasando a veces por otros domicilios en función de su trabajo, casi siempre con sus esposas, a la vera de las familias.

En 1908 llega desde Torrecilla Victoriano Marcos Ceniceros y se casa con Victoria Carnicero Barrón, de Nieva, ambos de 25 años de edad. Y también Victor Cilleros Sáenz, nacido en Nieva, se traslada desde Villanueva, acompañado por su mujer Josefa Nájera Marín, que es de Torrecilla. En 1920 vive con ellos su hijo Saturnino, de 13 años, que trabaja ya de pastor.

Isidro Marín Domínguez viene en 1909 para casarse con Isidra González Izquierdo, de Nieva. Tienen sus cuatro primeros hijos en nuestra villa y el quinto, Mauricio, nace en 1918 en Torrecilla, donde deben pasar poco tiempo, pues están incluidos en nuestra villa, en el Censo de 1920, dentro de la casa de Tiburcio, hermano de ella, que vive en Antonio Merino 12. En la familia solo sabe leer y escribir el hijo mayor, Francisco, de 8 años.

Aquilino Astola Sáenz de Tejada se incorpora en 1916 al vecindario de Nieva, con 24 años, tras

casarse con María Cruz García de Codes, un año más joven.

Y en 1919 llega Estefanía Martínez y Martínez, con 20 años, como sirvienta de Ventura Sáenz Martínez, viudo de 70 años, que está empadronado junto con su hijo Nicomedes, que es



empleado de Correos. El anciano ha sido patrón de la Fundación Merino-Villanueva y muere en 1926. Ella es quizá hermana de la citada María Santos, que se avecindó en 1895 en Nieva. Tampoco sabe leer ni escribir,

Los que vienen de EL RASILLO a Nieva y su aldea, al comenzar el siglo XX, son: Eustaquia Arruti Jaiñaba, que llega con 32 años y, en 1920 es viuda, a la edad de 49. Deja de ser vecina en 1923.

María de los Angeles Martínez de la Riva, natural de El Rasillo, se afincan en Nieva en 1906, tras contraer matrimonio con Lorenzo Martínez García, nacido en nuestra villa.

María Palenciano García, de 71 años en el Censo de 1920, viuda, nacida en Albánchez ( Almería ), pasa en 1916 de El Rasillo a Nieva. Quizá es pariente de Eulalia Carnicero García,

mujer de Víctor Velasco Bezares, pues viven en San Pelayo 19 y 17, respectivamente.

Mateo Espinosa Fuentes lleva 8 meses como vecino al realizarse el Censo de Nieva, en 1920. Es guardia municipal y está casado con una



mujer nacida también en El Rasillo, Claudia Sáenz García. Tienen en esa fecha 52 y 51 años. Ella tiene los mismos apellidos que la esposa de Fernando Vasaldúa, pero no me consta que tengan parentesco.

Y, por último, Juan y Francisco Ortiz Sáenz, también nacidos en El Rasillo, vienen a vivir, en 1915, a Montemediano con sus abuelos Higinio Sáenz y Sáenz y Francisca Marín Marcos, que tienen 64 y 65 años.

#### LOS QUE VIENEN DE LOS PUEBLOS DE LA SIERRA Y DEL CAMERO NUEVO

Del resto de las poblaciones del Camero Nuevo, junto a las situadas en su entorno, vienen pocas personas en estos años; en cambio, siempre dentro de un escaso número, Nieva aporta más

habitantes a ellas.

De la aldea de PAJARES, dependiente de Lumbreras, hacia 1877 se incorporan Vicente de Codes Tierno y su mujer Petra García Areitio, nacida en Ventrosa, que tienen 67 y 72 años en

1920. Ella muere al año siguiente.

Damián Calleja viene de PINILLOS y se casa con una Pérez Marín en Nieva, hacia 1908. Tienen una hija de 4 años, Juana, nacida también en Pinillos, que vive con su tía abuela Ezequiela Marín García, de 61 años en 1920, y una tía soltera, de 22, Marciala Pérez Marín, ambas de Nieva, en la calle San Martín 35. Damián vuelve en 1915 a su pueblo.

Julián Pérez Pastor, aunque nacido en Cornago, viene de VILLANUEVA en 1906 con su esposa Petra Jiménez Martínez, también de Cornago. El viene a servir en Nieva la plaza de alguacil, tienen 66 y 61 años. Vive con ellos su nieta Andrea Escudero Pérez, de 7, que va a la escuela y sabe ya leer y escribir. Será influyente en la vida municipal durante los años 20.

De VILLOSLADA pasa a Montemediano, en 1908, Manuel Gaitán Moreno, para casarse con Severina Fernández Rubio, que vive ya en la aldea poco tiempo después de nacer en Brieva.

Regresa Gregorio Abad López, en 1914, tras ocupar unos años la plaza de farmacéutico titular de ORTIGOSA. Es hermano de padre de nuestro conocido médico, Lucas Abad y Garoña.

Y de MONTENEGRO llega en 1910 Manuela Ascensión García y García, con 34 años, tras casarse con Vicente Fernández Herrero, labrador de Nieva, que fue depositario municipal y presidente del Sindicato Católico Agrícola. Vive con ellos en 1920 su cuñada soltera, Gabina, también nacida en la villa soriana.

De VENTROSA, en Las Viniegras, viene en 1888 Plácida Gil Sánchez y contrae matrimonio con un Martínez, de Nieva, ya muerto en 1920, cuando ella tiene 67 años. Vive en el mismo domicilio que su hija Francisca, casada con Rufino Benito Parra. El y su suegra no saben leer ni

escribir.

Se desplazan a Nieva desde el Camero Viejo Estebán Fernández Martínez, nacido en la aldea de Treguajantes, que se casa con Clotilde García Herce, de Nieva, en 1882. Ambos se dan de baja en nuestro padrón en 1921. Viven con familiares en San Martín 8.

De su villa matriz, SOTO DE CAMEROS, llega a Montemediano Isidoro Rodríguez Sáenz, con su esposa Modesta Benito Reinares, en 1885. El es peón caminero y viven en su Caseta, del Barrio de Molinos del Iregua.

Y desde LAGUNA se incorpora al vecindario en 1916 Eduardo Laspeñas Benito con su esposa Francisca Mazo Benito. Viene a encargarse de la herrería y ella no sabe leer ni escribir.

Por último, los que se avecindan en Nieva antes de 1920, procedentes de ANGUIANO, son:

Carlos Vaquero Delgado, que se incorpora en 1873, cuando tiene 25 años, al casarse con Rufina Sáenz Romero, nacida en Nieva, que es dos años más pequeña. Es el padre de nuestro Secretario Miguel Vaquero.

En 1896 lo hace Fernando Vasaldúa Murga, con 23 años, que se casa con Justa Sáenz García, de Nieva, cinco años más joven. Va a participar de lleno en la vida municipal y económica durante los años 20.

La incorporación al vecindario de otras personas nacidas o que viven en Anguiano es posterior y se anima bastante con motivo de las cesiones, hechas en subasta por el Ayuntamiento de Nieva, de montes comunales al mejor postor, que se acrecientan en nuestra villa en la década de 1920.

## UN LIBRO RECOMENDADO

**Francisco García Novell recrea en 'Naufragio' el hundimiento del vapor 'Príncipe de Asturias', el 'Titanic' riojano.**



LOGROÑO, 19 Feb. (EUROPAPRESS) -

El periodista y escritor Francisco García Novell recrea en su novela 'Naufragio' la historia olvidada del vapor 'Príncipe de Asturias', el 'Titanic' riojano, que naufragó en 1916 con casi 600 personas a bordo frente a las costas de Brasil. El autor presentó el libro junto con el consejero de Presidencia del Gobierno de La Rioja, Emilio del Río.

El 'Príncipe de Asturias' era propiedad de la naviera Pinillos, creada en 1835 por el riojano Miguel Martínez de Pinillos y Sáenz de Velasco, natural de Nieva de Cameros. Este emprendedor inició en Cádiz su actividad en el sector marítimo, especializándose en el tráfico de mercancías y pasaje a bordo de veleros entre las Antillas y Canarias.

El barco fue concebido como el mayor

trasatlántico abanderado de España y uno de los mayores de Europa. Sin embargo, dos años después de su construcción, el 5 de marzo de 1916, debido a la niebla y al temporal, se hundió frente a Isla Bella, a unas cincuenta millas náuticas de la costa brasileña.

El brutal choque contra los arrecifes, sobre las 4.25 horas de aquella madrugada hizo que el enorme buque desapareciera en el océano en menos de cinco minutos. Sólo hubo 143 supervivientes, 57 de ellos pasajeros y 86 tripulantes. Según desveló García Novell, en el naufragio desapareció la lista del pasaje, que está confeccionando de nuevo, y en la que, por el momento, ha averiguado que perecieron en el hundimiento "al menos 8 riojanos".

La tragedia conmocionó a la sociedad de la época. Sin embargo, el manto del olvido pronto cayó sobre todos los que perdieron su vida en el fondo del mar y sobre sus desgraciadas familias. Y ello, pese a que hubo historias "verdaderamente heroicas" en el rescate, "con cuatro de los tripulantes que, pese a estar malheridos por el accidente, realizaron hasta siete viajes a la costa para salvar a una gran cantidad de personas".

Francisco García Novell, con brillante pulso narrativo y tras investigar en multitud de archivos, les da voz y resucita en esta novela coral la memoria

de una época y una forma de viajar ya olvidadas, así como el misterio que envolvió el último viaje del vapor.

El trabajo de documentación desarrollado por García Novell recupera la memoria de este importante suceso histórico y, lo que es más importante, de las personas que perdieron la vida en ese viaje. Una travesía que, para muchos de ellos, suponía alcanzar el sueño de emigrar en busca de un futuro mejor.

El Gobierno de La Rioja viene desarrollando una importante línea de trabajo para reconocer el papel de la emigración riojana. Fruto de esta sensibilidad es la colección 'La Rioja en el exterior', que aglutina una serie de trabajos que abordan el fenómeno de la emigración riojana desde distintas perspectivas.

### EL AUTOR.

Los programas infantiles y juveniles, así como los documentales han sido, y son todavía, la gran vocación de Francisco García Novell. Dirigió, en TVE, el primer Telediario infantil, con el que consiguió varios premios y distinciones, entre ellos la Medalla de Oro de Unicef.

Es autor de dos ensayos sobre la juventud y los medios de comunicación. Es miembro de la Sociedad Geográfica Española y socio fundador de la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Le gusta viajar: conoce toda América, Europa y varios lugares de África. Naufragio es su

primera novela.

El libro narra la historia del naufragio, en 1916, del buque Príncipe de Asturias, llamado «el Titanic español», del naviero riojano Pinillos

Francisco García Novell. Autor de la novela 'Naufragio'

«En 1921 también se hundió el buque Valvanera, de la misma compañía Pinillos»

El 5 de marzo de 1916 el buque Príncipe de Asturias se hundió frente a las costas de Brasil con 600 pasajeros a bordo. La naviera que flotó el barco, la gaditana Pinillos, era propiedad de Miguel Martínez Pinillos, nacido en Nieva de Cameros. El periodista barcelonés Francisco García Novell ha recreado esta historia naval en su primera novela, *Naufragio* (La Esfera de los Libros, 2009), que fue presentada ayer en el Centro Cultural Ibercaja. En el acto intervinieron, además del autor, el consejero Emilio del Río, el actor Pepe Viyuela y el periodista Casimiro Somalo.

### -¿Por qué ha pasado desapercibida esta historia hasta hoy?

-Entonces, todos los días se producían naufragios, muchos buques eran bombardeados en la I Guerra Mundial. España era un país neutral y el Príncipe de Asturias mostraba la bandera nacional, pero Italia y Alemania avisaron de que hundirían cualquier barco que resultara sospechoso. Así pues, los naufragios estaban a la orden del día. De

hecho, dos semanas después se hundió el Sussex, lo que provocó la muerte de Enrique Granados. Aquella noticia sí que ocupó la portada de todos los periódicos y acabó por enterrar la noticia del naufragio del Príncipe de Asturias. Y en 1921 también se hundió el buque Valvanera, de la misma compañía Pinillos.

**-Pasado un siglo del suceso, ¿cómo se interesó por esta historia?**

-Resulta que una amiga, con la que he trabajado mucho en radio, es descendiente de una viuda del naufragio y cuento su historia. El abuelo de mi amiga murió en el naufragio cuando iba a reunirse con su mujer. Entonces, su abuela quiso regresar a España y en el barco que tomó junto a su hija, al pasar por las aguas donde unas semanas antes se había hundido el Príncipe de Asturias, la tripulación pidió guardar un minuto de silencio en honor a las víctimas. Fue entonces cuando esta mujer se subió a la proa del barco y quiso tirarse al mar para reunirse con su esposo. Un pasajero anónimo se lo impidió. Curiosamente, no fue hasta que comencé a investigar cuando supe que aquel hombre era el padre de otro amigo mío.

**-¿Cómo afrontó la escritura de una novela en la que el lector ya sabe lo que va a suceder?**

-Ese fue el principal problema, sí. Además, esta es mi primera novela y no tengo mucha experiencia. Pero el planteamiento es muy parecido al de la

televisión, medio en el que tengo más conocimientos. Busqué la manera de escribir la historia a partir del naufragio. Pensé que era mejor descubrirlo al comienzo.

**-¿Sintió pudor a la hora de recrear la vida de personas reales que murieron de forma tan trágica?**

-No, porque todas las historias que cuento son reales. Y la única ficción que hay es la historia de la que llamo «Teresa» (mi amiga), que es actual y narrativamente paralela al naufragio del Príncipe de Asturias. Antes de publicar la novela contacté con familiares de supervivientes y ahora, después de la salida del libro, me está llegando más información. Por ejemplo, ayer vinieron a la presentación del libro en Logroño toda una familia de Pamplona, nietos de unos pasajeros del Príncipe de Asturias.

**-¿Entonces, tras la novela, tendrá continuidad su investigación?**

-Una cosa es el primer resultado de la investigación, la novela, pero comencé con la idea de hacer un documental en el que estoy trabajando. Con toda la información que me llega a raíz de publicar el libro, sería injusto dejar todo como está. Ahora mismo soy el mayor experto que existe sobre el Príncipe de Asturias, aunque tampoco es un gran mérito porque no hay otros.

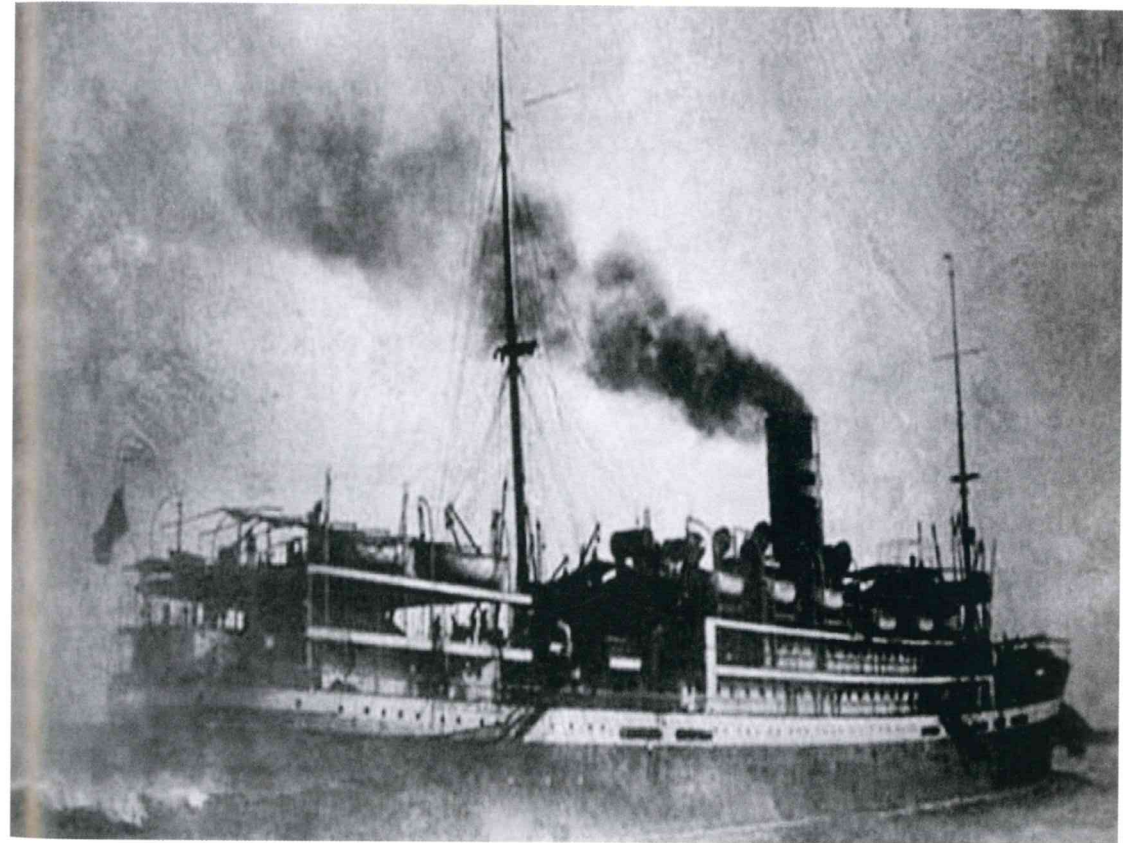
**-¿Había algún riojano entre los 600 pasajeros del barco?**

-Al menos había ocho, pero no se conserva la lista de embarque, así que no se sabe con exactitud. La historia más curiosa es la de Eugenio Hueto, de San Asensio, que tras hacer dinero en Argentina regresó a La Rioja con la intención de casarse con la más guapa de su pueblo. Le dijeron que la más guapa era Amparo Ciria, pero que tenía novio y que trabajaba en Logroño. Eugenio fue a buscarla y ésta se fue con él.

**-La literatura nacional no se ha prodigado demasiado en el género naval. ¿Qué influencias ha tenido para escribir esta**

**novela?**

-La verdad es que no. España no tiene una cultura marina como Irlanda o Inglaterra, a pesar de estar rodeada por mar en su mayor parte. No se ha cultivado el género ni en novela ni en cine. Aun en la Batalla de Trafalgar, salvo Arturo Pérez Reverte, son los autores ingleses quienes más tratan el tema. Me ayudó mucho José García Echegoyen, que investiga el naufragio del Valvanera. Y también el Diario La Rioja, que es el medio que más información ha publicado sobre el Príncipe de Asturias.



# REFRANES Y DICHS POPULARES

Cuando paso por tu puerta, siempre te veo comiendo, contigo no me caso porque eres de mucho pienso.

Casete moza temprana que se te pasa el tempero que tienes una cebada que de balde te la siego.

Yo se lo pedí a mi novia que venía de regar y ella me contestó: que fresco lo quieres pillar.

Dámelo perejilera que te lo vengo a pedir que tengo el barbo en la cazuela y me falta el perejil.

La moza que a los quince, no se pone colorada señal de que no le viene el arriero a la posada.

Debajo del delantal tengo un conejo vivo yo tengo una pistolita ¿quieres que le peguemos un tiro?

La rosita en el rosal si no la coges se pasa así te pasará a ti si tus padres no te casan.

Tanto postín tan farola y el puchero en la lumbre con agua sola.

Marina



Carretera abajo fui y en Santo Domingo entré y por Pedro tres pluscalvo carpintero pregunté y me dice una señora ¿Qué Pedro pregunta usted? pel de arriba pel de abajo o Pere el del arrabal que hay tres plus calvos carpinteros en el lugar y que hay tres Pedros tres plus calvos carpinteros en el lugar y que hay tres Pedros tres plus calvos que no quieren trabajar.

La vida del hortelano es muy larga de contar para almorzar pan y cebolla y pa comer cebolla y pan y si por la noche no hay hoyo, vuelta al pan y a la cebolla.

Ten cuidado con la lengua que en sitio húmedo está y en sitios tan peligrosos es fácil de resbalar.

En una gran reunión que hablaban de ortografía decía uno que se escribía con H melocotón perdone usted que le tache, respondió un hombre de seso y para que pueda ser eso ¿donde se pone la H?

En el mismo hueso.

Hasta la leña del campo tiene su separación una sirve para hacer Santos y otra para hacer carbón.

Te acuerdas cuando me diste la mano por la gatera y tu padre que lo supo, de rabia mató a la perra.

Paco

# DE TODO UN POCO





## DESDE NIEVA DE SEGOVIA

### DE FIESTAS

Como ya sabéis, nuestro patrón es San Esteban Protomártir, y las fiestas en su honor se celebran los días 26 y 27 de diciembre, y esos días de la natividad y festividad se van prolongando hasta la celebración de la epifanía, es decir hasta el día 6 de enero del nuevo año.

La coincidencia de nuestras fiestas, este año, en fin de semana, han hecho que se haya rozado el "aforo completo" en los actos programados por nuestra

asociación cultural "Pozo Viejo".

El día 26 la afluencia de participantes al "concurso de disfraces para mayores" fue espectacular, casi ellos solos llenaban el salón del baile. Desde los disfraces individuales a los que realizaron los distintos grupos, estuvieron de "10" y nos hicieron pasar una velada, algunos hasta entrada la madrugada, de lo más divertida.



El día 27 también estuvo bastante completo con el “concurso de disfraces para menores”, como cada año sus disfraces son de lo más inesperado y entrañable, estos disfraces estuvieron de “11” sobre todo para los padres, que casi disfrutaban más que los

niños. También se entregaron los premios del concurso de dibujo, que se realizó por primera vez, con lo que estos entrañables personajes no pararon de recoger regalos, que es lo que más les gusta.



Y por último la noche de Reyes Magos. La verdad es que la organización y el montaje y desmontaje de la cabalgata, junto con la preparación de sus Majestades y séquito, y el acondicionamiento y organización del lugar de la entrega de los regalos, el local del Cine, el mismo día 5, se hace todo junto un poco caótico y en el límite del tiempo, pero gracias a la colaboración de todo el que puede

pasarse ha “echar una mano” hace que este ritual cada año llegue a tiempo y en condiciones de que todos los niños puedan subir a conocer, besar, contarnos o cantarnos algo, y recoger el regalo de manos de los Reyes Magos que cada año vuelven por estas fechas, y que les prometen volver al año siguiente.





## PARA EL RECUERDO

Este año 2009 nos ha dejado, entre otros, dos acontecimientos para el recuerdo. Los dos son distintos, pero los dos son parte de los lazos que unen nuestros pueblos.

El primero y más triste ha sido el fallecimiento de Emilio Salgado. Desde el principio de reencuentro de nuestros pueblos, Emilio estuvo ahí para todo ¿Que había que animar cantando junto a esos portentos de voz de Enrique y Ángel? Ahí estaba Emilio para no desentonar. ¿Qué nos visitabais y podía hacer falta un lugar para dormir o comer, esos días? Ahí estaban Emilio y su mujer Aurelia para lo que hiciese falta. Y por su puesto, nadie podía marcharse sin pasar por su bodega y tomar un trago de ese inimitable vino que el elaboraba, acompañado siempre de algo de queso, jamón y unas aceitunas. Y como no, de la oportunidad de acompañarle en los cantes, que inevitablemente anivamaban los entrañables momentos de bodega (q.e.d.p).

Y el segundo, fue el recuerdo-homenaje a uno de los responsables del reencuentro de nuestros pueblos, con motivo de la publicación del libro publicado por la Diputación de Segovia Don Manuel González Herrero "in memoriam", al que tuve la oportunidad de asistir, y sobre el que escribir este artículo.



## HIJO PREDILECTO



Hijo predilecto de de la Provincia de Segovia. Este fue el título que más le honró a **D. Manuel González Herrero**, persona de saber enciclopédico, amante de su tierra y tenedor a gala el ser segoviano. Como Don Francisco de Quevedo puso en boca del Buscón, también se enorgullecía de poder afirmar como Don Pablos: "Yo, señor, soy natural de Segovia".

El día 13 de Febrero, un día antes del tercer aniversario de su muerte, se presentó en la Diputación de Segovia el libro, Don Manuel González Herrero "in memoriam", y que en palabras del Presidente de la Diputación, Don Javier Santamaría "recoge el compromiso de la diputación con el acto protocolario del nombramiento de Hijo Adoptivo de la Provincia de Segovia, y una parte importantísima de su trayectoria vital, y un pequeño resumen de las publicaciones de D. Manuel y sus artículos. Fue la persona que mejor ha conocido la provincia", y que más y mejor divulgó y reclamó su historia.

Mi corto, en el tiempo, conocimiento de la persona, y amistad de Don Manuel, se retraen al año, creo recordar 1995 o 96, cuando dio, una conferencia sobre los orígenes e historia de mi pueblo -Nieva-; y que surgió como consecuencia de uno de sus

viajes -esta vez por la zona de Cameros en La Rioja, cuando recorrían esas raíces históricas de la repoblación de Segovia y sus pueblos-, al quedar gratamente sorprendidos por la coincidencia de algunos de los nombres de los pueblos de esa zona de Cameros en la Rioja, con los de la zona de nuestro pueblo, Nieva, en Segovia, viendo con sorpresa, repetidos el mismo nombre de pueblos como Aldeanueva, Laguna, Ortigosa o Pinilla -Pinillos-. Pero sobre todo en 1997 por el viaje que realizamos junto a algunos amigos más de Segovia, Nieva y Stª Maria la Real de Nieva para oficializar el hermanamiento entre Nieva de Segovia y Nieva de Cameros, y al posterior, que realizaron las gentes de Cameros a Nieva, para reafirmar el hermanamiento. Idea que surgió y de la que fue catalizador, junto a su amigo, el entonces alcalde Manuel Sanz, y sobre todo al que fue su buen amigo y compañero de viajes José María Herrero. Y posteriormente a mediados de 2004, cuando solicite su ayuda para un pequeño proyecto que tenía en mente, "Para un amigo, y además de Nieva, lo que haga falta. Cuando lo necesites me llamas". Pero por desgracia, el proyecto se fue alargando en el tiempo, y ya no podrá ser lo mismo, aunque, si algún día lo llego a realizar, espero que le hubiese gustado.

En ese amor a Segovia, sus pueblos, sus gentes, y su historia y folclore -"Siento devoción por Segovia, a

la que siempre he intentado serle fiel"-, Don Manuel dedico gran parte de su vida y obra, con gran sabiduría, acierto y afán. ¿Quién no recuerda su lucha por el reconocimiento de Segovia en los años de la transición, cuando se creaba el nuevo mapa de de las Autonomías, y sobre todo a lo que él pensaba que todavía era posible recuperar para Segovia, y al que dedico su última conferencia, como era el Pinar de Balsaín?, -"cuando la restauración democrática, la reclamación de los pinares se plasmó en un proyecto no de ley que yo redacte y presentaron Modesto, Gila y José María Herrero. Estuvo a punto de salir. Incluso Guerra dijo que, a él, le daba igual. Quien se opuso fue un diputado segoviano de la izquierda que quiso evitar lo que consideró un tanto muy grande para la derecha de aquí"-.

En el libro, "El pinar de Balsaín", recoge el litigio que se mantuvo; la presentación del proyecto no de Ley para la devolución del pinar de Balsaín a Segovia, y la posición en contra del PSOE, que a más inri, defendió un diputado de Segovia, Don Juan Muñoz García, al que certeramente, con contundencia y veracidad histórica de datos, le rebate uno a uno todos los argumentos que utilizó este diputado de izquierdas, intentando justificar la no devolución del pinar de Balsaín a Segovia.

Para Don Manuel, Segovia no tiene sentido sin el pinar de Balsaín, "Si en este piedemonte surgió la ciudad de Segovia, fue precisamente por la Sierra

del Guadarrama. Sin la Sierra, Segovia no hubiese existido. Nuestra vida es la Sierra, sus bosques, sus aguas. El pinar está ahí, nos pertenece y nos será devuelto. Mis hijos o mis nietos lo verán".

Como dijo su hijo Joaquín, este libro "in memoriam", hule a amor: amor a su obra, amor a su tierra y amor a su ciudad. Estuvo cerca de la gente sencilla, la entendió y la respeto, y le devolvieron ciento por uno.

Y por último, nuevamente las palabras de Don Manuel sobre su tierra, "La identidad reposa en el vínculo afectivo del ser a la tierra, conocer es amar. Este amor a Segovia es patrimonio común de todas las generaciones que han pasado el vino de su inquietud intelectual por los arcos magistrales del Puente".

Este es mi pequeño recuerdo a un segoviano y castellano de pro, sabio, amigo de sus amigos, de las gentes humildes y sencillas, y de los pueblos de esta su tierra.

(Adenda: "Nadie más que nadie, y a todo hay quien gane"

Definición de los Castellanos, a la que con regularidad acudía Don Manuel González Herrero, q.e.p.d)

## LABRADOR

Levanta, soñador, que llama el día  
y el aliso se abanica en la garganta,  
que la noche se ha rendido a su alegría  
y se oculta tras el émbolo de plata.

Arriba, soñador, que en la alborada  
el terruño te reclama hecho tempero  
simulado en su faz los surcos de tu cara,  
surcos que llenará de grano hasta el lindero.

Surcos profundos, recios, desgarrados,  
compañeros de la lluvia y de la azada,  
manantiales de las aves en verano  
que se cegaron con la sequía y las heladas.

Labora, sembrador, mira que como virgen,  
el barbecho paciente espera ser tu amante  
clamando la simiente de tu quehacer sereno  
haciéndote sentir David entre gigantes.

Prosigue, sembrador, mira que vida,  
que color se desprende del heno de la braña,  
del campo salpicado con uvas, con olivas,  
del aire perfumado con lagar y almazara.

Mira como se alhajan de nata los almendros,  
como verdea el pomar plantado de tu mano,  
como Septiembre bruñe con oro los majuelos  
y preña de rubíes los frutos del granado.

Cabalga, campeador, caballero arrogante,  
labra con el tractor que afinará el sembrador,  
runrún en soliloquio monótono, constante,  
diligente engranaje sobre el terrón quebrado.

# QUÉ SUERTE TENER UN PUEBLO

Ciertamente nunca lo había visto de esa manera. Para mí siempre ha sido lo más natural venir a Montemediano cada vez que podía.

Mi padre nació y vivió en Montemediano, pero de joven marchó a Madrid.

Sin embargo desde que tengo uso de razón, no recuerdo un verano sin la correspondiente temporada en el pueblo. Primero en la casa de los abuelos y después en la casa que mis padres edificaron en el pueblo.

Era la época más esperada del año. Venir a pasar los veranos aquí. Todos los amigos que nos juntábamos crecíamos de año en año, pero siempre éramos los mismos, cada año con distintas preocupaciones e inquietudes.

Luego llegaba también el momento más amargo, la hora de regresar a la "civilización". Eran tiempos en los que 300 Km. de carretera constituían una barrera considerable. Se hacía muy difícil el viajar "sólo" para un fin de semana.

Hoy en día, hay que tener una buena razón para no venir todos los fines de semana. Las carreteras y los coches son mejores y las distancias ya no son lo que eran. En ese sentido estamos "más cerca".

Cuando llegan los días de vacaciones o "puentes" se suelen establecer conversaciones en los trabajos y los círculos de amigos. La pregunta tópica siempre es la misma. ¿Qué plan tienes para este puente? ¿Adónde te vas de vacaciones?

Cuando todo el mundo expone sus planes llegas tú y sueltas: "pues yo me voy al pueblo".

Y todavía me sorprende el comentario que a menudo nos hacen "que suerte tener un pueblo".

Parece algo natural, pero nunca nos hemos parado a pensar lo afortunados que somos.

Aquellos que no pueden tenerlo suelen ser los que más aprecian lo que esto significa. Tener un lugar donde pasar los días de descanso. Donde cada rincón tiene recuerdos y vivencias, que además

puedes compartir con la gente que te rodea, porque a menudo tienen esos mismos recuerdos y vivencias. Hacían años se emitía en televisión una serie norteamericana sobre un bar que se llamaba "Cheers". La letra de la canción de entrada de la serie decía en un momento "Where everybody knows your name" es decir "donde todo el mundo sabe tu nombre".

Aquí sucede algo parecido, no sólo es un sitio donde pasas unos días en un entorno natural envidiable, sino que tú mismo formas parte del entorno, por lo que no importa a quien te encuentres "todo el mundo sabe tu nombre".

Naturalmente no todo es idílico y como en todas las comunidades humanas hay problemas. La convivencia puede ser complicada en algunas ocasiones y los que venimos sólo de vez en cuando, puede que no lleguemos a detectarlo. Además cuando estás tiempo fuera tiendes a idealizar los recuerdos que tienes de la última vez que estuviste. Sin embargo los buenos momentos compensan sobradamente los malos ratos que podamos llegar a pasar.

Este es un lugar en el que el paso de las generaciones queda reflejado como en pocos sitios. La misma plaza donde jugábamos de pequeños es el lugar de encuentro de nuestros hijos. El mismo árbol bajo cuya sombra nos cobijábamos en verano, es ahora donde trastean las nuevas generaciones. El proceso se repite, casi como los ciclos en la naturaleza, los que antes eran primos ahora son los tíos; los que entonces eran los padres ahora son los abuelos.

Por eso mismo, por no cambiar el escenario, es aquí donde apreciamos más la falta de los que ya no están con nosotros.

La vieja fuente de Montemediano, podría decir muchas cosas de este ir y venir de personas año tras año. Es como una vara de medir. Yo puedo recordar

cuando tenía que auparme para llegar al chorro de agua (siempre el de la izquierda).

Hoy cuando veo a mis sobrinas hacer lo mismo, no puedo dejar de pensar en que ellas, probablemente, también tengan ese recuerdo cuando se hagan mayores.

Hay una película del oeste titulada "Chisum". En ella John Wayne interpreta a un viejo propietario de un gran rancho de ganado. La película comienza y acaba de la misma manera. El protagonista se dirige a lo alto de una colina y se queda allí horas y horas contemplando el rancho desde lo alto.

A mí a veces me pasa algo parecido. Me encanta subir al Cumbre y quedarme contemplando el paisaje. Ver la pradera donde jugaba, la carretera que tantas veces he recorrido, los árboles, las

pedras (lo grandes que me parecían años atrás)...

En la película, al final el capataz y un vaquero se quedan mirando al rancho en lo alto de la colina.

El vaquero dice:

- La verdad es que no sé que demonios hace ahí tanto tiempo.

El capataz se vuelve y mirándolo con compasión le contesta:

- Es inútil, seguro que no lo entenderías.

Seguro que aquel vaquero no tenía "pueblo".

Montemediano de Cameros - Febrero de 2010

Jesús Javier Fernández Orío.



## VISTO LO VISTO.....

En los anales de la literatura gastronómica lo que más suena por estas tierras de Cameros, de Montemediano a Nieva, no son precisamente los Adriá, Berasategui o Argüiñano, es en todo caso: "Juanillo"; si nuestro "Junillo", Juan Antonio Astola Justo.

Para más señas, el otro día en el "Sosúa" (restaurante cercano a su domicilio en Logroño), a la hora del vermú, entre abundantes delicatesses, pusimos a buen recaudo unas croquetas de bacalao y unas doraditas alas de pollo que quitaban el sentido. Estando en ello, Juan afirmó sin posible recurso, **"le falta limón"**, y seguido nos dio "por la cara" y sin remedio una lección magistral sobre el uso de tan particular fruto y la dieta mediterránea. Cosas de Juan..., pero, bueno, estamos en otra cosa., Continuó insistiendo con vehemencia, lo que muchos eruditos en estos temas afirman, y no es otra cosa que: "comer bien no consiste en comer mucho", y tampoco tiene nada que ver con que los platos estén mejor o peor condimentados. El comer bien tiene mucho de arte y grandes dosis de amor por lo que se hace; no es lo mismo saciar el hambre como una necesidad vital que, **COMER**, con mayúsculas, predisponiendo los sentidos (vista, olor, sabor) a una fiesta excitante, mejor en compañía y con una esmerada presentación, aún disponiendo de las viandas más humildes o sencillas.

A Juan le gusta cocinar en el fogón de leña de la cocina familiar y, es aquí, donde aprendió de su madre, Angelita, muchos de los conocimientos que ahora posee. Disfruta como nadie majando unos ajos en el mortero y, más, si añade unas hojas de perejil recién cortado del tiesto que cultiva con esmero en su balcón. (Machaca la vieja/machacalos bien/machaca los ajos/con el almirez....)

Como veis, la cocina tradicional, la de siempre, es su cocina; y no está por la labor de hacer un montón de virguerías culinarias y apodar el resultado con un nombre un tanto raro y complicado, para triunfar y salir con nota del evento.

Al final, para apoyar su teoría y montar el ritual necesario para justificar este escrito, propuso un menú consistente en una "ensalada de niscalos escabechados" y unas "magras de lechón"; platos tremendamente sencillos en las manos de tan singular "Chef", que resultaron deliciosos y han quedado como imprescindibles en la dieta gastronómica personal.

Los niscalos, lógicamente, fueron escabechados de antemano. Conviene reservar para este plato los de tamaño pequeño y elaborar la vinagreta al estilo tradicional con: cebolla, ajos, vinagre, aceite, laurel, pimienta y sal. Si acaso quedara fuerte de sabor, lo suavizamos añadiendo una cucharadita de azúcar.

Para completar la ensalada incorporamos anchoas, mejor frescas, aunque si no se tuvieran a mano, también las admite en salazón; unas tiras de pimiento rojo asado y aceitunas negras.

Las magras de lechón cortadas a cuchillo generosamente gruesas pero sin ser excesivas; no olvidemos que cortar la carne es un arte, pues según como demos el corte, dependerá la textura del bocado.

Las pasamos por la sartén con manteca de cerdo y, una vez fritas, depositamos en un recipiente con la misma grasa que las elaboramos. Añadimos salsa de tomate o fritada, previamente cocinada como es costumbre en la región, y se hace cocer los magros en la salsa, a fuego lento, para compactar los sabores. El vino, tinto, y en esta ocasión, de Navarrete. Buen provecho, y pelillos a la mar "Juanillo".



## SIETE RELATOS DE UNA HISTORIA

Los emigrantes que componen la expedición de la Operación Volver recibieron ayer el afecto y el reconocimiento de todos los riojanos durante el acto del Pisado de la Uva.

PILAR HIDALGO | LOGROÑO

Sabina facturó hace cerca de quince días una maleta en Buenos Aires cargada de nostalgia de La Rioja y de una promesa. La que sellaron su esposo y ella antes de que la enfermedad les separase: el que sobreviviera a la muerte del otro acercaría sus cenizas a la tierra que les vio nacer a ambos.

A Sabina le tocó cumplir este deseo en el 2008, cuando falleció su marido. Y el pasado domingo materializó este juramento en la tumba de los padres de él situada en el cementerio de Nieva de Cameros, localidad natal de su esposo. «He cumplido el deseo de mi marido y estoy muy contenta por ello», confesaba esta riojana, natural de Treguajantes (una pedanía de Soto en Cameros), que vino al mundo hace 82 años.

La mujer se ha reencontrado estos días con sus antiguos vecinos de Nieva, municipio en el que asegura que «fue muy feliz». En este rincón del Camero Nuevo inició su vida marital, dio a luz a dos de sus tres hijos y de él partió hacia Argentina a los 28 años con el corazón dividido y el objetivo «de buscar un futuro mejor para los chicos, para que pudieran prosperar».

Pese a la ilusión que le transmitían unos familiares acerca del porvenir en la ciudad porteña, Sabina no logró encontrar su sitio en Buenos Aires. «No hallé allá lo esperado; por lo que siempre pensé en regresar», admite. Pero sus hijos y su esposo se adaptaron al nuevo país y, poco a poco, fue posponiendo la fecha de la vuelta.

Así, pasó su juventud y la madurez «recordando la etapa en Nieva de Cameros». «Toda la vida he considerado que en Argentina me encontraba de visita. Allá siempre me he sentido extranjera», sostiene. «Le decía a cualquiera que España era mi casa», apostilla sin el menor reparo.

Esa pasión por sus orígenes ha sabido trasladarla a sus descendientes. Una de sus hijas reside en Barcelona, y la otra, tras dos cursos como docente en España, ha retornado a Argentina para jubilarse, tras lo que planea volver a la patria de sus padres. «El chico se muestra más reticente a venir a España, pero le voy a convencer para que conozca la tierra de sus progenitores», declara.

Tranquilidad

Desde que emigró, Sabina ha recalado en La Rioja en tres ocasiones, la última hace seis años. Entonces, aún vivía su marido y lo pasaron «muy bien». Admira el progreso que ha registrado la región y que se hace notar incluso en los pueblos pequeños como Nieva. «Me parece que está más arregladito y más modernito», valora.

Pero sobre todas las cosas, aprecia «la tranquilidad con que se vive acá». «A mi hijo lo han asaltado en varias oportunidades, puesto que en Argentina cada día se producen delitos», expone. Mientras, en La Rioja se siente segura y muy querida. «He encontrado un cariño enorme en todo el mundo con quien he topado. Percibo que la gente acá me expresa un afecto sincero. Se acercan para ayudarme», señala. Sólo le queda una pena: la muerte de él acabó con su sueño de instalarse de nuevo juntos en La Rioja.

La que menos (Lucrecia) lleva 42 años fuera, el que más (Felipe), 67. Alguna (Sabina) llegó a dar a luz en La Rioja a dos de sus hijos, la mayoría puso rumbo al Cono Sur en la adolescencia y sólo Felipe no conserva ningún recuerdo de su tierra natal, ya

que embarcó hacia Buenos Aires con dos años de edad.

Pero a los siete riojanos que han regresado a la región gracias a la Operación Volver del 2009 les une como denominador común el formar parte de una generación de españoles que, a principios del siglo XX, vieron en el otro lado del 'charco' la posibilidad de hallar un futuro más próspero. Sabina Garrido Santa, Felipe Gil Gil, Josefa Muñoz Rubio, su hermana Rosa Muñoz, María Nélida Fernández Lobato y Lucrecia Barrios González depositaron en la nueva vida en Argentina todas sus esperanzas. Ladislao Guerra Gil trató de buscar fortuna en Chile.

Ayer las memorias que cada uno esconde -y que forman parte de la historia de esta comunidad- cobraron un especial protagonismo en el acto de Pisado de la Uva y Ofrenda del Primer Mosto a la Virgen de Valvanera, que sobresale en la celebración de la festividad de San Mateo. Por El Espolón logroñés corrían los recuerdos, se intensificaban las emociones y las miradas de los que un día abandonaron La Rioja observaban asombradas cómo hemos cambiado.

De la región del siglo XXI, a Lucrecia le entusiasman «la limpieza, las construcciones modernas y la alegría de sus gentes». Ladislao no se ubica en la calle donde vivió de joven. «Me perdí el primer día que vine», apunta. Y únicamente Felipe lamenta que esa ola de progreso no haya rozado su aldea natal, San Vicente de Munilla, que ha perdido a la mayoría de su antiguos pobladores.

En el corazón de todos latió, late y latirá un amor por La Rioja. Por eso, Nélida dedicará este mes entre nosotros para «llenar el alma de cariño».

Ladislao y Felipe gozarán con la compañía de la familia y Lucrecia aprovechará para «acumular en la retina cosas hermosas». A Sabina le mueve, también, una promesa: la de devolver las cenizas de su difunto

esposo a la tierra de Nieva de Cameros que le vio nacer. «Hay una tristeza en mi corazón que no me deja resolver nada hasta que no lo entierro en La Rioja», revela.

Esa tierra que los vio marchar los volvió a envolver ayer entre sus brazos con cariño y reconocimiento.



## ABABOL..... Y ALGUNAS COSAS MÁS

Me gusta escuchar a las gentes; y no lo hago con generoso y afable fingimiento, sino con amabilidad, unida a cierta curiosidad que siempre me ha dado muchas satisfacciones; pues cada comunicante es un mundo que se abre hacia ti, con sus alegrías, sus penas e ilusiones....Además, se aprende mucho de todos.

Y es, en el habla cotidiana, donde me he centrado para escribir estas líneas, de distintos significados, giros de voces ( Polisemia se podría llamar en el estudio de la lengua) basados, únicamente, en nombres de nuestra flora y fauna.

Seguro que al final me habré dejado bastantes nombres, pero si sabéis de alguno que no consta, recordádmelo, cuando nos veamos en el pueblo.

Que os guste. Salud y euros.

### PLANTAS.

ABABOL.- persona de pocos alcances, en Cameros, ababolla, amapola.

ALPISTE.- vino.

AJO.- dosis de L.S.D.

AJO Y AGUA.- expresión apocopada de a joderse y aguantarse.

BERZA.- atontao. Estar con la berza.

CARDO.- mujer fea. También enrevesada, liosa.

CACAO.- lío.

CAÑA.- meter caña. Un juego.

Cerveza, birra, zurito.

Media caña: bota campera.

CALABAZA.- cabeza; suspensos.

CACAHUETES.- jamón de monos.

CASTAÑA.- golpe; borrachera; la entrepierna de la mujer.

CEBOLLETA.- restregar la cebolleta, apretarse las parejas cuando se bailaba juntos.

COCO.- cabeza. Cocoliso, calvo.

CLAVEL.- no tener un clavel, no tener dinero.

HABA.- glande. Tonto l'haba.

KAKI.- marcar el kaki los reclutas.

LECHUGA.- antiguo billete de cien pesetas.

LILA.- tonto.

LIMONES.- tetas de la mujer joven.

NABO.- pene.

MELÓN.- cabeza. Balón de fútbol americano.

PIMIENTO.- "me importa un pimiento, un rábano, un pepino". Se hizo famosa esta frase por que es la contestación de Red Butler a Scarlatte O'Hara en "Lo que el viento se llevó", al final de la película, cuando ésta le pregunta por su futuro.

SETA.- coño. Bisectriz que forma el ángulo cuyos lados son las piernas de la mujer vista de frente.

TOMATE.- jaleo, ruido, soterramiento, lío.

UVA.- tener mala uva, ser propenso al jaleo.

### ANIMALES.

ABANTO.- toro manso, persona aturdida.

ALMEJA.- coño.

AVEFRÍA.- friolero.

BACALAO.- barullo, lío. Alterne de jóvenes en algunas zonas.

BESUGO.- tonto. "Ojos de besugo": inexpresivos.

BICHO.- mala persona. Dosis de L.S.D.

BOCHE.- asno. En Sudamérica: jaleo, ruido, barullo.

BALLENA.- persona grande y gorda.

CAPARRA.- garrapata, persona molesta.

CARACOLERO.- natural de Tricio.

CABALLO.- heroína.

CAMELLO.- traficante de drogas.

CACATÚA.- vieja y fea.

**CABRA** .- “estar como una cabra”. Pero seguro que en el rebaño de cabras, si a alguna de ellas se le fuera la cabeza, el macho sabio y reflexivo, le diría en su particular lenguaje: Me tienes preocupado, pues pasan los días y cada vez más, te pareces a los hombres.

**CABESTRO**.- cornudo, cabrón. El toro manso que guía a la vacada bravía, a parejo del ganado caballar.

**CIGÜEÑA**.- de pequeños, llamábamos así a nuestras madres, porque de la ventana dela casa, seguían con la vista, de vez en cuando, nuestros juegos en la calle, para cerciorarse de que no íbamos al Ebro a bañarnos. Se preguntaba al compañero: “¿ Y tu cigüeña...?. Ya sabes, allí...diquelando en el cigüeñal.

**CERDO**.- marrano, sucio.

**CAN**.- perro del latín can-is. De canícula ( verano) día de perros.

**CONEJO**.- coño de mujer. Tener el conejo generoso: abrirse con cualquiera.

Tener el conejo sordo o dormido: ser frígida, no responder al estímulo sexual.

**CUERVO**.- persona aprovechada, despreciable.

**CULEBRA** .- el que se arrastra para conseguir un objetivo.

**CHIVO** .- Expiatorio, el que paga las culpas.

Para Goya, en sus pinturas negras, era el diablo Chivato: acusica.

**FOCA** .- persona gorda, que transpira mucho.

**JIBIA** .- marica, bujarra.

**LEÓN** .- ciudad. Jugador del Athletic. Apellido.

**LOBA** .- mujer experimentada y provocadora.

**MARIQUITA** .- afeminado.

**CALANDRIA**.- antigua peseta rubia . Cala, también definida como: lenteja con escudo, gota de lluvia dura y para hipermetropes; un punto suspensivo.

**GANADO**.- conjunto de mujeres de un lugar, conjunto de prostitutas.

**GAMBA** .- antiguo billete de cien pesetas. “Hacer el gamba”: meterse uno donde no debiera con afán de figurar.

**GANSO** .- payaso, sin gracia.

**GATO** .- “p’ al gato”: rechazo.

Utensilio para izar el coche al pinchar para reponer la rueda. “Poner el cascabel al gato”.

**GORILA** .- guardaespaldas.

**JIRAFÁ** .- persona alta.

**TIGRE** .- acometedor.

**TIGRESA** .- devoradora de hombres.

**MARMOTA** .- criada.

**MASTODONTE** .- persona grande y pesada.

**MERLUZA** .- borrachera.

**MERLUZO** .- tonto, estúpido.

**MONA** .- borrachera. Bonita, guapa.

**MONO** .- “Estar con el mono”: estar obsesionado con algo. “Te cae muy mono”: te cae muy bien. “Hacer el mono”: saltar de rama en rama, hacer el tonto.

**MULO-A**.- estar hecho un mulo : estar muy fuerte. Mula: ciudad de Murcia.

**NEVERO**.- pinzón, pajarillo parecido al gorrión. Natural de Nieva de Cameros.

**MOSCA**.- dinero; “suelta la mosca”. “entrar la mosca”: empezar a tener sueño. Mosquearse: dudar. Mosca muerta: se suele decir de los jóvenes a quienes falta ímpetu. Moscón: el que anda siempre alrededor de los grupos, principalmente de mujeres.

**PAJARO**.- persona no fiable. También, en el lenguaje coloquial, apelativo cariñoso.

**PAVO**.- moneda de cinco pesetas. Referente a asuntos complicados: “échale guindas al pavo” y “no es moco de pavo”.

**PAVA**.- en Sudamérica, joven. “Pelar la pava”, cortejar.

**POLLO**.- joven. Pollopera: joven sin gracia . Gargajo, escupitajo.

**POLLAMEN**.- bulto, paquete, de los genitales masculinos.

**PULGAS**.- “Tener malas pulgas”: tener mal humor.

**PULPO** .- despistado, elástico, sobón.

**RANA** .- “Salir rana”: defraudar. “Hacer el rana”: mojarse sin querer.

**RATA** .- tacaño, avaro. Ratero: ladrón.

**ZORRO** .- astuto

**ZORRA** .- mala, prostituta. “No tener ni zorra idea”: no saber nada.

En Nieva, son muy abundantes los apodosos que hacen referencia a plantas o animales: caracol, cuco, pajarín, topo, maguillas, melocotón, patatas, choto.....

Nieva de Cameros, marzo de 2010.

Norberto Marín.

Bibliografía: Diccionario del argot español.

## POESÍA VOY A DECIR PARA USTEDES

Voy a decir para ustedes,  
con cariño y humildad,  
una corta poesía  
basada en la realidad.

Recuerdo siendo pequeña  
igual que todos ustedes,  
teníamos gran respeto  
sin tener tantos placeres.

Entonces era sagrado  
contestar a los mayores  
que con mucha educación  
cumplíamos los menores.



Fuimos muy poco al colegio  
hay que decir verdad  
pero si nos enseñaron  
a tener que respetar.

Ahora estudian muchos años  
tienen que tener cultura  
pero tocante al respeto  
no hay ninguna asignatura.

Y deberían tenerla,  
sépanlo los profesores  
que bien merece un suspenso  
quien contesta a los mayores.  
Los hijos deben ser hijos

aún sobrados de potencia  
los padres deben ser padres  
por muchos años que tengan.

No hay cosa para los padres  
que cause mayor placer  
que les respeten sus hijos  
por muy crecidos que estén.

Se encuentran entusiasmados  
Llenos de felicidad  
pero si ven lo contrario  
lloran en su soledad.

Se muestran acobardados,  
constantemente sufriendo,  
pidiendo con ansiedad  
que les llame el padre eterno.

Y es triste y doloroso  
y más que nada inhumano  
el no encontrar un cariño  
al llegar a ser anciano.

Los nietos a los abuelos  
los quieren cuando son niños  
mas según van creciendo  
se va mermando el cariño.

Cabizbajo y dolorido  
se queda solo el abuelo  
llorando gotas de sangre  
sin tener ningún consuelo.

Por la mañana temprano  
dicen muy fuerte y sin duelo  
no hay quién duerma en esta casa  
por las toses del abuelo.

A muchos seres les pasa  
todo lo que estoy diciendo  
que Dios se lo tenga en cuenta  
lo mucho que están sufriendo.

Y me despido de ustedes  
con lágrimas en la vista  
y os doy un fuerte abrazo  
a todos los pensionistas.

Mari Pérez Marcos

## ÍNDICE

UN AÑO CON LA ASOCIACIÓN.....	3
Saludo de la Presidenta .....	4
Acta de la asamblea 2009 .....	5
Balance económico 2009.....	7
Actividades veraniegas de la Asociación .....	8
Torneos de verano.....	8
Concurso de dibujo.....	8
III Torneo de frontenis de Nieva y Montemediano.....	9
II Marcha de Montemediano 2009.....	10
Concurso de bicicletas disfrazadas 2009.....	11
VI Concurso fotográfico 2009.....	12
Jornadas micológicas.....	14
Artículo exposición Nieva.....	15
CRÓNICAS DE UN PUEBLO .....	21
2009 Crónica de un año.....	23
El Albergue Turístico "La Casa Nueva" abre sus puertas .....	26
Celebración Camerana del día de la mujer.....	26
Fiestas 2009 .....	27
Brindis a la Virgen de Castejón .....	27
Brindis al Apóstol Santiago.....	28
Reportaje fotográfico.....	29
PATRIMONIO NATURAL.....	31
Hongos y setas de Nieva.....	33
Era un preso destinado a la misión de cantar.....	36
ESPECIAL 25 AÑOS.....	45
Boletín informativo de la Asociación del año 1.985.....	49
HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL .....	65
Artículo extraído de la revista "Belezos" nº 9 .....	70
El camino migratorio entre Nieva de Cameros y Aracena .....	76
Artículo de Fernando Muro .....	79
Un libro recomendado.....	84
Refranes y dichos populares.....	88
DE TODO UN POCO.....	89
Desde Nieva a Segovia.....	91
De fiestas.....	91
Para el recuerdo.....	94
Hijo predilecto.....	95
Labrador.....	97
Que suerte tener un pueblo.....	98
Visto lo visto.....	100
Siete relatos de una historia.....	101
Ababol... y algunas cosas más.....	103
Poesía voy a decir para ustedes.....	105

